



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Joannis Commirii E Societate Jesu Carminum Libri Tres**

**Commire, Jean**

**Lutetiæ Parisiorum, 1678**

Joannis Commirii E Soc. Jesu Carminum Liber II.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14818**

JOANNIS COMMIRII  
E SOC. JESU  
CARMINUM  
*LIBER II.*



ROBERTUS C. ...  
...

CAROLUS ...





# R E G I

## DE BATAVIS TRIUMPHANTI

### EPINICIVM.

**V**ICISTI Lodoice, ipsoque in limine belli  
 Exuperas hostisque metus & vota tuorum.  
 Præfidiis jam nulla fides super : & male tutus  
 Intra castra pavor, vel deditioe mereri  
 Festinat veniam ; positis vel turpiter armis  
 Indecorique fuga, justum vitare laborat  
 Supplicium. Pauci obsistunt, quos mortis honestæ  
 Ambitio tangit, sperataque sanguine fuso  
 Nobilitas. Seri credent ea facta nepotes ?  
 Nec tamquam vanos strepitus & splendida famæ  
 Ludibria accipient ; quæ nunc Europa tuetur,  
 Moxque omnis recinet linguis mirantibus orbis ?  
 Audiet Arctôo si quæ deserta sub axe  
 Zembla riget ; si quæ Austrino sub cardine coeli

I ij



Gens alios cursus annorum atque altera novit  
 Sidera; quæque bibit deprensum in origine Nilum,  
 Extremique hominum Japones, & inhospita tellus  
 Sinarum, & Canadæ regio vastissima sylvis.  
 Audiet Americæ, vectos maria omnia circum,  
 Immensique ausos pelagi se dicere reges,  
 Nostrorum gladiis citius periisse Batavos;  
 Quam se posse peti per tam longinqua viarum  
 Crediderant. Mora nulla: ruit rex fulminis instar:  
 Et famam antevolans simul affuit, & simul omnis  
 Spes liquit trepidos. Solitum victoria cursum  
 Nec tenuit: sed quos terræque marisque potentes,  
 Confisosque opibus regum & socialibus armis  
 Viderat exoriens; idem, mirabile dictu,  
 Exutos opibus, terraque marique subactos  
 Junius excedens vidit: tantæque negavit  
 Alterius mensis spatium fortuna ruinæ.

O miseri, quæ tanta animos ignavia fregit,  
 Ut prope victores imbelli ex hoste triumphum  
 Jam pudeat retulisse? Decusne hoc demere Francis  
 Mens fuerat; cum structæ opere ac molimine tanto,  
 Totque minis murorum & latis undique fossis  
 Incinctæ, primis patuere assultibus urbes?  
 At stricto mallent juvenes irrupere ferro  
 Tela inter, flammæque, & plumbi missilis imbrem,  
 Orsœam pugnæ auspiciam, turresque Burici  
 Disjectas, fractis & propugnacula rostris  
 Vesaliæ, totiesque imbutam sanguine Ibero  
 Rhinsbergam, & Grollæ non expugnabile vallum,  
 Atque arcem bifido quæ desuper imminet anni  
 Imperitans: & quas non tam mihi dicere promptum est;  
 Quam superare manu fuit & subvertere bello.



Scilicet hoc illis robur præsentia regis  
Magnanimi, hos stimulos cuncta in discrimina subdit.  
Et labor est cursus inhibere & vota ruentum.  
Aggressi nando Vahalis transire fluenta,  
Atque Isalæ Rhenique vado insultare sub armis.  
Nec generosa rates virtus pontesque moratur.  
Nempe suus cuique est sonipes simul & ratis & pons:  
Dum procul aduerso sub litore conspicit hostes,  
Festinatque prior fugientum cædere terga.  
Ah! ne desperans animi, atque occumbere certus  
In pubem egregiam peccet furor; & male quærat  
Pugnæ ignominiam, crimenque abolere cruore  
Borbonio! non est captiva Hollandia tanti;  
Ut tot sponte suâ caput objectare periclis  
Heroes certent, ac cæde aspergere lauros.  
. Sed quid ego victos hominumque artisque labores  
Indomito miror sub principe cedere Francis?  
Ipsa etiam leges ultro natura recepit:  
Et signis, Lodoice, tuis addicta fideli  
Conspirare operâ, & socias conjungere vires  
In Belgam tecum potuit voluisse videri.  
Fortunate nimis! siccas tibi misit ab Arcto  
Cælum hyemes, nimbosque avertit veris aquosi,  
Ut tutum præberet iter victricibus armis.  
Sorbuit ipsa lacus & vastas terra paludes,  
Seque sibi asseruit; quo te patremque mereri  
Ac dominum posset. Putei amiserere liquores,  
Et mediis miseros in aquis sitis arida torfit.  
Quique olim imperii fuerat tutela Batavi;  
Nunc fluctu Nereus tumido exitiale minatur  
Naufragium, tibi si renuant parere rebelles.  
Non facient: portisque Amstelia tota reclusis



Occurret victori : illam vicina sequentur  
 Oppida, prostratæque solo cum turribus arces  
 Orantes veniam. Tu vincula demere captis  
 Gaudebis, Lodoice; jugoque exolvere colla  
 Jam placidus, positoque ultoris nomine princeps.

## SOMNUS DELPHINI.

**D**UM compressa silent patriis sub legibus arma,  
 Sopitûsque alta Mavors in pace quiescit;  
 Dum populi turbis procul, infanoque tumultu  
 Otia felices, miti sub principe, carpunt:  
 Te quoque concessæ decet indulgere quieti,  
 Delphine: invitat Somnus, succoque madentes  
 Concurrit ambrosio pennas, cunabula circum,  
 Impatensque tuis ardet succedere ocellis.  
 Sed Jocus, & volucer tenerorum rector Amorum  
 Stant contra, gratæque excedere sede recusant.  
 Ille papavereo cunctantes verberare pulsat,  
 Et pactas servare vices & fœdera cogit  
 Invitos: quis enim locus ambitione Deorum  
 Dignior, aut quem armis potius defendere certent?  
 Tu tanti causa & pretium, puer auree, belli:  
 Tu pacem compone, & molles mollior ipse  
 Junge Deos. Aget excubias cum fratre Cupido,  
 Atque tuas ambo versabunt ordine cunas:  
 Dum tepido infusus gremio te somnus habebit.  
 Non ille obscœnis mentem turbantia visis  
 Somnia, pallentesque cava sub imagine larvas;  
 Sed risus faciles, & læto gaudia vultu  
 Objiciet: referet lusus nutricis amatae,  
 Et fractos blæso ore sonos & carmina nota,



Osculaque ah ! roseis toties impressa labellis.

En digito premit ora, jubetque silentia nutu  
 Sigalion : cernis pretiosam ut serica noctem  
 Conopea tibi, atque invito sole tenebras  
 Inducunt dites ? Sua pulchræ sunt quoque nocti  
 Sidera, sunt stellæ tenebris: carbunculus ardens  
 Innubisque adamas micat, & pura unio luce:  
 Lilia labentes referunt per cœrula flammæ,  
 Factura invidiam cœlo. Non pulchrius Horæ  
 Obtendunt Phœbo velum, cùm fessus in undas  
 Reclinat caput, & thalamis se mollibus infert.  
 Murice quamquam illud multoque illuserit auro  
 Intexens gemmas Tethys, viridesque lapillos.

Dum loquimur, victo somnus jam corpore regnat,  
 Oppressitque oculos. Dormi, dulcissime, dormi.  
 Tempus erit, cùm te vigiles sub pectore curæ;  
 Cùm te laudis amor, magnique parentis imago,  
 Objectæque animo laurus, bellique trophæa,  
 Infomnem seras cogent traducere noctes.  
 Seu contra immitem renovato fœdere Turcan  
 Arma feres, Scythicæque minantia cornua Lunæ  
 Infringes gladio (neque enim tibi deinde triumphos  
 Fas sperare alios:) seu toto avertere ponto  
 Prædonem Numidam, & priscae Carthaginis arces  
 Dejecisse voles iterum, magni æmulus ingens  
 Scipiadae: runc segnem oculis, & pectore somnum  
 Excuties: positis tunc nudo in gramine membris,  
 Effultusque caput galea, longove supinus  
 Ære super, lituos inter sonitusque tubarum,  
 Tympanaque, & sævi vesana tonitrua Martis,  
 Indomitum assuesces raptim mulcere laborem.  
 At nunc ne pudeat noctes requiescere totas



Atque dies : facili favet omnis Gallia somno ,  
 Inque tuo reperit secura sopore quietem.  
 Quippe haud desidia languens , turpique veterno  
 Marcidus ; ast regno pretiosus , & utilis orbi ,  
 Est sopor. Ille tibi succis vitalibus ossa  
 Irrigat , & puro perfundit sanguine venas.  
 Ille toros , roburque ausis ingentibus æquum ,  
 Regalique pares animo tibi præparat artus.

Ut rosa , quæ primi quondam sub tempora veris ,  
 Tenuis adhuc , necdum cunas egressa virentes ,  
 Dormit , vel molli dormire videtur in umbra.  
 Jam tamen imperio nata est. Lasciva Favoni  
 Gens volitat circum alludens , lenique flabello  
 Ventilat , & teneræ sudorem absterget alumnæ.  
 Pars frondentem agitant spondam , pars oscula libant ,  
 Ast illi occulto interea natura labore  
 Intus agens vires sensim atque alimenta ministrat :  
 Nunc ostrum aspergit foliis , nivibusque decentes  
 Temperat ingenuis flammis : nunc perlinit auro  
 Summum apicem , & pulchro crines diademate cingit.  
 Inde sinus grato aspirans perfundit odore.  
 Nec mora : vix cœlo se tertia rettulit Eos ;  
 Atque illam , insignem folio & stipantibus armis  
 Plebs omnis florum admirans lætatur , & ultro  
 Reginam flexa cervice reclivis adorat.

Auratis sic dum , puer , & florentibus ostro  
 Incumbens stratis , gremiove infusus amatæ  
 Nutricis somno indulges : tibi dædala rerum  
 Impendit genitrix curas , studioque fideli  
 Advigilat , properans heroa absolvere cœptum.

Quamquam ô nequicquam natura hunc poscat ho-  
 norem.

Sola



Sola sibi. Manet augustos nam prima parentes  
 Laus opere in tanto. Patris ab felicibus ulnis,  
 Matris ab amplexu venient in corpora vires,  
 Inque animum. Insistent studiis certantibus ambo  
 Mores prole sua dignos, Annæque nepote  
 Induere, ac teneræ totos se infundere menti.  
 Tu vivos monitus, & magna exempla sequendo,  
 Majora efficies: geminatis laudibus illos  
 Quin etiam superabis, utrique simillimus unus.

CAROLO SANCTA-MAURO

DU CI

MONTAUSERIO,

CUM NORMANNIÆ PRÆFECTUS ROTHOMAGI EXCIPERETUR:

**N**EUSTRIA frugiferæ Cereri gratissima tellus,  
 Fœta viris; cui stant centum cum mœnibus arces,  
 Cui portus totum missuri vela per orbem  
 Litora prætexunt; torvi Mavortis alumna,  
 Phœbi eadem studiis, lenique addicta Minervæ,  
 Pace simul belloque insignem heroa salutat.

Illa quidem tristis, luctuque obducta recenti,  
 Et cinere incomptos etiamnum fordida crines,  
 Principis heu! cari miserum testatur amorem,  
 Flebilibusque gemens alternat verba querelis,  
 Non aliter placitura tibi. Tamen accipit ingens  
 Casibus in tantis, qua fas est cumque, levamen;  
 Quod gremio collapsa tuo amplexuque recumbit.  
 Nec totum leto putat amisisse parentem;  
 Cum venias patrii affectus & pectoris hæres,  
 Promittasque alium nobis in præside civem.

K



Felix forte sua provincia ! quæ tibi de te  
 Judicium regis , verumque probavit amorem ;  
 Cum permiffa tibi est. Æquos cum conjugè honores  
 Dividis. Huic infans , magni fpes altera regni ,  
 Parsque tuæ ejufdem melior concredita curæ eft.  
 Ipfâ finu facrum fovet officiofa fideli  
 Depositem : tibi fe fatum & fortuna refignat  
 Publica. Delphinum custodit Julia Francis :  
 Tu mare Delphino , regnandaque litora fervas.

Atque illum , poftquam membris florentibus anni  
 Addiderint vires , nil jam nutricis egentem  
 Accipies primæ custos rectorque juventæ :  
 Principis & claras docilem informabis ad artes ,  
 Prefsa patris monftans veftigia. Nam neque Grajos  
 Sectari ille duces , nec quos tulit æmula Roma ,  
 Dignetur : quamvis Pellæi gefta Philippi ,  
 Et gnati veteres miretur fama triumphos ;  
 Suppoftasque jugo gentes , mundumque minorem  
 Cæfaribus. Puerò Lodoix magis omnibus unus  
 Sufficiet : feu Martis amet decerpere lauros ,  
 Seu malit capiti mitem circumdare olivam.  
 Quafcumque is decorum partes laudumque fequatur ,  
 Inde exempla petat : felix genitore magiftro  
 Tyro ingens crefcat , factisque æquare laboret.

Interea tamen annales & noftro volutans  
 Tempora ; te pulchræ illectum dulcedine famæ ,  
 Suspiciet nondum belli patientibus annis  
 Alpinas calcare nives , perque invia faxa  
 Eridani ripis fuccedere : ubi inclytus Hector ,  
 Intutos Roſinani auſus defendere muros ,  
 Auſonium virtute ſua tardavit Achillem.  
 Hinc Cafalis ruis auxilio , quam miles Iberus

Hector de Mont-  
 auſier. qui ad bal-  
 nea Bormii deinde  
 de caſus eſt, Ro-  
 ſinani obſidete  
 Spinola fortiffime  
 propugnavit.



Fulmineo obsessam quatiens circum ære tonabat :  
 Immemor heu ! quantas tibi pro dementibus ausis  
 Deberet pœnas. Jam te Germana prementem  
 Agmina , & Austriaco mutantem sanguine Rhenum ,  
 Regius admirans discet puer : ut tibi fortes  
 Succubere fero tandem certamine Boii ;  
 Ut servanda tuis Alsatia concidit armis :  
 Gaudebitque tuens aquilas captivaque signa.  
 Tum fræno astrictum lustrabit Nerea , & actis  
 Clara tuis jura Dunkerkæ. Nunc ille tenacem  
 Obsequii , magnisque fidem laudabit amicis  
 Prælatam : nunc Santonicæ sub mœnibus urbis  
 Bella leget , vetitoque abductos fœdere cives ;  
 Captaque vi castella hosti male prodita Ibero.  
 Nec parcat lacrymis : ( has exprimet æmula virtus  
 Et pietas ) magnam cernens per vulnera lata  
 Ire animam , & pulchra mortem pro laude pacisci.

Sarnensi ad Bri-  
 sacum pugna ter  
 congressus, ter  
 cum equestri ho-  
 stium vexillo re-  
 diit.

Hæc & plura legens rectori plaudet alumnus ,  
 Inque tuo propriam laudem sibi quæret honore.  
 Et merito. Neque enim sævi in discrimina Martis  
 Cæca animi te vis rapit & temerarius ardor :  
 Ut quondam prætentata latronum in tela leones  
 Præcipitant. Fortem ducit mens provida dextram :  
 Consilioque jubet casus fervire secundos ,  
 Fortunam virtute regens. Nec sola domare  
 Corpora scis : animos , quæ maxima gloria , blando  
 Cum libet , eloquio cogis frænasque volentes.  
 Nec te qui cantu Thebanam condidit arcem ,  
 Saxis ad numeros surgentibus ; aut fide , duras  
 Qui potuit tigres inflectere Thracius Orpheus ,  
 Æquiparent. Faciles veniunt ad carmina Musæ ,  
 Otia cum gravibus juvat intermittere curis.



