



Universitätsbibliothek Paderborn

Eusebiu Tu Pamphilu Ekklēsiastikē Istoria

Eusebius <Caesariensis>

Mogvntiae, 1672

XVIII. De Sibylla quae in acrostichide carminum quibus vaticinata est,
Dominum & passionem designat. Est autem acrostichis haec: Iesus
Christus, Dei Filius, Servator, crux.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14478

A ratus, in omni genere virtutis spectatus eniuit. Nam cum ter quotidie preces ad Deum funderet, magnaq; & insolita memorabilium operum miracula ederer, Magi invidia adducti, hanc precum efficaciam calumniari cœperunt; tantā vim hominis admodū periculosam esse, Regis auribus infusurantes: eiq; tandem persuaserunt, ut vir ille qui tot ac tantorum bonorum Reip. Perfarum auctor fuisset, immanibus leonibus devorandus objiceretur. Damnatus igitur Daniel; non peritutus, sed ad sempiternam gloriam in foveam conjectus est. Cumq; in medio ferarum versaretur, leniores eas ac mansuetiores ipsis à quib; fuerat in foveam contritus, expertus est. Omnes enim illas bestias, licet suapte natura rabidas, precatio modestiae ac temperantiae auxilium ferens, mansufecit. Quæ cùm accepisset Cambyses (neque enim fieri poterat, ut tamstupenda divinæ potentiae miracula occultarentur) rerum qua nuntiatæ fuerant admiratione perculsus est: subiitq; cum pœnitentia, quod Magorum calumniis adeò faciles aures præbuisset. Nihilo minus tamen ipse ejus rei spectator esse voluit. Cumq; Dani elem quidem vidisset sublati in altum manibus Christum laudantem; leones verò submissos, & hominis vestigia quodammodo adorantes; confessim Magos qui ipsi illud persuaserant, leonibus objici jussit. At bestiæ quæ paulò ante Dani elem palaverant, statim in Magos impetum fecerunt, omnesque eos pro naturæ sua feritate disperserunt.

K_εΦ. IH'.

προσέλευται τὸ Εὐθύρατον, εἰς ἀγρούς γιγάντων μακρίτατα ἐπων.
τοι Κύρους καὶ τὸ πατρὸν Δηλίαντος, εἰς τὸν δὲ ἀγρόν γιγάντων,
Πατρὸς Χειρίδος Θεῖον φόρον, Σωτῆρος Σταυρὸς.

Παρίσαλαι δέ μοι καὶ τῶν ἀλοδαπῶν Νιμαρθιελῶν τὸ Ξεῖσχ θεότηλος ἀπομνημένοις ἐπι γάρ ποιεῖται, οὐλονότι καὶ τῶν βιασθημένων σύντον διάνοια. Καὶ οὐδὲν αὐτὸν θεοῦ οὐα Θεεπαῖδα, εἰπε γεν τοῖς ἑαυτῶν λόγοις πεινασμένοις τοῖναι Ερυθραία Σιένηλα, φανταστα ἑαυτὸν ἔχην γρεατέ τὸν κατακλυσμὸν γρέδη, οἴρεια ἦν τὸ Απόλλων Θεοδιάδημα εποντα θρησκιδομένῳ τοιούτῳ αὐτῆς Θεοφορεα, καὶ τὸν τείποδα φέρει ὃν ὁ ὄφις εἰλείτο, φέπετσα διποικιλήστα τε τοῖς χειρομένοις αὐτῇ πληθιότητι τῶν γονέων, Πλιθεδωκόταν αὖτις τοιαντα λαβρέις, διὸν αἰχθυμονες θυμοὶ, οὓς εν σεμνοῖς Ἐπιγνέταις καὶ οὐδετα τοῖς

C A P U T X V I I I .