Nunc illas studiosa suo tibi Neustria mittit  
 Nomine : quæ sensus populorum & publica vota  
 Voce ferant , cumque officio testentur amorem,  
 Magna quidem de te nobis promissimus omnes:  
 Spem tamen evinces meritis; solumque querentur  
 Nil ultra posse optari , te præside , cives.

CELSISSIMO PRINCIPI

F E R D I N A N D O

E P I S C O P O

P A D E R B O R N E N S I &c.

**M**E novus urget amor : juvat ire & visere sacros  
 Amisii fontes : qua manet origine flavus  
 Luppia ; queis Paderæ se mœnibus unda coronet  
 Nascentem ; quæ famosus riget arva Visurgis ;  
 Quos Romana locos clades & funera Vari,  
 Et libertati Germanæ erecta trophæa ,  
 Arminiusque suis sanctum ac venerabile nomen ,  
 Nobilitent. Salve ô cœlo gratissima tellus ,  
 Indigetum ac regum cunis dignata superbis.  
 Cui quondam totum complexa potentia mundum  
 Cessit ; & imperii præfagia certa futuri,  
 Victrices populorum aquilas fascesque reliquit.  
 Sed non tantus amor Latii vestigia fastûs  
 Lustrare , & positam Drusorum manibus aram ,  
 Castraque Saxonico quæ Carolus imbuit ultor  
 Sanguine , quosque sibi addixit victoria campos ;  
 Quantum optem magni vultus atque ora tueri  
 Principis : ille animum pompis magis omnibus unus



Explere, & quoscumque viæ pensare labores  
Sufficiat. Nam quas naturæ prodiga in ipsum  
Non effudit opes manus; aut quæ præmia virtus  
Non tulit, immensum sortis prægressa favorem?

Si gentile decus, si nobilitatis avitæ  
Quærantur tituli, fumosisque illita ceris  
Stemmata; vix ulli se Furstemberga minorem  
Submittit domus, ac ipsis se regibus infert.  
Scilicet antiquo VVidekindi è semine crevit  
Cattorum, ut perhibent, felix sub montibus arbos;  
Radicesque egit late, intexitque beatas  
Angariæ valles umbris & VVesphala rura:  
Sceptraque luxurians torvis metuenda Borussis  
Emisit trunco, & fatales Thracibus hastas,  
Et dominas rerum virgas tulit. Illa coronis  
Implicitas lauros, & frondes mitis oliuæ,  
Non semel est mirata suis inserpere ramis.

Atque hinc perpetua heroum per sæcula venit,  
Ferdinanande, tibi series: bellique togæque  
Artibus insignes Frederici; & fortia corda  
Hermanni; ac fidei priscae jurisque tenaces  
VVenemari; & gaudens pro relligione tuenda  
Exilium tolerare, sacrisque impendere Gaspar  
Magnam animam; patriæque patris Theodorus honestū  
Qui meruit nomen, mithrâ lituoque verendus;  
Atque alii quos hic longus meminisse viritim  
Sit labor. Hos inter rutilas, ut fulget Olympo  
Astrorum flammis inter Diana minores.

Nam quota pars laudum, si fas numerare, tuarum  
Nobilitas? Apices generisque insignia jactent,  
Quos proprium decus, & justæ fiducia famæ,  
Innitensque sibi & factorum conscia virtus,

K iij



Deficiunt. Tibi plus debere fatetur avorum,  
 Quam tribuit, sanguis: pretium acquisivit eundo  
 Et fonti acceptum cum fœnore reddit honorem.

Digna tibi imperio facies, & multus in ore  
 Majestatis honos: sed qui contentus amari,  
 Nil terroris habet. Mens pulchro in corpore regnat  
 Pulchrior: illam oculi cœlesti ardore micantes,  
 Ingenuusque lepos & non ascita venustas,  
 Et sine felle sales, & lactea copia fandi  
 Testantur, rapiuntque hominum mirantia corda.  
 Felices! quos affatu dignaris amico,  
 Queis depromis opes animo interiore repostas,  
 Arcanum ingenii totum & penetralia pandens.  
 Hic Sophiæ ac Themidis domus, hic Astræa relicto  
 Consedit cœlo, & regum Prudentia custos,  
 Innumeræque Artes, & clara inventa virorum.

Quas dum miratur juvenili in pectore dotes  
 Chisius, ac sese gaudens agnoscit in illis:  
 Ilicet arsit amore tui, alternamque petivit  
 Promisitque fidem: cumque alto vertice regni  
 Jam fulgeret apex & sacræ insigne tiaræ;  
 Ille sibi vitæ socium delegit, & ultro  
 Amisii è ripis Romanam accivit in urbem,  
 Grande ornamentum Musis aulæque futurum.

O quoties dum purpureo laudante senatu  
 Egregios actus patroni condis, & ingens  
 Nomen Alexandri non impare tollis ad astra  
 Carmine; suspensis Tiberinus restitit undis,  
 Gratatus reduces Germano auctore Camenas.

O quoties sensum ante annos experta senilem,  
 Et grave consiliis pectus, rebusque gerendis  
 Mentem habilem, ac cunctos fortem superare labores;



Te patriæ invidit Roma, optavitque Quiritem  
Esse suum. Ac ni mors Fabium immatura tulisset,  
Ires jamdudum Latio spectandus in ostro,  
Inclyta quod meruit virtus, quod numina debent  
Justa tibi, studiisque optat certantibus orbis.

Absenti Padiborna alios decernit honores  
Interea: flagrant pariter te principe cives  
Et pastore frui. Ne spes ne differ amantum,  
Ferdinande, morasque omnes abrumpe, vocatus  
Assensu unanimo & votis concordibus urbis.  
Quis pompam illius lucis, quis gaudia fando  
Concelebret? sacro cum rite perunctus olivo,  
Festivas inter voces cantusque tubarum  
Cymbalaeque, & gratis modulata sonoribus æra,  
Ibas delubrum ad magnum, soliumque petebas  
Aureus in baculo & gemmantis tegmine mithræ.  
Credo equidem cineres patrum exultasse sepultos:  
Felicemque altis Divum de sedibus umbram,  
Et spectasse, tuo & lætam applausisse triumpho.  
Nec verò optatis solum provincia sensit  
Respondere fidem: sed spes & vota fatetur  
Inferiora suis, tanto sub principe, fatis.

Quæ dum Teutonicas miracula fama per urbes  
Dividit, & gratis aures rumoribus implet:  
Arrecti populorum animi, mirusque repente  
Corda incendit amor. Tacitis tua sensibus omnes  
Imperia exoptant: studio præsumit aperto  
Westphaliæ caput, & Bernardo læta volenti  
Deligit adiutorem, ac jus dat habere secundum:  
Bernardo, Batavum justo qui Marte rebellem  
Nunc premit, & sævis pavidum circumtonat armis,  
Ille pedo gladium socians, mithræque comantem



Imbelli obtendens galeam , gens impia quando  
 Fas omne abruptit , ferro flammisque refutat  
 Crimina , & everfas Divorum ulciscitur aras.  
 Interea coelum votis precibusque fatigans  
 Poscis opem , ac superos melioribus addere castris  
 Sollicitus curas : venient ad signa vocari ,  
 Ne dubita , victoque dabunt ex hoste triumphum  
 Ferdinande tuis : & quod clementia munus  
 Prætulerit , pacem adjungent victricibus armis.  
 Hanc pietas , & prisca fides , & casta sequetur  
 Relligio. Fugient fraudes , & amica furori  
 Hæresis ora regens mendaci turpia larvâ.  
 Cumque olim terras senior , te flente , relinquet ,  
 Coelestemque animam cognatis inferet astris :  
 Tunc Paderæ Amisique jugo devincta sub uno  
 Flumina pacatas volvent feliciter undas ;  
 Et Ferdinandi læto cum murmure nomen ,  
 Insignique ferent Musas trans æquora pompâ.

## A D E U M D E M

### EPISTOLA.

**F**ERNANDO , patrem patriæ quem libera dixit  
 Luppia; cui Franci palmas celeremque triumphum,  
 Hermiones victi pacem debere fatentur ;  
 Dicere quam mallet Commirius ipse , salutem  
 Extremis longe Caletum mittit ab oris.  
 Nescio quod tibi me secretis viribus astrum  
 Temperat , & ductos per tot discrimina rerum  
 Fortunæque animos arcano foedere jungit.  
 Namque mihi insolito quatiuntur pectora motu ,

Et



Et mira capti sensus dulcedine gliscunt ;  
Forte tuum nostras fando si perculit aures ,  
Incurritve oculis sparsum per carmina nomen :  
Carmina quæ grati fundunt tibi plurima vates ,  
Quæque ipse æternis dignaris credere chartis.  
Nec me adeo ceræ capiunt , & scuta vetustis  
Oblita imaginibus , titulique , & laudis avitæ  
Reliquiæ illustres : nec qui fastigia regum  
Te tollit super , atque ipsis cœlestibus æquat  
Pontificalis apex , mitræque insigne decorum ,  
Et baculus terris pariter metuendus & orco.  
Sunt hæc magna quidem , meritis & debita , princeps ,  
Dona tuis. Sed non solos fortuna merentes  
Adjuvat : & spreta quondam favor ambitioque  
Plus virtute valent. Tua denique , non alieni  
Quæ sunt juris , amo. Me me rapit igneus ardor  
Ingenii , & puro facundia purior anne :  
Atque expers fuci , & nativo aspersa lepore  
Simplicitas. Qualem tulit ætas aurea vatum :  
Cum regeret justis Romanum legibus orbem  
Augustus ; Pindi Mæcenas regna teneret.  
Sanctius his etiam , & nostro pretiosius ævo ,  
Quodque ipse ingenii vel corporis omnibus unum  
Muneribus præfers decus , in tua jura volentem  
Transtulit : eximius morum nitor , & bona mentis  
Sobrietas , pompaque animus non victus honorum ,  
Fortunaque sua major , & dignus habere  
Quas contemnit opes ; expertaque rebus iniquis  
Sæpe fides ; pietasque alto sub pectore fixa ;  
Religioque Dei cultum quæ servet & aras ,  
Quæque suum Christo melioribus asserat armis  
Imperium. Cordi religasti hæc vincula nostro :

L



Quæ renovas , quoties scalpro perfecta fideli  
 Effigies oculis sese mirantibus offert ;  
 Et placida frontis mihi majestate renidens ,  
 Permittit simul alternum & promittit amorem.  
 Ergo ego , quando vetor voces audire loquentis ;  
 Aspectuque frui , calamo confabulor absens ;  
 Et desiderii pennis inVectus , amœnos  
 Nunc lustro Paderæ fontes , & florea rura  
Neuhusii. Musas nunc tecum in valle reducta  
 Cantantes , tantoque beatas præside adoro.  
 Et juvat auditos imitando reddere cantus ,  
 Ac similes tentare modos non viribus æquis.  
 Nec revocare gradum , carasque relinquere sedes  
 Posse putem , Fernande : aurem ni vellat Aquinas  
 Austero increpitans vultu , invitumque reducat  
 In loca senta situ , & pungentibus horrida dumis ;  
 Jamque vale : feror ingenti circumdatus umbra ;  
 Omnis & ex animo Phœbi lux pulchra refugit,

## E I D E M

## SOTERIA.

*Cum è periculosissimo dysenteria morbo tandem  
esset recreatus.*

**Q**UAS superis reddam grates pro munere vitæ  
 Ferdinande tuæ ? Queis vatum turba piorum  
 Mecum aras cumulet donis te sospite sospes ,  
 Sublato interitura , simulque premenda sepulchro ?  
 Ipse quidem tanti cum nuntia fama pericli  
 Perculit infandis trepidas rumoribus aures :  
 Extemplo tenebris sensi per lumina obortis



CARMINUM LIB. II.

Caligare diem. Coiit formidine sanguis;  
 Defecere animi, rigitque immobile corpus:  
 Ut Nioben perhibent natorum strage suorum,  
 Phineaque aspectâ quondam obriguiffe Medusâ.  
 Membrorum interea vinculis & mole caduca  
 Libera mens, qua certa viæ tua ducit imago,  
 Ingreditur: celeres amor & metus addidit alas.  
 Non illam montes, aut plenis flumina ripis,  
 Æquoreive lacus remorantur. It æthere aperto:  
 Fulguris inque modum celsa superastitit arce  
 Neuhusii. Tum furtim ipsis penetralibus audax  
 Irrumpit, vigilum nulli observata tuorum.  
 Atque ibi languentem suspiriaque ægra trahentem  
 Te videt. Exanguis macies nudaverat ossa,  
 Inque tuo vultu pallorque, & plurima leti  
 Sederat effigies. Quantum ah! mutatus ab illo  
 Principe eras, vinctum aurata quem tempora mitra,  
 Regali & nixum baculo mirantur ovantes  
 Delubris populi, & ceu præsens numen adorant.  
 Muta metu thalamos cingebat turba medentum,  
 Et variis corpus succis atque arte fovebant  
 Pœoniâ, incassum. Morbi violentia cunctas  
 Herbarnm exuperat vires, gliscitque medendo.  
 Jamque propinquabat tacito mors improba gressu,  
 Sanguineam quatiens falcem. Tulit obvia contra  
 Brachia flammatus pulchro Schatenus amore:  
 Inque suum avertit letalia vulnera pectus.  
 Labitur, & patroni animam supponere fatis  
 Lætatur moriens. Tum nube incinctus Apollo,  
 Ne cari vitam sibi non deberet alumni,  
 Venit. Eum longo stipabant agmine Musæ,  
 Et Charitum chorus, atque exercitus omnis amorum.



Ipse videbaris dextram sentire potentem ;  
 Auxiliumque Dei. Sensimque redibat in artus  
 Et vigor , & primæ robur cum flore juventæ.  
 Torckius indigetum templis solvebat honorem  
 Votorum reus : & motis ad carmina nervis  
 Vatum animos cupida suspensos aure trahebat ,  
 At læti pulsa tandem formidine cives  
 Certatim dapibus curas & nectare Jacchi  
 Laxant , nocturnasque incendunt ignibus umbras ,  
 Atque incompositis referunt spectacula ludis.  
 Dum sibi gratantur ; dum te patriæque parentem ,  
 Custodemque optant producere Nestore vitam  
 Longius , Euboicæque annos æquare Sibyllæ :  
 Excussus plausu sopor , & mens reddita membris ,  
 Ac simul effugere oculos regalia tecta ,  
 Et fontes Paderæ , & Romani limes Aliso  
 Imperii. Sed non etiam tua dulcis imago ,  
 Ferdinande , mihi cum somno lenta recessit :  
 Æternum hærebit memori sub pectore fixa ;  
 Nec proprios unquam sibi deesse queretur honores ,  
 Turaque , floresque , & Musarum carmina munus.  
 Illa quidem male grata , tuisque haud digna referri  
 Auribus : at purum domini testantur amorem.  
 Nec vero si Dii vocem & plectra æmula Flacco  
 Annuerint , donentque Andinos vincere cantus ;  
 Par laudi sperem esse tuæ. Immortalia facta  
 Immortalis egent calami : solusque triumphos  
 Quos meruit virtus , potes æquiparare canendo.