*De Sibylla Erythrea, quia in Acrostichi de carmine
num quibus vaticinata est, Dominum & pa-
fionem designat. Est autem Acrostichus hac:
Jesus Christus, Dei Filius, Servator, Crux.*

D **L**iber etiam aliud testimonium de Christi Divinitate ab extraneis de sumptum commemorare. Sic enim si qui probris illum ac maledictis incessere solent, illum Deum Deique Filium esse cognoscent; si quidem suorum sermonibus fidem velint adhibere. Sibylla igitur Erythrea, quae sexta post diluvium aetate se vixisse dicit, sacerdos fuit Apollinis: quae coronam capite gestans non fecus ac Deus ille quem colebat, & tripodem cui serpens circumvolvatus erat, custodiens, oracula edebat interrogantibus: a stultis parentibus huic cultui mancipata, ex quo nihil honestum ac probum, sed furor pudoris expers ingeneratur. Cujusmodi sunt

ea quæ de Daphne memorantur. Hæc A
igitur cùm aliquando in adytæ importu-
næ superstitionis irrupisset; divino pla-
nè spiritu impulsa, cuncta quæ eventura
erant de Deo vaticinari versibus cœpitis
primis versuum elementis (quod genus
Acrostichis vocatur) historiam adven-
tus Iesu Christi apertissimè declarans.
Est autem Acrostichis ejusmodi JESUS
CHRISTUS, DEI FILIUS, SERVATOR,
CRUX. Verbi autem hi sunt:

Judicii signum tellus sudore madescet.
E calo tunc Rex veniet per secula futurus,
Scilicet ut totum præsens dijudicet orbem;
Visurique Deum insidi sunt atque fideles,
Sublimem in carne humana, sanctag, ca-
terva

Cinctum, completo qui tempore judicet
omnes.

Horrida runc tellus dumis silvæscet acutis.
Rejiciet simulacra homines aurig, metalla.
Infernī portas facto simul impetu rupent
Squallentes manus, & pura luce fruentur.
Tetros atq, bonos index in flama probabit.
Voce latens facinus quod gessit quisque, lo-
quetur;

Subdolaque humani pandentur pectoris
antra.

Dentum stridor erit, gemitusque & luctus
ubique.

Et sol astrorumq, chorus percurrere celum
Insimul abscent, luna quoq, flama peribit.
Fundo cernentur valles cōsurgere ab imo.
In terris nibile ex celum spectare licebit.
Lataq, planities montes aquabit: & aquor
Intactū rate stabit: adustaq fulmine tellus.
Una deficit flagrans cum fontibus amnis.
Stridula de celo fūdet tuba fleble carmen,
Supremū exiriū lamentans, fatigat mundi.
Et subito stygium chaos apparebit hiatu:
Reges diuinū slabunt cuncti ante tribunal.
Vndaque sulphurea descendet ab æthere
flamme.

Accuncti in terris homines mirabile signū
Tunc cernent oculis, sanctis opribile signū.
Omnibus id justis vita est melioris origo:
Rursus vestigi dolor atque offensio mundi:
Collustrans undis biffeno in fonte fideles.
Regnabit latè pascens ferrea virga.
Unus & aeternus Deus, hic Servator &
idem
Xristus, pronobis passus, quem carmina
signant.

Et hæc quidem divino, ut credibile
est, afflata à virginē prædicta sunt. Ego
vero illam eo nomine beatam judico,
quod Deus vatem illam ac nuntiam suæ
erga nos providentia delegit.

ισοργμένοις τῷ Δάφνης. αὐτη τῶν
τῶν ἀδύτων πόλει τῆς ἀκαίρης διεπιδιαιρεῖ
προαχθεῖσα, καὶ θείας ἐπινοίας ὄντες φρο-
ντι μεσήν, διέπτων περὶ τὸ Θεοῦ τὰ μέλοι αὐτοῦ
θέασις. σαφῶς τοῖς περιάξου ταῦτα
γραμμάτων ἡπὶ ἀκροτιχὶς λέγειν, φθόνον
τὴν ισορίαν τὸ Γηπόδι κατελευσεῖν
κερτιχὶς αὐτη, Γηπόδι Χειρός, Θεός γος, Σε-
Σταυρός τοῦ δ' ἐπιάντης, ταῦτα.