ILLUSTRISSIMO ECCLESIAE PRINCIPI  
 JOANNI DE MONTPEZAT  
 DE CARBON  
 ARCHIEPISCOPO BITURICENSI.

*Cum Nicephorus tragædia eidem à collegii alumnis  
 dicaretur.*

**P**ONE modum curis, paulumque abrumpe laborem,  
 Qui grege te caro super & custodibus ipsis  
 Exercet, cunctos vigilantem avertere casus.  
 Musarum festiva parat certamina pubes  
 Muneribus decorata tuis: oculisque vicissim  
 Servire, atque animis pia per spectacula tendit.  
 Maternis non hîc umbris agitur Orestes  
 Feralem tristi funestat imagine scenam;  
 Non Medea viri crimen majoribus ulta  
 Criminibus; non Oedipodes per fata parentis  
 Ductus ad incestum; non prolis sanguine potus  
 Tantalides; non Alcidæ labor ultimus, ignis  
 Quem meruit. Casto meliora exempla theatro  
 Te spectante decet mites proponere Musas.  
 Si faciunt ludos, ludi sunt præfule digni,  
 Christiadumque oculis. Dat sacræ nobile scenæ  
 Argumentum, ipso præfert qui nomine palmas  
 Supposta heu! misero Nicephorus hostia quondam  
 Saprício. Non illo alius contemnere dulces  
 Vitæ blanditias, ferroque opponere corpus  
 Fortior, & letum pro relligione pacisci.  
 Illius & lacrymas, cum duri pectus amici  
 Mollire, antiquamque fidem revocare precando

L iij



Incaſſum inſtituet, populus mirabitur omnis.  
 Fors & erit, quondam ut juvenes creſcentibus annis  
 Æmula ſuccendat virtus, mortisque decoræ  
 Ambitio: & quem nunc imitando effingere gaudent,  
 Illum æquare velint, ſimilesque referre triumphos.  
 Interea mores, etiam cum ludimus, æquum eſt  
 Informare pios; magniſque ad fortia facta  
 Ducere imaginibus, Chriſtiſque accendere amorem.

Sed quid opus tandem veteres evolvere faſtos,  
 Et peregrina ſequi veſtigia? propria virtus  
 Carbonum eſt pietas, veſtræque domeſtica genti:  
 Unde petant morem, quos famæ haud vana cupido  
 Sollicitat. Nam ſeu patriam defendere certant,  
 Seu caſtos ritus, Romanaque ſacra tueri,  
 Vel pacis tractare artes; domus omnibus una  
 Sufficit. Illa viros pariter fortesque, pioſque,  
 Quos miremur, habet. Morinorum moenia teſtor,  
 Albanasque arces: ubi quondam ſanguine fuſo  
 Juratam magni heroes regique, Deoque  
 Signavere fidem. Caleti obſederat urbem  
 Sub Duce Francigenâ, fatiſ melioribus uſus  
 Auſtriades. Et jam centum æra tonantia flammis  
 Proruerant muros: rupto ſtant aggere contra  
 Hinc Carbo, hinc bellum. Bis vulſis moenia ſignis  
 Adverſæ irrupere acies, bis reppulit illas  
 Fortis avus. Sed enim non uno vulnere feſſæ  
 Deſciant dextram vires: cadit obrutus armis,  
 Victoresque premens proſtrato corpore vincit;  
 Quaque licet, muris ſubeuntem ſubmoveret hoſtem.  
 Parte alia genitor Tarnis dum pugnat ad oram,  
 Albanoque urget clauſos ſub monte rebelles;  
 Principiſ ante oculos funus laudantiſ honeſtum,

*De Hofne.*

*Albertus Cardin.*

*Inſidevici XIII.*



Et cœlum pariter miles, martyrque petivit.

Tu quoque claræ inter tot fortia pectora gentis,  
 Illustre exemplum, & memorabile laudis avitæ  
 Nomen eras; nisi te pietas adjungeret aris,  
 Lenibus & studiis rejecto Marte dicaret.

Quamquam hîc bella etiam pugna sine sanguine virtus  
 Sustinuit magnis animis, atque intulit ultro.

Seu cùm impubis adhuc doctâ plaudente coronâ  
 Colligeres sophiæ lauros, & pulvere honesto  
 Sordidus acciperes meritam certamine palmam.

Seu cum immortalis gladio, & cœlestibus armis  
 Instrueres magnam graviora ad prælia mentem,  
 Certa sequens patrum gressu vestigia presso:

Jam tum discebas venturo infringere vires  
 Errori, propriis præludebasque trophæis.

Quis dicat quantas cornu natura benigno  
 In te effudit opes! quantis proventibus auctæ  
 Ingenio crevere tuo! Cum sanguine venit  
 Ducta per immensam seriem comitumque, ducumque,  
 Et dominis etiam terrarum innexa coronis  
 Nobilitas. Titulos atavorum insignibus ornas  
 Ipse tuis: quæque est aliorum gloria major,  
 Hæc in te minima est heroibus esse creatum.

Si dignam imperio speciem vultusque verendâ  
 Majestate graves cœlum dedit: ipse sereno  
 Imperium mollis risu; metuensque timeri,  
 Majestas quod habet fulgur, clementia demit.  
 Nulli difficiles aditus: patet omnibus horis  
 Janua, nec fandi tempus captare necesse est.

Jam quale ingenii robur, quam vivida mentis  
 Fulget ubique acies, quam rebus prona gerendis  
 Dexteritas, quæ consilii fiducia, nunquam



Successū frustrata suo : Prudentia victrix  
 Fortunæ , & casûs , æquâ regit omnia librâ :  
 Ardua quæque aliis , vel desperata videntur ,  
 Explicat , & cursus cogit servare secundos.

Res curare suas facer ordo , patrumque senatus  
 Temporibus duris regali jussit in aula.

Plena laboris erat provincia , plena pericli  
 Conciliare pedum scepro , pallatia templis ;  
 Nec civis violare fidem , nec prodere sancti  
 Jura ministerii. Votorum summa fuisset

Hæc aliis , tam difficili se calle ferentes  
 Non titubare gradu. Medio in discrimine vadis

Intrepidus , regisque , & patrum jura tueris ,  
 Regis apud patres , patrum defensor in aula.

Quodque magis mirum est , partes rationibus ambæ  
 Et dixere suis simul , & sensere faventem.

Nec semel hæc perspecta fides , laudataque virtus  
 Solemni in cœtu , quò sacro ex ordine lecti

Conveniunt de more patres , cùm publica rerum  
 Cura vocat. Quoties , procerum mirante senatu ,

Discordes animos , populisque inimica ferentes  
 Consilia , eloquio & facundæ fulmine linguæ

Fregisti ? Quod Volcarum provincia floret ,  
 Quod servat leges & municipalia jura,

Quod gemini sperare audet commercia ponti ,  
 Munere quod pacis fruitur , quod regis amore ;  
 Hoc tua sedulitas illi , & prudentia præstat.

Hinc illi plausus , hinc te ad fastigia rerum  
 Sponte suâ ducens favor , & sine crimine prensans

Gratia : quæque istos tibi sola petivit honores,  
 Virtutum ambitio , turpis secura repulsæ ,

Præmiaque



Præmiaque exuperans meritis, quæ maxima debet  
Roma tibi, Biturix votis certantibus optat.

## GALLUS NUMIDICUS,

A D V. C.

### HEMERICUM BIGOTIUM.

**I**LLA, vides, cortis dominatrix ales opimæ,  
Cœruleis paleis, minioque ardentia multo  
Colla gerens, cristamque ostentans vana minacem;  
Quæ passu ingreditur per gramina læta superbo;  
Expandensque alas pictæque volumina caudæ,  
Attonitum visu vulgus plebemque minorem  
Territat, & pompa obsequium sibi quærit inani:  
Accola Bætis erat, cui vis invicta Deorum  
Abstulit humanos mutato corpore vultus.  
Digna cani res est: tu dictis adjice mentem

O decus, & nostræ cura Hemerice Camenæ.

Qua propè Getulum, ponti discrimine parvo,  
Despectat litus meta Herculis ultima Calpe:  
Imperium in populos durum exercebat Alastor,  
Geryonis de stirpe satus: sic fama ferebat,  
Et mores fecere fidem. Vultu horridus atro,  
Nulli aditu facilis: contemnere suetus amorem,  
Dum metui sciret: sceptro submittere leges:  
Cæterà ventosa melior contendere lingua,  
Quam pugnare manu; timidusque lacerare fortis,  
Torva virum vix ora ferens. Tamen inclytus armis  
Ille celebratur, tanta inconstantia famæ est!  
Et volitat longe bello memorabile nomen.  
Conveniunt juvenes diversis partibus orbis,

M



Ingentes actus magnorum exempla laborum  
Rege sub indomito visuri, Venit & ipse  
Gallicus Alcides, sed non manifestus, & inter  
Confertos latitans. Urebat scilicet illum  
Æmula laus, factisque suis jam noxia virtus.  
Excipit hos torva cum majestate tyrannus.  
Utque sibi accedat major reverentia, vultum  
Coeruleis pingit maculis, minioque rubenti  
Inficit in lunam sinuatae cornua barbæ.  
Dat collo circum tubulis undantia crispis  
Linteæ: rugosumque sinus componit in orbem,  
Glutine triticeo saturos, amyloque rigentes:  
Mobileque ad numeros latus & vestigia librans,  
Magnifice ductum à tergo circumspicit ensẽ,  
Seque admiratur, cultuque superbit in illo.  
Tum graviter spirans, tumido sic ore profatur:  
Discite magnanimi juvenes quam laudibus impar  
Fama meis fuerit: veroque minoribus aures  
Implerit vestras, licet augeat omnia rumor,  
Et nondum visis mendax fastigia rebus  
Addat in immensum, Non ulla veretur Alastor  
Damna sui decoris: majoremque agnita virtus,  
Quam narrata probat. Vos visa docete nepotes.  
Ante tamen breviter veteres audire triumphos  
Præstiterit. Subdunt animis ingentibus acres  
Facta ducum stimulos, partæque in pulvere lauri,  
Ergo rudimenta, & nascentis pignora laudis  
Prima fuere, feros manibus lacerare leones,  
Pressisque immanes elidere faucibus urfos,  
Nudum armis, fidentem animis. Quid Græcia jactat  
Terrorem Nemees Alcidaæ robore victum?  
Plura puer feci. Virtus crescentibus annis



Ipsa etiam crevit. Mutavi saltibus urbes,  
 Aque feris arma in populos victricia verti.  
 Hic quoque par fortuna fuit. Vix moveram in hostem,  
 Et jam victus erat: pax & discrimine parvo  
 Bella sequebatur, nostrum poscentibus ultro  
 Gentibus imperium: pro me rem fama gerebat,  
 Vixque omnis Libye pugnam suffecit in unam.  
 Ergo novos orbis, penitusque reposta profundo  
 Regna sub Oceano, vixque ipsi cognita soli  
 Quærere consilium est: ne virtus limite mundi  
 Æstuet angusto, pigraque in pace senescat.  
 Repperimus, sceptris accessit Vesper Iberis:  
 Flavescentes auro montes, atque æquora conchis  
 Gemmiferis constrata, suis victoribus offert  
 Americæ. Sed & hæc, fateor, victoria multum  
 Non habuit laudis. Quid enim submittere inermes  
 Laudis habet? Peperit justos Europa triumphos:  
 Dum, quos sit pulchrum mihi vincere, suscitât hostes.  
 Germanos domui: pendit captiva tributum  
 Ausonia: infrænes Siculi mea jura verentur.  
 Non libuit bellum Geticis inferre pruinis:  
 Defensamque gelu claustrisque nivalibus Arcton  
 Quærere, visa fuit res nostro indigna labore.  
 Una jugum sedenim collo quassante recusat  
 Gallia, luctaturque suis animosa ruïnis  
 Nequicquam. Facit hos animos, redditque superbam,  
 Nescio quis nostræ jamdudum debitus aræ  
 Ogmius. Atque utinam campo deprensus aperto  
 Sustineat mecum justo contendere Marte!  
 Ille amens nosset quid vano distet Alastor  
 Hercule, quam levibus præstent mea vincla catenis.  
 Non potuit lentum ulterius cohibere furorem

Sic vocabatur  
 Gallicus Hercu-  
 les, de cujus cate-  
 nis ex ore pen-  
 dentibus vide Lu-  
 cianum.



Ogmus : & vocem mentis turbante tumultu :  
Coram adsum quem poscis , ait , mactandus ad aras  
Victima grata tuas : votivum perfice munus,  
Quando tam facilem spondet victoria palmam.  
Nec plura his finit ira loqui. Discedere vulgus  
Inde metu mutum jubet , & dare libera pressis  
Ordinibus spatia , ingenti clamore tyrannum  
Increpitans ; mediaque ferox consistit arena.  
Sed non contra animis & pectore fractus Alastor  
Ferre gradum , non ora potest infesta tueri.  
Haudque aliter trepidat , quam sola in valle leonem  
Pastor ubi offendit tumidus ; dum retia damis  
Tendit , vel canibus leporem sectatur anhelum.  
Genua labant , tremulis pulsu micat artubus horror.  
Quid faciat ? quo se tanto in discrimine vertat ?  
Hinc metus , inde pavor studia in contraria pectus  
Abripiunt. Pudor est tumido sic ore locutum  
Cedere , & ad pugnam non respondere vocanti.  
Sed retrahit pavor , & nimium sibi cognita dextræ  
Futilitas , miserumque animam postponere honori.  
Spem vultu simulat tamen ; & quas non habet iras ,  
Ingenio supplet , naturamque adjuvat arte.  
Ter mulsit barbam consueto more minacem ,  
Terribilesque oculos intorsit lumine fusco  
Multa fremens : ter se , nullo prohibente , teneri  
Indoluit. Cunctos in opem miser advocat astus :  
In cassum , nec enim Alcides avertitur illis ;  
Sed pugnae in studio perstat , nec jam ulla moratur  
Foedera : cunctantemque , & supplice voce rogantem  
Corripit amplexu furiosus Alastora , vique  
Quassatum multa , prono super ipse sequutus  
Pectore humi sternit , genibusque incumbit ; & arctis



Elidens manibus fauces, cum flamine vitam  
 Eripit. At gelidum, dictu mirabile, corpus  
 Vertitur in volucrem primum illo tempore visam.  
 In rostrum vultus tenuantur: barba rubenti  
 Mutatur palea: cristæ pro crinibus extant:  
 Brachia luxuriant plumis, & pectora villis:  
 Torquis adhuc collo superant vestigia crispæ;  
 Concreto sedenim livorem à sanguine duxit.  
 Et quia præcluso vox est elisa meatu,  
 Non nisi singultus tremulos è faucibus edit.  
 Haud tamen ille suos mores cum corpore vertit:  
 Quoque vir intumuit, spectatur in alite fastus.

## CICURES LUSCINIÆ

TOTA HYEME CANTANTES.

A D V. C.

LUDOVICUM PETITUM POETAM EXIMIUM.

**S**IRENES nemorum, pennatæ gloria gentis,  
 Dicite, lusciniæ, quæ cantus tanta voluptas,  
 Dum bacchatur hyems, & terras frigore vexat!  
 Ecce omnis raptos arbor nunc luget honores:  
 Desertæque suis odiosa silentia silvæ  
 Hospitibus servant. Languent merulæque, parique,  
 Et dociles sturni, pictis & acanthides alis:  
 Et querula solùm testantur voce dolorem.  
 Dulcibus interea mulcetis cantibus auras,  
 Et veris mediâ celebratis gaudia brumâ.  
 Nempe meus Daphnis vos excitat: illius ergo  
 Rumpitis ante diem blandas in carmina voces:  
 Natalesque umbras lucorum & frondea tecta

M iij



Exosæ, cultis agitat in ædibus ævum;  
 Scilicet ut mores domini referatis amœnos:  
 Illius & miti ingenio vestigia ruris  
 Cedant, & quicquid superest feritatis avitæ.

Dum loquor, ecce fremunt caveis jam classica totis,  
 Et rostro argutos sonitus imitante tubarum  
 In consueta vocant se prælia. Martius omnes  
 Incendit canor, & sopitum exfuscitat ignem.  
 Principio levibus prætentant guttura musis  
 Garrituque rudi. Qualis cum pollice nervos  
 Explorat fidicen, confusaque murmura miscet  
 Præludens. Tota mox adnituntur opum vi:  
 Et quos quamque usu docuit natura magistro,  
 Ore referre modos properant. Amor adjuvat artem:  
 Dulcis amor laudum, & vincendi pulchra cupido.  
 Atque hæc tristitiam simulans, cum murmure anhelò  
 Ah! fontes dolet amissos, & ruris opaci  
 Testatur desiderium: suspiria densa  
 Vocem intercludunt, & languiduli singultus.  
 Mœrentis questus tamen est audire voluptas,  
 Et venit à ficto major quoque gratia luctu.  
 Latior hæc castum Zephyris enarrat amorem,  
 Inclusasque sinu flammæ & amabile vulnus  
 Detegit impatiens animi: discrimina vocum  
 Mille adhibet, totidemque modos. Nunc sponte vo-  
 lutum

Faucibus ire sinens carmen; nunc gutture rauco  
 Infuscans; nunc arguto raptim evibrat ore,  
 Conciditque frequens animam, mollitque tremendo.  
 Interea socias pudor urit & æmula virtus.  
 Succensent aliæ, & convitia mutua dicunt  
 In numerum, jactantque minas: it pectore creber



Sibilus, atque aurem stridore lacescit acuto.  
At quarum civilior est discordia, gaudent  
Inter se miscere jocos, blandasque vicissim  
Dicere delicias. Ceu quondam in valle reducta,  
Montibus aut curvis lasciva jocatur imago,  
Offensam geminans vocem: miratur arator  
Inscius, & credit Nymphas audire loquentes.  
Garrula non aliter pubes rixatur amice:  
Succedunt, præeuntque; & jam cantata retractant  
Carmina: perque vices alias imitantur, & iisdem  
Insistunt numeris studio certante; fugasque  
Intexunt, variosque orbis, alterna premendo  
Per vestigia se: donec jam spiritus illas  
Deficiat, medio & cantu frustretur hiantes.

Fortunata cohors, non vos de plebe volantum  
Obscurum cepit genus aut mortalis origo  
Indecores. Sed si Samii commenta magistri  
Vera canunt, manes tumulis remeare sepultos:  
His magnorum animas membris inolescere vatum  
Crediderim, post fata iterum sub lumina missas;  
Musæumque, Linumque, recepta & conjuge lætum  
Orphea, quique olim motis ad carmina saxi  
Arte nova muros urbi circumdedit, & qui  
Delphinas fidibus potuit frænare canoris,  
Atque alios prisca insignes quos extulit ætas.  
Ergo agite, officio dominum recreate fideli  
O blandæ, procul & tristes avertite curas.  
Nam meruit. Non illo alius per tempora brumæ  
Infestas vobis hiemes & frigora flammis  
Dispulit, aut melius venientem molliet æstum.  
Ille etiam dulces escas & pabula nota  
Sæpe manu tulit, & largos sitientibus imbres.



Nec vos ullus amor nidorum aut prolis alendæ  
 Sollicitat castas , importuniquè hymenæi.  
 Nec jam ullus terret medicato vimine pastor,  
 Aut serpens rictu , prædatorve unguibus ales.  
 Otia sed vobis clemens immunia præstat,  
 Carminis & solum officium pro munere poscit.  
 Obsequium felix , & libertatis amori  
 Anteferendus honos, tali servire magistro.

## P S I T T A C U S

A D V. C.

ANNAM BIARDUM INCARVILLÆUM.

**T**U quoque carminibus quondam celebrabere  
 nostris

Eoæ viridis regnator Psittace silvæ:  
 Quo doctæ gaudent volucres didicisse magistro  
 Arguto humanas imitari gutture voces.  
 Unde tuæ tamen ordiri præconia laudis  
 Incipiam? nam dicta aliis jam vatibus , auro  
 Circum colla nitens , minioque interlita torquis,  
 Plumaque nativo superans fulgore lapillos,  
 Et mille ad solem quæ sparsa coloribus Irin  
 Cauda refert, coccoque rubentis gloria rostri,  
 Blanditiæque , jocique , & herilibus oscula labris  
 Sueta dari , & sævæ in fures convitia linguæ.  
 Hæc , & plura , quibus justo te Psittace tollis  
 Inter aves fastu , prisce cecinere poetæ:  
 Nos versam effigiem , mutataque membra canemus.  
 Parnassi sacras furtim penetraverat arces  
 De levium populo lepidissimus unus Amorum.

Nam



Nam forte Idalii nascuntur dispare fratres.  
Hos Cytherea parens divino semine leti  
Procreat immunes: ast illi humana sequuntur  
Fata nothi, patrioque trahunt à sanguine labem.  
Haud tamen hic gressu pueris cœlestibus ibat  
Inferior: par oris erat, frontisque venustas;  
Idem oculis ardor. Non flavis gratia cirris,  
Non brevibus deerat formosa superbia pennis.  
Nec minus ille etiam jaculis metuendus & arcu;  
Nec rudis ardenti juvenes incessere tæda,  
Si libuisset, erat. Sed enim violentia menti  
Nulla fuit: ludi, nugarumque una voluptas.  
Gaudebat petulante sales aspergere lingua,  
Et grata innocuis incendere prælia dictis.  
Ergo ubi se lucis frondentibus intulit audax,  
Nunc vitreos propter fontes lascivus oberrat;  
Nunc super areolas & odoriferos pulvillos  
Radit iter liquidum suspensis lubricus alis;  
Nunc manibus totos horti populatur honores  
Præteriens, fertisque comas innectere gestit.  
Sæpe etiam medio libratus in aere, lauri  
Vel ramo insistens, flores jaculatur; & ipsas,  
Aut violæ, aut croceo calthæ petit imbre sorores:  
Inque caput nimbos, inque ora effundit olentes  
Insultans; factisque jocos scurrilibus addit.  
Non tulit ulterius puerum regina procacem  
Calliope; meritisque pares imponere pœnas  
Cogitat. Ecqua autem speret ratione fugacem  
Prendere? Fidentemne etiam pernicibus alis  
Captabit? notos igitur se vertit ad astus:  
Et volucrem aucupio, qua debuit arte, fefellit.  
Forte fuit curva auratus testudine carcer,

N



Ovid. l. 6. Me-  
tamorph.

Quem distincta ostro virgarum argentea circum  
 Claudebat series : fulgent capita alta pyropis  
 Nexilibus ; virides prætexunt infima gemmæ.  
 Hoc quondam abdiderant victas certamine Picas ,  
 Servabantque sui monumentum insigne triumphi  
 Aonides. Ergo hunc mediis componit in hortis ;  
 Ambiguaque fores , & fallax cardine limen  
 Occulto insidians filo suspendit. At intus  
 Calliope flores & poma reponit , amor  
 Incauto illecebras. Quæ summa ut ab arbore vidit ;  
 Advolat in prædam , caveæque irrumpit apertæ :  
 Demens , qui luctusque suos , quodque ipse parabat  
 Exitium sibi , nesciret ! Nam pensile limen  
 Labitur extemplo , & nulla referabilis arte  
 Cardio viam obstruxit. Gemit Cythereia proles ,  
 Proque suis sero nimium sese increpat ausis.  
 Nec minus interea , si quâ vi claustra revellat ,  
 Nititur. Explorat clathros , & virgea multâ  
 Septa manu quassans , morsuque & dentibus urget  
 Nequicquam. Simul hinc magnis clamoribus adsunt  
 Pierides , gaudentque vicissim illudere ; & iras  
 Extimulant dictis & amaræ verberare linguæ.  
 Ille truci contra obtutu respondet ; & acres  
 Plus oculis quam voce minas , ni vincula resolvant  
 Protinus , intentat. Sed scilicet irrita Divæ  
 Verba parum curant : ipsaque in clade ferocem ,  
 Proque prece & lacrymis arcus & tela parantem ,  
 Aversæ merito captivum in carcere linquunt.  
 At puer infelix , quando jam exire facultas  
 Nulla super , questusque diu jactarat inanes ,  
 Nil responsuræ nomen genitricis opemque  
 Implorans , statuit crudelem abrumpere vitam.



Utque humeris habilem pharetram de more gerebat,  
Telum immite manu ( tanta impatientia probri est, )  
Heu! telum non hos fabricatum promit in usus.  
Ferrumque obvertens nil tale merentia contra  
Pectora: Tū certe vinculis & carcere foedo  
Eripies, inquit; meque in mea jura repones:  
Nec longum illudi capto patieris Amori.  
Has inter voces letali saucius ictu  
Labitur, inque suo moriens se sanguine versat.  
Quem simul ac vidit ( namque hauserat illa furentis  
Clamorem extremum ) casu illacrymavit acerbo  
Calliope: pectusque manu percussa decorum,  
Ungue genas secat; & flavos mœstissima crines  
Inferias puero superinjicit, atque ita fatur:  
Non ego te, testis Dea mater, & ipse loquenti  
Fratr Amor, tantum sperabam haurire dolorem;  
Ut velles telo crudele arcessere funus.  
Da veniam, ô si quis sensus post fata remansit,  
Errorisque animum memorem ne perfer ad umbras.  
Dum queritur, corpus visum est exangue moveri:  
Sive fuit lacrymis ea vis, siue oscula crebra  
Instaurare animam membris potuere fovendo.  
Nec mora, pro puero volucris novus emicat alis  
Psittacus: inque Deæ gremium mirantis & ora  
Insiliens blanda solatur voce; manumque  
Et tenero in pignus pacis petit oscula rostro.  
Ille quidem nollet cavea brevior teneri:  
Non tamen hanc odit; nam priscum morte furorem  
Deposuit: sed par studium, par lusus, & idem  
Garrulitatis amor mutato corpore restat.



## HOROLOGIUM

A D V. C.

ÆGIDIUM MENAGIUM.

**M**ORTALISNE etiam felix audacia dextræ  
 Æternas simulare domos, & legibus æquis  
 Sidera constantem cœlo modulantia cursum  
 Aggreditur, Divûmque operi certare laborat?  
 Ecce brevis moles totum comprehendit Olympum:  
 Æmula naturæ moles, qua prædita tellus  
 Nil jam solis eget: neque lunæ consulit ignes,  
 Ipsa suum sibi tempus habens. Namque alite curru  
 Quot terram circum volitans sol conficit orbis,  
 Tot gyro brevior imitatrix machina ducit;  
 Metiturque viæ spatium, & discrimina signat  
 Ortusque, occasusque; aut mundi vertice summo  
 Cum stetit, & radiis fugientes contrahit umbras.  
 Nec cessare licet, suaque in vestigia ductos  
 Flectere jam retro gressus; quin improba voce  
 Segnitiam incuset crebrâ, tardosque jugales:  
 Seu cœlo dicat leges, atque imperet astris.  
 Sed quis multiplices speret describere motus,  
 Aut tam magna sequi miracula posse canendo?  
 Ecce rudis plumbi, contorta è cannabe, massa  
 Cardine subjecto pendet: vis insita deorsum  
 Quam trahit, & sensim nativo prægravis urget  
 Impete. Eam contra leviori corpore pondus  
 Funis ad extremum nodo religatur: at illud  
 Æthereas tantum se fert subline sub auras;  
 Massa suo quantum descendit plumbea nutu,  
 Hinc series motus, & inenarrabilis ordo



Ducitur : hinc totos apte diffusa per artus  
Vis agitat molem , & certo cum foedere torquet.  
Trochlea nam spiris circum labentibus acta ,  
Tardior ipsa licet , vicinum concitat orbem :  
Atque hic alterius conferto dente vicissim  
Urget agens gressus , secumque impellit eundo.  
Ergo ambo rapidus curvo ferat agmine vertex ;  
Alterno ni libra moras versatilis unco  
Injiciat , pressisque fugam moderetur habenis :  
Ipsa autem justo tempus discrimine pensat  
Interea ; secumque putat , quos lubrica fines  
Accipiant momenta , quadranti quis modus arcto ,  
Quantum labentes spatium determinet horas.  
Cumque pererrato jam limite signa ruendi  
Certa dedit , frænoque rotas cohibente minores  
Admonuit pulso : versis fragor axibus ingens  
Exoritur. Velut æstivam cum Juppiter olim  
Increpuit nubem : vel cum victricibus undis  
Oppositas rupere sonantia flumina moles.  
Effugiunt orbis , indignatique teneri  
Præcipitant , qua quemque suus vocat impetus , & qua  
Vis plumbi gravior jubet inclinare sequentes.  
Nec mora , turrita respondet ahenus ab arce  
Excubitor : ferroque sonum pulsante per auras  
Ingeminat toties , tabula quot in indice tangit  
Virga notas ; numerumque horarum cantibus æquat.

Haætenus informes orsus , & nobilis artis  
Pingue rudimentum. Nam posthac doctior ætas  
Expoliit , cultuque novos adjecit honores.  
Nunc picturato labentia sidera mundo  
Artificem justis deducere motibus annum  
Suspicias , Phœbique imitantem lumina flammam



Obliquum per iter bissex percurrere signa;  
 Errantemque globum lunæ, parvosque planetas,  
 Alternis dociles modulari lustra choreis.  
 Nunc fictas acies mirabere, sævaque in armis  
 Agmina præbere infantis spectacula belli.  
 Stat campo tacitus miles, viresque videtur  
 Colligere ipse suas; donec vi concitus axis  
 Signa dedit. Fremuere tubæ, & cava tympana pulsu  
 Horrifico: stringunt enses, & tela corruscant  
 Misti equites peditesque; idem omnibus incidit ardor:  
 Alternosque ferunt ictus, & mutua densant  
 Vulnera: mox facta concordēs pace quiescunt.  
 Sæpe etiam heu! tristis suspensus imagine pompæ  
 Integros memini spectando ducere soles.  
 Saturnus, similis leges & jura ferenti,  
 Fronte oculisque minax folio confederat alto.  
 Sub pedibus rigidæ fatalia pensa sorores  
 Carpebant. Mors ipsa aderat, cui falce gravatur  
 Dexterā terribili, librataque pendet in ictum:  
 Exque viris, fallax quos lætat vita futuri  
 Immemores, nunc hos oculis, nunc destinat illos.  
 Supremæ interea miseris Deus arbiter horæ  
 Metiri momenta, & inevitabile punctum  
 Ære videbatur pulsato indicere. At illa  
 Protinus in medios qua copia facta ruebat,  
 Monstratumque caput telo excutiebat acuto.  
 Vosne hostes somni dicam, quis cura quietem  
 Rumpere tinnitu, & lucis revocare labores?  
 An vos, quæ dominis coelata in pyxide clausæ  
 Gemmantes horas, pretiosaque tempora in auro  
 Volvitis affixæ lateri noctuque diuque  
 Excubiæ vigiles? Nec tu incelebratus abibis



Carminibus nostris, memori dignissime fama  
 Annule: quem digitis Cæsar regalibus aptum  
 Scilicet, ingenioque parem gestare solebat  
 Carolus. Ille brevi pala, mirabile visu,  
 Currentesque rotas, implexosque orbibus orbes,  
 Ponderaque, & justo suspensam examine libram,  
 Indice cumque suo vocalia ceperat æra.  
 I nunc, i tenuous nunc admirare quadrigas  
 Græcia, quamque suis navem musca obtegit alis:  
 Archytæ jacta ludos, fictamque volucrum  
 Cœrula mendaci tranantem nubila penna;  
 Quæque Syracosii solers industria fabri,  
 Naturæque manus victrix miracula finxit.  
 Plus quiddam est cœlum potuisse includere gemma.