Ιδρώσα γδ̄ χθαν, κείτεως σημειονότερον
Ηζειδ' ἔρανόθεν βασιλεὺς εἰώστι οὐσίαν

Β Σάρκα παρὼν πάστακρινακή κόσμοι αὐτοῦ
Ο Φονται ἡ Θεοὶ μέροπες πιστοὶ καταπτεῖν

Υψίσιν μὲν τῶν ἀγίων ἐπι τέρμα καὶ οὐ
Σαρκοφόρον· ψυχάς τ' ἀνθρώπου ἐπι οὐκανά

Χέεσσος ὅτε ἀν πολεκοσμος ὅλος ἡ ἀκανθα γραμμάτων
Ρίψωσι τ' εἰδωλα βερεῖται καὶ πλευτοί αὐτοῖς

Εκκαύση ὃ τὸ πρᾶγμα γῆν, ἐρανοῦν δὲ τὸ θάλασσαν

Γχνεύσων, πίνη τε πύλας εἰρκτῆς αἰδανούσης
Σάρξ τοτε πάσα νεκρῶν, εἰς ἐλθεῖσιν διαβούσης

Τες ἀγίες, ἀνόμυες τε τὸ πρᾶγμα αἴσθονται
Οπόσαπέ περιέχεις ἐλαθεντότε πάλαι
Σίνθεα γδ̄ ζοφέντα θεὸς φωτῆρον αὐτοῖς
Θρηνός τ' ἐπι πάντων ἔσαι, καὶ βρυγμούσιν

Εκλείψει σέλας πέλεις, αἴσθον τε χρεῖαι.

Ο ύρανον εἰδίξει, μήνης δέ τε φέγγος εἰσπαι

Υψώσει ἡ φάραγγας, ὀλεῖ δ' ὁ ώραίας αἴσθον

Υψος δὲ ἐκέπαλυ ρέον ἐν τοῖς θραποισι φωτείαι

Ισάτ' ὅρη πεδίοις ἔσαι, καὶ πάσα ταῦτα

Οὐκ εἰς πλεύν εἴξει, γηγδ̄ φρυγθεῖσα κεραμίδι

Σωπτοῖς πολαιοῖς θεακαλαζούσεις εἰσπαι

Σάλπιξ δὲ ἔρανόθεν φωνὴν πολύθρον αἴσθον

Ωρύγα μισθος μελεὸν ἐπηματα καὶ οὐ

Ταρταρεύοντας δεῖξε ποτε γαῖα γαῖας

Ηζεστον δὲ ἐπι βῆμα Θεοῦ βασιλεὺς αἴσθον

Ρεύστο δὲ ἔρανόθεν πολαιος πυρεῖσθαι τοῖς

Σῆμα δέ τοιότε πάσι βερεῖσι αἱρεῖσθαι

Τὸ ξύλον ἐν τοῖς τοι κέρασι τὸ ποθεματοῦ

Ανθρώπους εὔσεβεων ζωὴν περισκομματεῖσθαι

Υδατι Φωτίζον πιστός τοι διδεκτα πιγαῖς

Ράθεδος ποιμαίνεται σιδηρέει κρατήσει

Ούτος οὖν περιγραφεῖς ἐν αἰχοστοῖς θεοῖς

Σαλπραθάνατος βασιλεὺς ὁ παῖδας εἰνεχεῖ

Καὶ ταῦτα τῇ παρεθένῳ δηλαδί τεθεῖσα

την περικρύζει. μακαρίαν δὲ αὐτην εἴση

κείνων, τὸν οὐατηρέειστο περιφέντης

αὐτες πειθήμενης περιμετείσι.