Carolus V. Imperator.

Nunc ego te ô præses, degendæque arbitra vitæ  
 Machina; sub rigido si te spirare metallo  
 Non frustra perhibent, sed habet vis dædala mentem;  
 Unum oro, & dulci vates pro carmine posco;  
 Parce meo feralem horam properare Menalcæ.  
 Sed potius relegens tua per vestigia cursum,  
 Fata redordiri, primæque reducere florem,  
 Quantum fata Deusque sinent, molire juventæ.  
 Ceu quondam magna populi spectante caterva,  
 Per denos sublapsa gradus retro umbra cucurrit;  
 Ezechixque suos ævum revocavit in ortus.

Sine machinam viventem appellant.

## HELIOTROPIUM.

**I**LUSTRES animæ, quas pulchræ gloria fortis  
 Induit in florem, & pictis decus addidit hortis  
 Sidera camporum, terræque parentis amores,  
 Cedite: formosumque omnes agnoscite pronis



Verticibus regem, parvoque assurgite soli.  
 Omnia solis habet, nomenque, orbemque, coloremq;  
 Ardentesque auro radios, ignemque serenum  
 Crinis, & innocuæ fulgentem luce coronam.  
 Indidit & motum solers natura; suumque  
 Esse dedit terris, visu mirabile, solem,  
 Constanti qui lege dies metitur & umbras,  
 Attonitoque novum deducit tempus Olympo.  
 Quin & sensus inest flori, occultisque movetur  
 Illecebris: pulchrosque fovet sub cortice duro,  
 Quos radiis sol ipse suis exsuscitat, ignes.  
 Ergo ubi purpureo reduces Oriente quadrigas,  
 Auratumque videt dilecti sideris orbem;  
 Ilicet haud dubiis prodit sua gaudia signis:  
 Quemque modo exanguis moriturum stirpe putares,  
 Nunc caput attollit nitidum, calicisque reclusas  
 Pandit opes, fulvumque comæ diadema superbæ  
 Explicat, & cupide tendit formosus haberi.  
 Mox animas efflat molles, pretiosaque amanti  
 Nubila: particulasque leves de corpore libat,  
 Ire omnis cupiens, ni votis gleba repugnet  
 Innectatque moras. Sed, quod licet, aspicit illum:  
 Palliduloque suos vultu testatur amores:  
 Est pro voce color. Nec amati gratia solis  
 Nulla refertur. Et is parili quoque carpitur æstu,  
 Et flammis calet ipse suis: gaudetque tueri  
 Quos pinxit radios, seque admiratur in illis.  
 Ast ubi nulla datur spectandi gloria floris,  
 Et cœco obtutus dirimit nox invida velo:  
 Ille moræ impatiens, (quid non amor improbus audet?)  
 Permeat obstantes nebulas, radiumque fidelem  
 Mittit ad absentem, notis impressa figuris

Qui



Qui sua verba ferat, multam exoptetque salutem,  
 Admoneatque sui, responsaque certa reportet.  
 Ipse autem quanquam præmissis interprete gaudet,  
 Ni caro tamen aspectu, totaque potiri  
 Luce datur, lenta paulatim tabe fatiscit.  
 Demittit caput, & post aurea lumina solis  
 Dedignantem oculum quicquam spectare, tenebris  
 Devovet æternis: nimioque oppressus amore,  
 Efficit ipse suo sibi dives caule sepulchrum.

## U R A N I E

SEU THEOLOGIÆ DESIDERIUM.

## E C L O G A I.

L Y C I D A S. Æ G O N.

**F**ORMOSI Lycidas custos gregis, & bonus Ægon,  
 Ægon ipse suis malas villosior agnis  
 Noto constiterant in gramine, qua fugit aspris  
 Cautibus elapsus liquido pede dives aquæ fons.  
 Dumque omnis luxu grex solvitur, & loca late  
 Concava lascivis resonant balatibus, ipsi  
 Stant tristes, lacrymisque humectant ora magistri  
 Grandibus. Alterno nec enim contendere verlu  
 Ut quondam juvat, & tenues inflare cicutas,  
 Ah! nimius miseros angit dolor: impius ex quo  
 Nuntius attonitas fando pervenit ad aures.  
 Et siluere tamen, dum vinci dura ferendo  
 Nequicquam posse sperant mala. Verum ubi nullam  
 Accipiunt legem, & tectus magis æstuat ignis;  
 Tum gemitu laxant iter, indulgentque querelis.

O



Has venti, & tremulo retulerunt murmure lymphæ;  
Mœstaque respondit curvis è vallibus Echo.

*Lycidas.* Pan nemorum custos, & capripedes satyrisci,  
Et Dryadum chorus, & pastorum numina Nymphæ,  
Accipite hæc, memoriq̄ne animo mea figite dicta.

Si vos à teneris colui puer, & pede casto

Vestras sæpe domos adii: si nocte serena

Dum filet omne genus pecudum, genus omne volantum,

Per juga cantando, per frondiferos labyrinthos,

Sum vestigia nota alacer gressusque sequutus;

Et plausus audii salientum, & verba notavi:

Quid prodest, quando Uranie me denique temnit?

Graminei colles & saxa virentia musco,

Antraque, nativoque arquata pumice cryptæ,

Vos testor læta implicitis umbracula ramis,

Ut mihi cura animum depascitur. O ubi soles!

Credo equidem niveis soles tunc isse quadrigis;

Cum Lycidas studiis juvenilibus iret opacas

Per rupes gracili Uranien meditatus avena.

Uranien silvæ, Uranien cava saxa sonabant.

Ipsæ etiam pinus, ipsæ alta cacumina fagi,

Uranie ad nomen Zephyro plaudente movebant.

Nunc vero lugent pinus; nunc languida fagi

Dejiciunt mœrore cacumina: nec nisi planctus

Convexæ referunt rupes, collesque supini.

Et merito quando Uranie me denique temnit.

O quoties molli sub gramine fontis ad oram,

Dum crispæ tremulis vibrantur flatibus undæ,

Hæc memini dixisse jocantibus! Ite Favoni,

Sic vos Chloris amans fertis fragrantibus alas

Innectat, roseoque capillos perpluat imbre;

Ferte illi, supplex Lycidas rogo, ferte salutem,



Et desideria , & mœsti suspiria cordis ,  
 Questusque , & lacrymas , & adhuc improspera vota.  
 Dicebam ventis , retulerunt omnia venti ;  
 Sed frustra , quando Uranie me denique temnit.

Huc ades ô Philomela : tuos nam sæpe dolores  
 Flens ipse audiui memorantem ; & sæpe vicissim  
 Ore favens nostros studuisti audire labores.

Si tibi dulce meum quicquam fuit , ocyus alis  
 Cœruleum per iter delabere , qua nemus ingens  
 Hospitibus Musis felices educat umbras.

Hic illam invenies : hic me sua vincula primum  
 Implicitum tenuere ; & vincula ferre juvabat.

Sic dices Philomela : O docti gloria cœtus ,  
 Misit me Lycidas ; an adhuc tuus ? Et tamen olim  
 Ni falso sibi plaudit , amabas hunc quoque Diva.  
 Plurima namque aliis occulta aperire solebas.

Et cum triste vale ferret , complexa sereno  
 Multisti vultu lacrymantem , & dura querentem  
 Dissidia ; & reditus spe solabare futuri.

Interea fruges jam septima demetit æstas ,  
 Promissi nec spes reditus tamen ulla refulget.

Quod si etiam durant fastidia , protinus atro  
 Indignantem animam præcludi funere cernes :

Inque meo leti tumulo celebraberis auctor  
 Causaque : nam hoc tumuli scribetur marmore carmen.  
 Uranie Lycidam nimium aspernata peremit.

Hæc Lycidas : mistis sic fletibus excipit Ægon.

*Ægon.* Mutantur pratis sua gramina , fontibus undæ ,  
 Arboribus fœtus. Nec Damon semper easdem  
 Cogit in arva boves , nec eosdem Tityrus hœdos.

Omnia cum mutant , cur non & tædia muto.

At vidi cytiso satiari sæpe capellas ,



Et lauri baccis merulas , & nectare fucos.  
Nam si apes usque thymo vescatur , rore cicada ;  
Nec thymo apem vesci libeat , nec rore cicadam,  
Dulce humor violis , & adultis frugibus æstas.  
Sed neque perpetuis gaudent violaria rivis :  
Sole nec assiduo placet arida frugibus æstas.  
At mihi non ullis fas est odiosa levare  
Interdum vicibus fastidia : protinus idem  
Urgetur misero labor , & redit actus in orbem,  
Jam quater in silvis pastori fraga leguntur ,  
Et toties grato cerasus se pondere curvat ;  
Ex quo istos colles & pascua nota frequento  
Obdurans. Nec tam lepori sua cognita sepes ,  
Nec tam præpetibus frondosa cubilia cervis ;  
Quam mihi sunt notæ Carthaginiæ , Ilii & arces ,  
Idæque , Xantusque , & pulchro flumine Tybris.  
Cantavi toties , quo flebilis Orpheus antro ,  
Ah ! miseram Eurydicen , infelicesque hymenæos  
Lugeret ; quaque amissas reparaverit arte  
Pastor apes. Fauces vox deficit ipsa. Capellæ  
Me quoque jam fugiunt , repetiti dum piget illas  
Carminis , atque greges alios , alia arva sequuntur.  
Ite , nec invideo felix pecus , ite capellæ,  
Tityrus , aut aliquis Divûm de gente Menalceas  
Per juga dein meliora , & gramineas conyalles  
Vos aget , atque novis recreabit cantibus aures.  
Tantum , ne nimium placeat sibi ; neu male nostris  
Indutus spoliis , victo velut hoste triumphet.  
Vidi ego dum proprias miratur Silvius uvas ,  
Tollere se fastu ante alios : dein turbine iniquo  
Grandinis æstivæ populatas ingemere uvas.  
Vidi ego dum latis Damon se jactat aristis ,



Vicinas segetes contemnere ; dein Jove duro ,  
 Pleiadis aut casu disiectas conqueri aristas.  
 Et tu Tityre flave , & tu formose Menalca ;  
 Tityre vane animi , Divum de gente Menalca ,  
 Fors olim amissos deserto in litore honores  
 Flebitis , aspicietque altis de montibus Ægon :  
 Aspiciet , vestro & luctu lætabitur Ægon ;  
 Quando illum indigna spreveritis sorte jacentem.

Hæc pueri inter se jactabant. Flentibus illis  
 Juppiter intonuit cœli de parte sinistra ,  
 Et paulum luctus tali omine mulsit acerbos.

## DAPHNIS.

## ECLOGA II.

*In gratiam V. C. Joannis de Vyenne, Abbatis Sancti  
 Martini apud Nivernum.*

## THYRSIS. IOLAS.

**T**HYRSIS Sequanides , & Phœbi cultor Iolas ,  
 Ambo concordēs animis , sine litibus ambo  
 Rivales , ibant soli per devia rura  
 Obliti sociorum. Urebat Daphnidis illos  
 Namque amor assueto violentius. Unus in ore  
 Daphnis erat , unum spirabant pectora Daphnim.  
 Imprimis cura hæc puerum mordebat Iolam ,  
 Num placeant illi sua carmina. Nam neque tantum  
 Fama juvat , neque laus ; quantum tua gratia , Daphni.  
 Hæc viridi potiorque hedera , & Permesside lauru ,  
 Queisque alii gaudent præcingere tempora fertis,  
 Deyenere , fugax trepido qua Niveris amne

O iij



Inter populeasque umbras, alnosque comantes  
Murmurat, & soles undis defendit iniquos.

Tum sic unanimen Thyrsin compellat Iolas.

*Iol.* Cur non Thyrsi, pari quoniam succendimur igne,  
Inque vicem nostros fidi conscimus amores,  
Cantamus Daphnim? mulcentur carmine curæ,  
Atque sitis rivis, & opacis frondibus æstas.

*Thyrsf.* An mihi sit quicquam jucundius? aspice, flumen  
Daphnidis audito murmur compressit aquarum  
Nomine: nec jam ullæ strident per prata cicadæ,  
Nec jam ulla alludit calamis fluitantibus aura.  
Daphnis abest: cantus nostros tamen audiet absens,  
Audiet, ipse suo gratusque favebit honori.

*Iol.* Incipe quandoquidem hic mollis substernitur herba,  
Alnus & implexis præbens umbracula ramis  
Desuper incumbit, lambunt vestigia lymphæ.

Incipe Thyrsi, meos referam dein ordine versus.

*Thyrsf.* Nymphæ Niverides, qui vos tunc squalor ha-  
bebat!

Cum Daphnis procul hinc ageret diversus ab oris  
Ignoti Vidulæ prope flumina. Nam neque campis  
Cultus erat, nec honor pratis, nec gratia silvis.

Flores quin etiam rubigo infederat ipsos,  
Et passim hirsutis horrebant vepribus horti.

Ut venit, ut tenet hæc Daphnis loca; protinus agris  
Mutatur facies: horror suus excidit hortis,  
Redditus atque honor est pratis, & gratia silvis.

Daphni tuum rupes etiam sensisse feruntur  
Adventum, & duri crevisse in tecta molares  
Sponte sua. Ipse etiam tiliæ licet arida tellus  
Protulit, & virides suspendit in aere cryptas.

Daphnis & arboribus brumas defendere tristes

*La Vesse fluvius  
Remos alluens.*



Instituit; Daphnis prohibere à floribus Austrum.  
Ille etiam gratos spinis induxit odores,  
Ille etiam rhamno pretiumque & nomina fecit.  
Fortunate senex! hic inter florea regna  
Et saltus lætos facilis tibi ducitur ætas.  
Et nunc propter humum nascentia carpere fraga  
Gaudes, nunc cerasi rubros legis arbore foetus,  
Quæ mittas calathis ad amicos munera plenis.  
Ah! ne cœruleus per gramina repserit anguis,  
Innocuasque dapes tristi corruperit aura!  
Ah! ne nectareum libaverit ore cruorem  
Eruca, & virus cum morfu afflaverit atrum.  
Fortunate senex! tibi silvis ecce relictis  
Nocte dieque refert sua carmina dulcis aëdon.  
Te merulæ læto garritu sponte salutant,  
Te rauca celebrant formosæ voce columbæ.  
Omnia, Daphni, tuum tangit decus, omnia honori  
Certatim famulantur: amant namque omnia Daphnim.  
Dum pinus montes, dum flumina myrtus amabit,  
Pulchra umbras laurus, soles cyparissus apricos;  
Niveris ad ripam celebrabere. Nec tibi Lethes  
Pocula sunt metuenda. Premat licet omnia Lethe,  
Daphni, tuum nomen fama immortalis habebit.  
*Iol.* Dulce mihi murmur fugitivæ in vallibus undæ,  
Dulce avium plausus, & amabilis aura Favonî  
Undantes tremulo dum flamine crispas aristas.  
Sed neque lympha juvat me tantum garrula, plausus  
Nec volucrum, molli nec crispæ flamine aristæ;  
Quantum, Thyrsi, tuo deductum pectore carmen.  
*Thyrs.* Jam desueta diu mihi fistula. Vox quoq; Thyrsin  
Conatu sæpe in medio frustratur hiantem.  
Quanquam ipsum memini Pana æquiparare canendo.



Omnia tempus habent, versus quoq; Tetrica postquam  
Nos habuit Sophie, Musa auersata reliquit.

Sed tu parce, puer, causando ducere tempus.

*Iol.* Daphnin ad astra feramus: amat vos vestraque  
Daphnis

Munera, pastores: illi quoque fistula curæ.

Daphnis & ipse boves Arduenna pavit in alta,

Otia cum silvis & pax tranquilla manebat:

Nec miles pecori exitium, nec vincla magistris

Ulla minabatur. Non illo tempore quisquam

Aut melior turbare lupos, aut fallere vulpes;

Nec melior quisquam graciles inflare cicutas,

Aut versus calamis componere. Vos ego Musæ

Testor, quæ toties illum vidistis agentem

Faunorum Dryadumque choros sub montibus altis.

Nunc etiam, quamvis nive tempora texerit ætas,

Non oblita seni juvenilia. Sæpe ego Daphnim

Æstivos vidi cantando condere soles.

Nec Damon alio fertur didicisse magistro:

Damon qui potuit mollitas sub juga tigres

Mittere, & ad numerum salientes ducere tauros;

Damon qui dubiam fecit tibi, Mantua, palmam.

Me quoque jam vatem, si non & fallere tendunt,

Pastores perhibent ex quo illum visere coepi.

Quamvis, Pirenes, atque Aoniæ Aganippes

Transferint longe mihi pocula: nec juga Pindi,

Nec fontes sacros recluserit augur Apollo.

Pro mihi Pirene, pro fatidica Aganippe,

Daphnidis unus amor mentem impulit. Ille medullis

Cœlestem accendit Phœbo præsentior ignem.

Sed quid, Daphni, tuo sit jam insuperabile amanti,

Si valuit sævos moderari pectoris æstus,

Et



Et præbere animo solatia ? si mihi pulchræ  
 Uranies desiderium , & spes tempore sero  
 Dilatas lenire , modumque adhibere dolori ?  
 Te sine , blande senex , mihi funere tristior ipso  
 Vita fuit ducenda. Carerent lumine soles ,  
 Et saltus umbris , liquidis & flumina lymphis ,  
 Hibernoque gelu squaleret odoriferum ver.  
 Te sine jam nullus terris superaret Iolas.  
 Ut vitis Baceho decori est , ut Palladi oliva ,  
 Populus Alcidae , pulchro sua laurea Phœbo ;  
 Tu decus omne mihi. Nec tantum gramine vaccæ ;  
 Nec thymo apes gaudent , tenera nec fronde capellæ ;  
 Quantum , Daphni , tuo aspectu lætatur Iolas.  
 Ergo Liger Tyberi miscebitur , Elaver Istro ,  
 Et Rhodanus Tamesi , & flaventi Sequana Ibero ;  
 Ante tuæ quam me capiant oblivia laudis.  
 Seu face purpurea terras incendet Eous ,  
 Seu tenebras referet nos humida ; nil nisi Daphnim  
 Cantabo. Daphnim silvæ & cava saxa sonabunt ,  
 Æmula per valles Daphnim modulabitur Echo :  
 Æternumque suis inscriptæ nomina fagi  
 Corticibus , Daphnim nostrosque loquentur amores.  
*Thyrs.* Non tibi frustra ignis præcordia tantus adurit.  
 Nam Daphnis gemitus , cum tu discedere velles ,  
 Et lacrymas fudit , teque amplexatus euntem ,  
 Hic mecum dilecte mane , mane , inquit , Iola.  
 Sed jam serus oves sub tecta reducere vesper  
 Admonet : inceptum cras perficiemus honorem.



## A D E U M D E M

*In historiam militarium viarum à Nicolao Bergier  
scriptam.*

**D**UM volucris pennâ Latiarum strata viarum  
Pastor obit, captique refert miracula mundi,  
Ipse sibi arte viam mirâ munivit Olympo,  
Et paribus scriptis Romanum æquavit honorem.  
Obstupui visu; & quamquam spes maxima dictis  
Facta, Vyenna, tuis fuerat; mens conscia veri  
Invenit majora tamen, promissaque rebus  
Victa suis ultrò agnoscit, gaudetque fateri.

Quid dicam, unde novæ surgent exordia laudis?  
Ten' memorem egregius Cœci labor Appia Claudî  
Appia Romulidum quondam regina viarum;  
Vel quæ Flamini te jactas nomine, vel quæ  
Æmilii servas æterno in marmore famam;  
Atque alias, quas dum terram victricibus armis  
Æneadæ lustrant, decorum monumenta suorum  
Extruxere opere immenso, nec dispare sumptu,  
Cui vix tot census, tot vectigalia latè  
Regnantis populi, & mundum ditione tenentis  
Sufficerent. Quoties audacibus invida cœptis  
Objecit natura moras; quotiesque labore  
Indoluit victum numen, legesque recepit?  
Depressi montes, æquataque culmina campis,  
Aggeribus valles obductæ & molibus altis,  
Ac jussi substare lacus, perque invia ductum  
Flumina iter, medioque direntus limite Nereus  
Ad frænum docilis captivos volvere fluctus.  
Sæpe etiam excisæ rupes, pertusaque saxa



Fornicibus longis, perque intima trames apertus  
Viscera petrarum, & cœci penetralia Ditis.

Huc adde egregias cultu, spoliisque superbas  
Pyramidas populorum, auctosque insignibus arcus,  
Balneaque, & thermas, & vulgi gaudia circos,  
Et vota in medio belli discrimine templa.  
Hæc & plura suo spectanda volumine Pastor  
Exhibuit, nullis ante intellecta priorum;  
Et quamquam tritos Latii describere calles  
Aggressus, tamen astra novo sibi limite pandit.

## CHRISTO JESU

IN EUCHARISTIA

DE CORDIBUS TRIUMPHANTI.

*EPINICIVM.*

**S**TERNITE fronde vias & pictis compita velis,  
Spargite ferta manu, date tura, incendite odores:  
Purpureâ passim florentes luce fenestræ  
Luxurient, vincantque suis funalia solem  
Ignibus. In cantus & verba precantia voces  
Effundant liquidas pueri innuptæque puellæ  
Certatim, festi resonent toto æthere plausus:  
Victor adest Deus, Ecce Deus. Non qualis opacâ  
Nube vehens olim Zephyros per inane jugales  
Cum tonitru ciet, & tristes denuntiat iras  
Gentibus, inque reos cœlo gravis ingruit ultor:  
Sed felix placidusque suis, & dignus amari  
Ingreditur famulas populis lætantibus urbes,  
His secum referens pacalis munus olivæ.

P ij



O victor! ( nam quo potius te nomine dicam  
 Magne triumphati sine vi, sine milite, mundi  
 Arbiter ac princeps? ) gravibus non pressa catenis  
 Post currus it turba tuos, lacrymosaque reges  
 Agmina felicitis turbant spectacula pompæ;  
 Non tibi captivæ dejectis mœnibus arces  
 Invidiam, non regnorum fumantia busta  
 Conciliant, tinguntque tuas fuligine palmas.  
 Sed Pietas comes, & miti Clementia vultu,  
 Atque Fides, atque in dubiis certæ anchora rebus  
 Spes, circum duxere choros. Tibi prævia latè  
 Gratia iter sternit, manibus cœlestia plenis  
 Dona ferens, totasque in vulgus prodiga spargens  
 Divitias: tibi certatim plaudentibus alis  
 Siderei alludunt juvenes: te regia cœli  
 Ambit, victorique humeros supponere gaudet.

Præcipuas sedenim reliquis cedentibus ultrò  
 Implet Amor partes, magni pars ipse triumpho  
 Maxima. Non illo quidquam præfente, severi  
 Majestas habet, aut tumidi victoria fastus.

Quin adeò metuens ne non tolerabile numen  
 Mortales hebetet visus; refringit amicæ  
 Oppositu nubis radios, orisque serenat  
 Fulgura, quò fas sit cunctis impune videri,  
 Et solos retinet queis pectora torreat ignes.

Nec vero his Amor officiis contentus; inermem  
 Christe, manum reddit tibi, ne punire nocentes  
 Ut cupias, possis: adimit quoque luminis usum  
 Crimina ne videas: aures tibi denique claudit,  
 Ne pateant jactis ultura in numina probris.

Sic te sponte adigis sub vincula: quique triumphas,  
 Ipse triumpharis proprio subiectus amori.



O animæ turres, & claustra impervia ferro,  
 Ne pudeat portis, nunc demum ivisse reclusis  
 Sub leges, ipsâque viam fecisse ruinâ.  
 Tuque meum pectus, quamquam munimine circum  
 Obseptum triplici, superesque adamanta rigore,  
 Cede Deo, totoque sinu complectere ovantem.  
 Hoc petit, hæc illi est tantorum meta laborum.  
 Æternosque feret clemens tibi victor honores.

## C O R

## IN AMORIS OFFICINA RENOVATUM.

**A** D D E fidem vati, pronasque his vocibus aures  
 Posteritas, memorique animo mea dicta reponere:  
 Mira canam. Piceis nox orbem involverat alis,  
 Jamque poli media cursum statione tenebat:  
 Cum subito visa ante oculos discedere late  
 Culmina, & immissa compleri luce penates.  
 Quaque secans umbras radiato limite sulcus  
 Funditur, aurati faciens commercia mundi;  
 Dius Amor magna fratrum comitante caterva  
 Improvisus adest. Dependet eburnea collo  
 Telorum custos: manus altera sustinet arcum:  
 Altera præfixo vibrantem adamante sagittam.  
 Et prior: O socii, quid enim mea jura moratur  
 Accipere, & domino submittere pectus amanti?  
 Nempe gerit triplex circa præcordia ferrum  
 Durus, & à blando nequicquam figitur arcu:  
 Fracta morâ cuspis, solidoque illisa resultat  
 In nostrum reditura caput. Quin irrita quando  
 Vis perit, & nullis rigor est superabilis armis,  
 Ingenio certare juvat. Depromite cunctas



Nunc in opus mecum vires, artemque magistram.  
Occupat imperium factis pennata juvenus,  
Nuda caput, vestes cubito collecta revinctas.  
Pars optare focis sedes, & condere faxo:  
Pars silicum flictu vivacis semina flammæ  
Excudit, & motis certatim ventilat alis.  
Hic parat incudem, tuditesque industrius aptos;  
Ille lacum fodiens propriis sudoribus implet.  
Interea furtim laterum compage soluta  
Dius amor pectus, nullo cum vulnere, miti  
Scrutatur jaculo, fibrisque innoxius errat;  
Si cor forte manu demum tractabile flecti  
Se sinat, & tactu saltem propiore moveri.  
Erubuit sperasse Deus: simul angit acuto  
Ungue secans nervos, & vincla tenacia solvit.  
Corque æris rigidum, aut montani roboris instar,  
Protrahit in lucem, fociisque ostentat. At illi  
Protinus ardenti gelidum immerfere camino;  
Irritantque focos pennis, animasque ministrant.  
Admoveret ipse manus operi, massamque rebellem  
Forcipibus stringens uncis, qua flammea vento  
Vis animata furit, versat volvitque per ignes,  
Creber, anhelanti similis: domitamque vapore  
Subjicit incudi. Tum fratres ordine certo  
Brachia docta movent, alternisque ictibus instant  
Ad numeros; perguntque rigentem tundere massam.  
Nec mora, nec requies. Denso cor verbere tandem  
Flectitur, ac flamma victum superante liquefcit.  
Vicinus, exclamant juvenes: dominique triumphum  
Ore sonant læto, plaususque ad sidera tollunt.  
At Deus: Haud satis est doctam mollisse per artem  
Cordis, ait, longo duratum frigus ab ævo:



Quin amet, ac nostris fiat penetrabile telis.  
 Accipiensque manu facilem sub pollice ducit  
 Matèriam; & vario subigens medicamine, miscet  
 Tres lacrymas, totidem gemitus, quos flebilis olim  
 Expressit Metanœa sinu: precis adjicit imbrem  
 Mellifluum, & tenues divini nectaris haustus.  
 Denique cœlestis rutilo mucrone sagittæ  
 Ipse suum nomen, titulumque inscripsit honoris:  
 Hic amor æternos glaciem convertit in ignes.  
 Hæc ubi facta, novum lateri cor reddit aperto:  
 Et Deus ex oculis superas evasit in auras.

## S O L O R I E N S.

**S**OL effert rutilum cœlo caput; atque sereno  
 Aspiciens terras vultu, mortalibus ægris  
 Optatæ reddit lucis cum munere vitam.  
 Illum omnis merito venientem gaudet honore  
 Præverti natura. Feræ, pictæque volucres  
 Motibus, & læta, qua fas est, voce salutant.  
 Ipsæ etiam fagi, ipsæ etiam sentire videntur  
 Sideris exortum dura sub cortice pinus:  
 Ad numerosque movent frondes, & murmure rauco  
 Gaudia testantur. Nec dispar floribus ardor  
 Incessit. Gratos properant diffundere odores  
 Certatim, puris adolentque vaporibus auras,  
 Inque sua dominum venerantur imagine numen.  
 Salve orbis decus, & cœli pulcherrima lampas,  
 Astorum dux atque pater, quóque omnia cernunt  
 Mundi oculus. Tu naturæ certissima vita  
 Atque animus. Tibi regalem diadema coronat  
 Auratis frontem radiis. Te flammeus axis



Æterno portat coeli per templa triumpho.  
 At quocumque pedem felix & lumina torques,  
 Continuo alma dies oritur, fugit umbra, tenebræ  
 Sub Styga præcipitant, nigra mergitur oceano nox.  
 Nec vero flamma sol deficiente laborat,  
 Aut tristi dolet obductos caligine currus.  
 Hæc Phœbe, hæc quæcumque aliena luce coruscant  
 Damna pati metuant stellæ. Non deficit ignis  
 Divinus. Cumque in medio se limite condit,  
 Invidia lunæ, atque objectu corporis atri,  
 Creditur amisisse diem; tunc ardet Olympo  
 Purius, & lunæ tenebras noctemque remittit,

*Unde tanta pœtici spiritus carminumque varietas.*

**N**ESCIS care puer, quantas Aganippidos undæ  
 Esse potestates Pindi regnator Apollo,  
 Quam varios usus voluit. Fons unus in alveos  
 Scindit se plures: sed non vis omnibus una.  
 Nam sacer erumpens variis siphonibus humor  
 Ora modis vatum fingit potentia miris,  
 Hac elegos, illa molles de parte phaleucos  
 Continuo ire datum. Tragico voluntur iambi  
 Cum sonitu; heroi grandes placido agmine currunt:  
 Labitur ad numeros modulatis fluctibus ode,  
 Ipsa loci facies oculos invitat euntum,  
 Aspectuque suo mulcet. Consurgit in auras  
 Tectorum in medio geminato vertice rupes  
 Structa manu: concha, positisque ex arte lapillis  
 Naturam simulavit opus. Longo ordine circum  
 Diversæ effigies stant; & jaculantur aquæ vim  
 Ritu quæque suo largam. Bicoloribus alis

Fama



Fama volans, lauruque caput redimita virenti,  
 Ære ciet pugnas, regesque hortatur ad arma.  
 It lituo longe prorupsum flumen. At illo  
 Mæonii sese properant immergere olores,  
 Cumque undis numeros & Martia carmina ducunt.

Heroïca poësis.

Parte alia auratis graditur regina cothurnis,  
 Scissa comam, laniata genas. Tum cuspide sæva  
 Ilia transfadigit. Liquor alto vulnere manat  
 Purpureus; verusque potest cruor ille videri.  
 Hinc Tragici potant, mentesque ad grandia fingunt  
 Crimina fortunæ cantanda, virumque labores,  
 Et magnos rerum fato sub vindice casus.

Tragœdia.

At Venus in brevibus foccis & simplice amictu,  
 Sparsaque inornatos crines per eburnea colla,  
 Neglecto & cultu formosior, improba gaudet  
 Jurgia & insanas juvenum componere lites,  
 Furtaque, servilesque dolos, vanumque thraſonem,  
 Subductosque seni loculos, dum stertit, avaro.  
 Dicta Deæ ac gestus taciti mirantur amores.  
 Illa levi feriens terram pede, prolicit amnem:  
 Unde hibunt, queis aut divini fama Menandri:  
 Aut Libycæ Sirenis honos, præcordia tangit.

Comœdia.

Non procul hinc Satyrum tergo rudentis aselli  
 Hærentem aspicias. Dependet buxea collo  
 Fistula, non paribus crescens de more cicutis.  
 Læva quatit virgam, pigrumque urgere laborat  
 Quadrupedem. Ridet circum lasciva juvenus,  
 Atque jocus misero salibusque insultat amaris.  
 Ipse autem naso rivum exertoque molari  
 Eructat duplicem. Naso qui labitur humor,  
 Innocuos generat risus dulcesque cachinnos,  
 Et quæ qui patitur convitia, credit amari.

Satyra.

Q



At quæ dente putri saliens micat unda , colorem  
Fellis habet , potu & bilem succendit acerbo.

Proritatque animos , letumque in vulnere linquit.

Lyricum carmen.

Amphion fidibus mulcens delphina canoris  
Inde mari vehitur. Glomerant se vitrea circum  
Numina Tritones , pendentque canentis ab ore  
Attoniti. Patulis geminos de naribus efflat  
Interea piscis fontes , pulsatque vicissim  
Humentis citharam plectro. Bibit impigra vatun  
Gens latices , & fatidico se proluit haustu :  
Tum vero heroum superis exæquat honores,

DE

## TRANSFUGIO CORDIS.

*Ad amicum amica expostulatio.*

**I**STA quidem vis est. Quid enim committere tantum

Imprudens in te potui , dilecte Menalca ,

Ut mihi cor furto vulsum radicibus imis

Surriperes ? hæc Musarum pro munere solvis ?

Debueram certe , si mens non læva fuisset ,

Præsentire dolos , & quæ me damna manebant :

Cum primùm vultusque nives , capitisque verendam

Canitiem , & signis qui plurimus extat in illis

Candorem perspexi animi , moresque serenos ,

Et come ingenium , & juvenilem penè senectam ,

Doctrinæque capax pectus , Phœboque sacratum

Et Musis , vegetamque effœto in corpore mentem.

Ex illo namque insidias & dulcia tendens

Vincula , coepisti cordis , blandissime , fluxam

Sollicitare fidem , nostroque avertere sensim



Obsequio , atque tuas me dissimulante vocare  
Sub leges mirâ illecebra ac dulcedine victum.

Ex illo tua perpetuo circumvolat ipsum  
Effigies : te nocte vigil , te luce renatâ  
Cogitat , in te uno cura inclinante moratur.  
Nec satis hoc illi est , ni tota à sede revulsum  
Ad te exire sui pennâ festinet amoris.

Exeat , inque sinu , quam non reperire priori  
Sub domino potuit , capiat felice quietem.

Sed ne te lateat natura , novique clientis  
Conditio ac mores ; paucis adverte , docebo.  
Vividus est olli flammæ vigor , ignea virtus ,  
Formaque nativo referens in acumine flammam :  
Irrequies motus , tremuloque simillimus igni :  
Ore vomit flammam , sunt huic quoque pabula flammæ :  
Infantes flammæ , quas non Venus improba telis  
Succendit , fallaxve auri nitor , aut mala vulgi  
Gloria ; sed sincerus amor , generosaque honesti  
Ambitio , & gaudens luxum nescire voluptas.  
Illos causa eadem nutrit , quæ suscitât ignes.  
Atque ubi materiam castis ardoribus aptam  
Invenere , huic æternis amplexibus hærent ,  
Constantique fide ; quam nec longæva vetustas ,  
Annorumque vices , nec toto dislita mundo  
Corpora dissolvant , nec iniquæ injuria sortis ,  
Aut gelidæ noctis frigus , cineresque sepulcri ,  
Feralesque umbræ , tristisque oblivia Lethes.  
His tibi cor nexum illecebris , dilecte Menalca ,  
Nulla sui sentire potest dispendia amoris :  
Æternæ existent æterno ex fomite flammæ.

Nec tamen una meum commendat gloria pectus ;  
Quod sit ab alterius castis penetrabile telis :

Q ij



Urit amore sui multos quoque, nec genus illos  
 Indecores, quos hinc longus meminisse viritim  
 Sit labor. Ex uno reliquos, tantum instar in uno est,  
 Conjicias. Deus, ipse Deus, cui flore micantes  
 Terra sinus pingit nequicquam, optatque videri  
 Luminibus formosa suis; cui sidera crines  
 Auratis comunt radiis; quem Luna fatetur  
 Curarum auctorem grato pallore suarum;  
 Cujus ab igne calet Phœbus; quem cœrula Tethis  
 Ardet habere procum, & votis certantibus ambit  
 Incassum: nostri jampridem flagrat amore  
 Pectoris. Huic & delicias, & gaudia cœli,  
 Gaudia mortales longe exuperantia sensus,  
 Interdum partitur, & ubere proluit haustu,  
 Alliciens, hacque invitans dulcedine tardum.  
 Sæpe etiam subiit ingens penetralibus hospes,  
 Accubuitque sinu parvo, visusque quietem  
 Hujus in amplexu & felices quærere somnos:  
 Aut sacra ipse suos expressit cuspide vultus,  
 Infertumque notis nomen pretiosus amator  
 Exsculpsit, tacitisque loquentia signa figuris.  
 Nec mora nec modus est: donec cor denique victum  
 Exaquet curas, casto & respondeat igni.

Gloria, crede mihi, magna est, dilecte Menalca,  
 Rivalem meruisse Deum; quodque omnibus ipse  
 Ambiat officiis, ultro te tollere munus.

At quoniam ut soles geminos, sic bina recusat  
 Corda pati natura; tuum donare vicissim  
 Te decet. Unus enim merces æqualis amori  
 Est amor, & solo constat bene pectore pectus.

Quam gratum mihi pignus erit! quæ cura tuendi  
 Tantum depositum non sollicitabit amantem?



Quos illi cultus & religionis honores  
 Non referam, gratus Musis Phoëboque sacerdos;  
 Victima erunt lacrymæ, & dulci suspiria questu  
 In numerum sociata, & gaudia mista dolori.  
 Ipse comam lauri redimitus fronde nitentem,  
 Concipiamque preces & non improspera vota:  
 Quæ, si nec surdum est, nec duro durius ære,  
 Audiet, æque sinu nolet discedere nostro.

IN NATALEM S. JOANNIS BAPTISTÆ,

## ELIAS FATIDICUS.

AD ILL. V.

PETRUM DANIELEM HUETIUM.

**V**OS mihi nunc sacrum natalem, ortusque beatos  
 Zacharidæ pueri, quo tota exultat Idume,  
 Cui Libani & celsæ salierunt Thaboris arces,  
 In numerumque suas Jordanes impulit undas;  
 Dicite coelicolæ. Nam primi nomen, & ingens  
 Præcistis longe decus; ignaroque parenti  
 Promissæ fato prolis monstrastis honorem.  
 Tuque adeo Isacidum jam felicissima matrum  
 E latebris erumpe tuis. Tibi dedecus alvi  
 Ista dies, sterilisque senectæ opprobria demit:  
 Atque moræ tanto pensat fastidia partu.  
 Nec vero tibi consuetos Lucina dolores  
 Attulit enixu in primo: nec dulce parentis  
 Quæsitum multo tribuit discrimine nomen.  
 Sed facili castus solvit se pondere venter  
 Sponte sua. Qualis maturus ab arbore foetus

Qij



Labitur ; aut rignus liquefactis nubibus olim  
Ros cadit in terras. Tibi enim , tibi Virgo pudicos  
Fœta sinus , totumque utero complexa Tonantem ,  
Adfuit , admovitque manus. Illa oscula nato  
Prima dedit ; prima arridens ad pectora pressit ;  
Et tepido teneros artus involvit amictu ,  
Componens cunis ; dixitque faventia verba.  
Nec minus Elysiis sanctorum examina vatum  
Astiterunt campis : radiato vertice Moses  
Monstrificam quatiens virgam , citharaque decorus  
Jesides , domitique Elisæus terror Averni ,  
Et regum Amosides genus , & qui tristia bella ,  
Versasque urbis opes peregrini Euphratis ad oram  
Dum gemit , ah ! liquidas turbavit fletibus undas.  
Venit & ignito senior per nubila curru  
Thesbites : blandequæ suum complexus alumnum ,  
Præscia venturis fatis sic ora recludit.  
Sancte puer , quo non alius sub luminis auras  
Fœmineo major nixu , nec carior astris  
Prodiit Adamidum ! non te florente juvena  
Consuetis victi illecebris genuere parentes :  
Inque tuos ortus partem sibi nulla libido  
Vindicat. Effœtos sed quæ succendit amantes  
Cœli flamma fuit , stellisque simillima puris :  
Unde novus fulges aurato Lucifer igne ,  
Antiquam removens noctem mortalibus ægris ,  
Præque tuo veniens optatum lumine solem.  
Sancte puer , non te mollis contagia vitæ  
Crescentem inficient , blando illudetque veneno  
Corporibus pariterque animis damnosa voluptas.  
Sed simul ipse gradu poteris consistere , sylvas  
Et deserta petes Solymis spelæa relictis :



Mel ubi agreste famem, tristique sapore locusta  
Pellent, præteriensque sitim solabitur amnis.  
Pro molli pluma, pro stratis murice pictis  
Nuda torum præbebit humus, tenerosque camelus  
Intonsis horrens fetis male vestiet artus,  
Interea nexu & terrenæ pondere molis  
Liberam mens, sedes rutilas inviset Olympi,  
Unde illi genus: & cœlestum crebra fruetur  
Colloquiis: numenque oculis mirantibus ipsum,  
Hauriet, obtutuque hærebit fixa beato  
Usque inhians. Nec sese unquam divertat ab illo  
Ni patriæ clamor, jactæque ad sidera voces  
Languentum Isacidum, & duro sub fasce gementum,  
Numine placato rebus succurrere lapsis  
Continuo admoneant, finemque afferre malorum.  
Quas autem lacrymas tibi, quæ suspiria mœsto  
Corde trahet, regem spectandi ablata facultas;  
Virgineo quem clausum utero, sterili ipse parentis  
Ventre latens quæstisti, exultastique reperto?  
Illum inter scopulos, & seræ noctis in umbra,  
Et cum exorta diem mundo reparaverit Eos,  
Voce vocans, Stygii orabis crudele tyranni  
Imperium ruat, & mortales extrahat Orco.  
Ast ubi ter denis tandem natalibus ætas  
Fecerit aucta virum; loca sylvis avia linquens,  
Cœrulei, monstrante Deo, Jordanis ad oram  
Consistes, cœlo venturæ nuntius iræ  
Abramidis: ni mutati commissa retractent,  
Seque suumque nefas purgent lustralibus undis.  
Ergo omnis subito instinctu concurret ad amnem,  
Et vacuas Judæa suis mirabitur urbes  
Civibus. Has asper vestis rigor, atque verenda



*Genimina viperarum. Jam securis ad radicem posita est.*

Illuvies oris, victu & jejunia duro  
 Producta illicient. Nec amaræ fulmine linguæ  
 Interea parces luctantia frangere colla  
 Vipereæ gentis ; sjanque ab radicibus imis  
 Admotam sterili ficu intentare securim.  
 Queis plebis moti proceres, patrumque senatus  
 Promissum oraclis sibi per tot sæcula regem  
 Advenisse ferent : dominumque agnoscere, & ultro  
 Sceptra tibi, ac rerum venient permittere habenas.  
 Tu constans animi temeraria vota refelles ;  
 Nec mentem tibi regnandi tam dira cupido  
 Inflectet, vetito ut libeat servire favori.  
 Maçte nova virtute. His artibus ignea ovantem  
 Astra super feret aurato te gloria curru.  
 Agnoscis juvenem, cui cœlo allapsa columba  
 Dat plausum ingentem pennis ; tonitruque sereno  
 Blanditur, natum appellans, vox missa per auras,  
 Mortali Deus, ipse Deus sub corpore numen  
 Dissimulans, sacro dignatur gurgite tingi,  
 Misceturque reis insons. Quid dulcis amantem  
 Non cogat pietas ! Tu vero perforce jussus  
 Grande ministerium. Veniet tibi nomen ab illo ;  
 Baptistæque ætas mirabitur omnis honorem.  
 Incesto ante tamen debes crudele tyranno  
 Ludibrium. Video mensas, quas potus equino  
 Sanguine Massagetes, Hircanique accola ponti  
 Horreat. Heu ! fractos lasciva puella per artem  
 Emollire gradus, & brachia docta movere  
 Ad numeros, madida saltatrix sævit in aula :  
 Turpis & in pretium ludi petit impia mortem  
 Vatis : marmoreaque caput cervice recisum  
 Fert disco infandæ gratissima munera matri.

Hæc



Hæc vultus , primaque oculos in morte natantes ,  
 Oraque , adhuc tacitâ Venerem damnantia voce  
 Illicitam , digitis tractare immitibus audet :  
 Dira & pungit acu , vetitos ne turbet amores ;  
 Terrificamque jubet servare silentia linguam.  
 Atque hic singultu verba interclusa relinquens  
 Thesbites , fugit Elyfias non lætus ad umbras.

## MUSICI METAMORPHOSIS IN LUSCINIAM.

A D V. C.

JOANNEM HAMELIUM

CANONICUM ET ARCHIDIACONUM ROTHOMAGENSEM.

**H**ARMONIÆ claro Phœbi de femine proles  
 Unica Luscinus quondam fuit ; omnia patri  
 Persimilis , roseos vultus , & eburnea colla ,  
 Et flavos crines : vocem de matre ferebat.  
 Seu pharetram , atque humerisabilem suspenderat  
 arcum ;  
 Phœbum arcu , & sumpta jurasses stare pharetra :  
 Seu nervo impulerat volucres stridente sagittas ;  
 Continuo jussæ feriebant signa sagittæ.  
 Non tamen hæc tantum , quanquam hæc quoque jure  
 placebant ;  
 Quantum vox puero placuit sua. Prima voluptas ,  
 Primus amor vocis : nec erat felicior alter  
 Et canere , & blando moderari pollice chordas.  
 Harmonie scires illum didicisse magistrâ.  
 Quin adeo , ut perhibent , materna lapsus ab alvo ;

R.



Impulit in numerum teneris vagitibus auræ.  
Cumque olim mœsto suspiria corde trahebat ;  
In numerum gemitus , suspiriaque ægra cadebant ;  
O quoties cunas circumstetit agmen Amorum  
Infantis placidam gaudens turbare quietem ,  
Et dulces iras & jurgia grata mereri !  
O quoties Nymphæ violas & cana tulere  
Lilia , textilibusque onerarunt poma canistris ;  
Blandum avidæ risum , lenesque movere cachinnos !  
Hinc ubi florentes adolescere cœpit in annos ,  
Et voci vires , & naturæ addidit artem :  
Tum Phœbo invidiam fecit ; potuitque videri  
Judicibus Musis Phœbum superare canendo.  
Vos , ô aërii montes , vos conscia testor  
Flumina , & umbroso nutantes vertice sylvæ ;  
Carminibus nam sæpe suis parere coegit  
Luscinius , jussitque alio migrare volentes :  
An lyra Threicii fuit imperiosior Orphæi ?  
Illo Naiades , illo psallente Napææ  
Continuere vagos ripis sine murmure fluctus ;  
Et multæ optarent juveni placuisse : sed Echo  
Hunc sibi præ cunctis merito deposcit honorem,  
Echo Hamadryadum pulcherrima. Viderat illum ;  
Et pariter vultu , pariter dulcedine vocis  
Arferat : ingenuum nec dissimulabat amorem.  
Ergo pedem quocumque tulit , cantantis ab ore  
Pendet amans virgo. Sive is vagus errat amœnas  
Per valles ; gelido seu frigora captat in antro ,  
Æstivosque fugit soles ; seu margine fontis  
Gramineo recubans nervos impellit & undas :  
Echo hæret lateri ; sequiturque audita fideli  
Plectra sono , paribusque modis æquare laborat.



Audiit has Faunus vicini e culmine montis  
Delicias, magnoque furens excanduit æstu.  
Nam sibi præ Nymphis Echo sylvestribus unam  
Sperabat thalamo Faunus fociare jugali:  
Et sæpe huic calamis surdas ludebat ad aures,  
Sæpe incomposito referebat carmine curas.  
Addiderat precibusque minas, & fletibus iram:  
Virgineum si fors posset mollire precando,  
Vel superare metu pectus. Sed nescia flecti  
Nympha procum ridet: gemitusque precesque superbo  
Fastidit vultu, furias nec curat inanes.  
Mollem quippe animum formosior ignis adurit,  
Nec jam alias victo potis est admittere flammam  
Pectore. Luscinus placet unus, & unus amatur.  
Ah! quid agis virgo? Deus est quem despicias, asper  
Est Deus, & frænos docilis laxare furori.  
Sed surdus nil audit amor: securaque pœnæ  
Mortali præferre Deum non sustinet Echo.  
Ipse autem impatiens iræ, impatiensque repulsæ:  
Ergo nescio quis Fauno præponitur, inquit,  
Speratosque intercipiet fidicen hymenæos?  
Sentiet ille tamen quem tu sibi, perfida, præfers;  
Sentiet, & dura fastidia morte piabit,  
Contemptusque tuos. Nostri solatia certe  
Ista doloris erunt, quod non poteris amato.  
Sunt Dryades sylvis aliæ, sunt Naiades undis,  
Nec forma indecores. Unam cur millibus amens  
Antefero? non est Echo me iudice tanti.  
Talia flammato secum sub pectore volvens  
Ingreditur lucum Capripes: ubi fontis ad oram  
Gramine sub viridi par lene sedebat amantum,  
Demulcens curas cantu, mollesque vicissim



Ad sua suspirare docens suspiria chordas.  
 Quos simul ac longe ferus aspicit, avia pulsans  
 Horrendo fremitu juga, convallesque supinas:  
 Et video, exclamat, vestrum mea probra furorem,  
 Et punire licet. Subitus nil tale timentes  
 Oppressit pavor, & vocem cum lumine ademit.  
 Ut vero rediere animi, & vox reddita Nymphæ est;  
 Tela Dei & furias contra miserabile pectus  
 Objiciens, totoque tegens sub corpore amantem;  
 Si qua, inquit, restat pietas, si gratia nostri  
 Ulla super, ferro juvenem violare nefando  
 Immeritum ne tende, vel hanc prius exue vita,  
 Et mea Luscinii per viscera transige pectus.  
 Una duos virtus concordæ foedere junxit:  
 Eripiet mors una duos, jungetque sepulcro.  
 Interea juvenis furtivo faucibus ictu  
 Labitur, infelix sequitur quem virgo cadentem.  
 Qualis pampineis circumdata frondibus ulmus,  
 Cui multam agricolæ duri impegere bipennem,  
 Fessa ruit, traxitque maritam pondere vitem.  
 Haud aliter miseros casus tulit unus amantes:  
 Sic ambo in media sibi morte suprema dederunt  
 Oscula; sic animas ambo simul exhalarunt,  
 At caræ exitium proles miseratus Apollo  
 Esse dedit volucrem, maculisque rubentibus alas  
 Aspersit memores effusi cæde cruoris,  
 Ille tamen priscum mutato corpore nomen  
 Servat adhuc, moresque suos. Par gloria cantus,  
 Par amor est. Illum sua nunc quoque diligit Echo,  
 Non jam Nympha Echo, & Fauni invidiosa volup-  
 tas;  
 Sed sine mole sonus, sine pondere vocis imago.



Luscinium sequitur sylvis, & reddere gaudet  
Nunc etiam teneros parili modulamine questus.

## RIVI RIVALES.

AD V. ILL.

GUILLELMUM LAMONIUM  
PARISIENSIS SENATUS PRINCIPEM.

**S**I quis adhuc te ruris amor tenet, urbe relicta  
Huc ades, ô Guillelme: fori dum jurgia cessant,  
Et Themis ipsa etiam positâ capit otia librâ.  
Non tamen hic lites deerunt tibi: sunt quoque sylvis  
Quas & ames rixas componere. Fontis ad oram  
Dum sedeo, raucæque silent per prata cicadæ,  
Rivales nuper vidi concurrere rivos.

Si vacat, agrestem nec dedignabere Musam,  
Dum tacet omnis ager, nemoris dum gratior umbra est;  
Rivorum tibi sollicitos referemus amores:  
Rivales causam dicent te iudice rivi.

Formosi fontis custos formosior ipsa  
Callirhoe geminos mediis urebat in undis,  
Tantum perditæ amor tua possunt spicula, rivos.  
Ambo udis orti sub rupibus, ubere venæ  
Ambo pares, longis insignes cursibus ambo,  
Huc fato tulerant se dispare. Mollibus alter  
Luxurians ripis, læto cum murmure lymphas  
Prata per, & saltus, & olentes floribus hortos  
Evolvit; pictoque argenteus innatat alveo.  
At torto sese alter agens pede, sentibus aspris  
Heu! lacerum corpus trahit, & vix per scabra saxa  
Eluctatur: eunt adjunctæ fletibus undæ.

R. iij



Non tamen ille minus sibi Naiada destinat amens :  
 Et quamvis miser est ; amat , & se poscit amari.  
 Ac prior , his illam certans mollire querelis  
 Cœpit. Eo dicente , trahunt suspiria venti ,  
 Flent volucres , mœstis singultibus adgemit Echo.

SISTE gradum , fugitiva : tuus , licet ipsa repugnes ,  
 Te tuus orat amans : certe usum nominis hujus ,  
 Quem pro te patitur meruit labor. Hei mihi ! duro  
 Si nequeunt etiam mitescere corda labore.  
 Nonne vides longis ut fessæ erroribus undæ ,  
 Dum per tanta sequi divortia pœnitent illas ,  
 Ah ! miseræ bibulis ultro immoriuntur arenis.  
 Nec me adeo , quod inops , tenuique inglorius alveo ,  
 Et rivus videor sine nomine , despice Nympha.  
 Dum properamus , aquæ pars faucibus hæret iniquis ,  
 Pars est hausta solo , pars intercepta lacunis.  
 Dimidium nostri vix cernitur. An quia canos  
 Esse vides fluctus irâ infervescere credis ,  
 Atque metu trepidas ? Non induit ira colorem  
 Hunc illis , sed amor : mecum pallefcere discunt ,  
 Ipsi etiam & curas fluctus imitantur heriles.  
 Quem fugis ? ille tamen multas quoque Naiadas urit ,  
 Nec forma indecores , nec quas te iudice amare  
 Sit pudor : Est Cyane , notum tibi nomen , in illis.  
 Sæpe mihi Cyane dotales obtulit undas :  
 Sæpe mihi dixit : Thalamo pulcherrime nostro ,  
 Dum calor est , libeat requiescere. Molli amarantho  
 Pictus erat thalamus ferrugineisque hyacinthis ;  
 Et gravis æstus erat , & eram defessus eundo :  
 Sustinui Cyane præter tamen ire relictâ.  
 Illa aspernanti tristissima quæque precatur :  
 Et valuisse preces sensi miser. Ecce ferenti



Per sola plana pedem, pronaque in valle ruenti  
Occurrit faxis pendentibus horrida rupes.  
Ut vidi, ut tremui, ut ripæ conterritus hæsi!  
Nam neque jam retro vestigia ferre licebat:  
Nec, si etiam possem, sineret furor. Invia amanti  
Nulla via est: crevere animi crescentibus undis.  
Jam rupem super assurgit præruptus aquæ mons,  
Diluviumque minatur: at illa immota solo stat.  
Ipse ut eram præceps saltu me immitto per auras:  
Atque cadentem ingens sequitur fragor. Unda resultat  
Pumicibus scabris illisa, iterumque relabens  
Cogit fidere humum. Patet atro limes hiatu:  
Meque rapit torto cum vortice, fertque sub umbras.  
Vos testor Stygii, pallentia numina, manes:  
Immemor ipse mei, sed non oblitus amorum,  
Callirhoen media formosam in nocte vocavi;  
Callirhoeque vale, vale ô pulcherrima, dixi.  
Callirhoen furdo retulerunt murmure valles.  
Inde tamen rupta redeo tellure sub auras.  
Sive fuit pietas; seu, quod reor, ira Deorum:  
Et renovo Alpei miracula dispare fato.  
Nam mihi post tantos nulla est Arethusa labores,  
Quæ fessum levet, & cûras soletur amando.  
Quin gravior clades superingruit. Unda maligno  
Dum fremit anfractu deprensa & faucibus arctis;  
Olli horrenda, ingens, immani corpore moles  
Claudit iter. Rauco stridens rota vertitur axe,  
Et longa exertos circumfert cuspide dentes.  
Credo equidem haud alio laceros Ixionis artus  
Orbe trahi Stygiis spectant in vallibus umbræ.  
Ter circum immensos rapida vertigine gyros  
Correpti latices obiere: ter incita cursu



Subjectam in caudem disjecit machina longe  
 Diverfos : scopulis spumæ rorantibus albent.  
 Ipse fugam interea celerare, & murmure anhelos  
 Dira queri tormenta. Ut acutum sibilat anguis  
 Terga solo sinuosa trahens, quem forte viator  
 Duro improvisum læsit pede. Nec mihi retro  
 Ferre oculos, tantus pavor est, fiducia restat.  
 Usque rotæ ante animum feralis oberrat imago.  
 Hinc alii atque alii salebroso in tramite casus,  
 Crebraque per sentes, per & implicitas vepretis  
 Longâ ambage vias, divortia. Sed quid inani  
 Jactare hæc studio ventis juvat? Improbam nostros  
 Callirhoe ridet fletus, & pascitur illis.  
 Pascere crudelis; tibi jam felicior alter  
 Partus amans, cui flore torum muscoque virenti  
 Sternere mox libeat. Cupientem dicere plura  
 In præcepit traxit dolor, & stagno intulit alto.  
 Prosequitur risu casum infelicis amaro  
 Rivalis: tum sic fari incipit. Atque ibi lætas  
 Exultare solo pecudesque ferasque videres  
 In numerum, & prono nutare cacumine pinus.

EGREGIAM vero dotem, & te conjugem dignam  
 Rusticus ille procius fert munera. Nunc, age, ripis  
 Concine hymen hymenæ: tibi licet esse maritam  
 Callirhoe. Rigidis mucronibus aspera pumex  
 Scruposo thalamos jamdudum servat in antro.  
 Jam dira incipiet molles rota frangere fluctus.  
 Scilicet in pœnas sibi nubere blandus amator  
 Te velit, & magna luctum mercede pacisci?  
 Ah! fuge crudeles tœdas, fuge barbara vincula,  
 Et mecum propera felicem ducere vitam.  
 Quæ te conjugio tali non invida cernet

Naiadum



Naiadum? Tenuis nec enim & sine nomine rivus,  
 Ægre inter filices nisu eluctatus anhelos,  
 Obscurum juncis celo caput. Ubere venæ  
 Haud ego fluminibus magnis certare recusem.  
 Me quoque jam flumen dicunt, ubi frigidus alto  
 Humentem cœlo reclinat Aquarius urnam,  
 Pastores; potuique hoc dignus honore videri.  
 Aspicias, ut leni sese demittere clivo  
 Subjectas procul in valles mons gaudet? ibi udis  
 Picta sinum violis & odoriferâ calaminthâ,  
 Instravit cunas tellus nascentibus undis.  
 Illas vicinis Dryades de montibus, illas  
 Cognatæ mirantur Oreades; & pede circum  
 Exultant incomposito, exercentque choreas.  
 Projiciunt flores Hyale, & formosa Melhydris;  
 Blanditiisque fugam, fertisque inhibere laborant  
 Incassum: juvat ire, & qua suus impetus, & qua  
 Noster amor latices secum trahit: haud sine largo  
 Nympharum fletu, & maternæ murmure rupis.  
 Ecce sub extremum collem viridi area campo  
 Immensum excurrrens protenditur: ulmus opacis  
 Ordine quadruplici mediam discriminat umbris.  
 Hac picturato feror invidiosus in alveo,  
 Illimemque vadis ago perlucentibus undam.  
 Hic mecum licet æstivos infringere soles,  
 Hic teretes grato strepitu objurgare lapillos.  
 Auratus tibi dotali sub gurgite ludet  
 Carpio, purpureisque cutem trutta oblita guttis;  
 Lenia miscebunt nivei certamina olores.  
 Ne nimis ista tamen placeant tibi: rustica rivos  
 Simplicitas juvat agrestes; mihi culta per artem  
 Gravior, & multo quæsitâ labore voluptas.



Nympha veni, & luxu nunc demum assuesce beato,  
Te domus invitat felix, hortique superbi  
Quos lavisse datur: pars sum quoque laudis in illis.  
Et nunc citrorum sylvas mirabere olentes,  
Antraque gelsemino fragrantia: nunc pede mecum  
Errabis liquido per floriferos Mæandros,  
Pallentes violas gaudens allambere, & ægris  
Oscula ferre rosis. Data reddent oscula vitam.  
Nec sua festivo defunt spectacula ludo,  
Mille modis saliunt dociles ad nubila lymphæ,  
Mille modis recidunt: sed dum saliuntque caduntque,  
Vis tamen omnis abest; ludi trahit una voluptas.  
Hæc & plura canentem averso numine rivum  
Improba Callirhoe rauco cum murmure fugit.

