



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Joannis Commirii E Societate Jesu Carminum Libri Tres**

**Commire, Jean**

**Lutetiæ Parisiorum, 1678**

Joannis Commirii E Soc. Jesu Carminum Liber III.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14818**

JOANNIS COMMIRII  
E SOC. JESU  
CARMINUM  
*LIBER III.*

TO THE  
LIBRARY OF  
CAROLINE  
MUSEUM



AD SERENISSIMUM PRINCIPEM

CONDÆUM  
SOLO LACTE VICTITANTEM.

O D E I.



E sit pudori lacte regales mero  
Mutare, Borboni, dapes;  
Luxu & remoto, pellere innocentib<sup>9</sup>  
Sitim famemque poculis.

Haud alius olim, rege Saturno, cibus  
Heroas aluit & Deos:  
Cùm pura adhuc, recensque ab auctoris manu  
Natura nesciret dolum;  
Rivisque latice candido manantibus  
Curam & labores mergeret.  
Tunc illa lacti concolor proles suo  
Agitabat ævum lætius:

S iij

Nec quid feneſtus , quidve lautitiæ comes  
 Foret podagra , noverat.  
 Tunc & capellæ plena ſiccantem ubera  
 Tellus adoravit Jovem :  
 Qui , ne ſibi unquam tam bonus deeſſet liquor ,  
 Nutricem Olympo tranſtulit.  
 Apollo dolci rore cum cuperet frui ,  
 Servavit Admeti boves :  
 Mammaſque crebro fuxit , ambroſiæ ut vetus  
 Abſtergeret faſtidium.  
 Hoc ipſe madidus neſtare Alcmenæ puer  
 Nova fecit orbi ſidera :  
 Quot ab ore guttæ , dum bibit , defluerant :  
 Tot ière per cœlum faces.  
 Languere inerti ne tamen crede otio ,  
 Queis molle placuit poculum :  
 Lac auget animos. Inde magnorum venit  
 Effector operum ſpiritus ,  
 Puroque bilis igne , cognata & ferens  
 Superas ad arces pectora  
 Æthereus ardor. Sic feros idem Hercules  
 Lactantis in matris ſinu  
 Eliſit angues ; ſeque conciliis Deum  
 Patrioque deberi polo ,  
 Jam tum probavit. Sed quid exemplis fidem  
 De fabuloſis quærimus ?  
 Ephrætæus ille paſtor , immanes manu  
 Cui ludus urſos frangere ;  
 Cui ſæpe preſſo gutture horrendum fremens  
 Succubuit in filvis leo ;  
 Virtutis unde robur indomitæ hauſerat  
 Et cor pavere neſcium ?

Per sola patrios rura sectantem greges  
 Succo fovebat vivido  
 Expers aratri vitula, & infestis lupos  
 Laceffere audax cornibus.  
 Hinc funda victrix, & Palæstinus caput  
 Suo ense truncatus gigas.  
 Tibi ipse testis, Borboni, an lac Martios  
 Restinguat ignes pectore.  
 Dicat Batavo mutuam in cladem & probrum  
 Male foederatus Celtiber;  
 Epulisque opimis frustra, & ardenti mero  
 Germanus iram fuscitans.  
 Valles Senesi strage cumularunt suâ,  
 Vinoque rubrum & sanguine  
 Auxere Sabim. Pinguia obscœnas adhuc  
 Pascunt volucres corpora.  
 Seu cum Libyssæ matris expressum bibit  
 Mammâ furorem turgidâ,  
 In bella catulus fertur, & sævos boum  
 Tristique custodum nece  
 Exercet unguis. Efficaci poculo  
 Ad arma sic vigor redit,  
 Nova & juvenus. Te quidem nuper tribus  
 Cum vidit auctum laureis,  
 Hostesque trepido fugere cogentem gradu,  
 Alsatia juvenem credidit.  
 Nunc ergo dum te rore vitali fovet,  
 Viresque fessas recreat;  
 Lacti vicissim reddis antiquum decus,  
 Meritosque honores asseris.  
 Nam jure dici meruit heroum cibus;  
 Quando ipse fecisti tuum.

Expugnato Lim-  
 burgo; Hagenoâ  
 & Tabernâ obli-  
 dione solutis.

Galli 2 voce  
 γαλα, quæ lac si-  
 gnificat, habere  
 nomen dicuntur.

Jam Gallus omnis, nomini favens suo,  
 Præ delicato nectare  
 Fastidiosus despuet: suetas dapes,  
 Spretique dona Liberi.  
 Jam rursus imbre lota divino, novum  
 Trahent nitorem lilia.  
 At tu liquores quæ gravi nunquam ubere  
 Summittere almos desinis,  
 Juvenca felix! si potest quicquam meum:  
 Spondere carmen, & potest;  
 Non fabulosis clara Graiùm versibus  
 Io tibi se præferet:  
 Ex homine quantum facta bos, Dea ex bove  
 Templo remugit aureo;  
 Populosque blanda voce poscentes opem  
 Oraculis conterruit.  
 Dicere quondam nobiles inter feras  
 Tenere Olympi pascua:  
 Vernosque cornu ducere aurato dies,  
 Tauri marita lucidi.  
 Interea olentes perge regali memor  
 Herbas alumno carpere:  
 Præstesque Francis, lactea ut serus via  
 Condans ad superos eat.

AD EUNDEM

SERENISSIMUM PRINCIPEM

CONDÆUM:

POST SENEFENSE PRÆLIUM

ET

SOLUTAM ALDENARDÆ OBSIDIONEM.

O D E I I.

**Q**UIS me curuli per vacuum æthera  
 Nimbo volentem sustulit, avios  
 Squalentis in colles Senefi;  
 Qua fociis inimica signis  
 Stant castra, ferro vertere Galliam  
 Jurata? Nigrum pulvere Martio  
 Agnosco Condæum, & decori  
 Enguineum comitem pericli.  
 Proh! quantus illum per medias rapit  
 Ardor phalanges, fulmineâ ut manu  
 Bellator hostiles maniplos  
 Versa fugæ dare terga cogit!  
 Jam decolores sanguine Belgico  
 Undare campos; jam Batavûm ferâ  
 Cerno minorem strage Sabim,  
 Scuta per & galeas anhelò  
 Retro ire cursu. Non sua Teutonas  
 Castella densis invia vepribus;  
 Non clausa lucorum, & cavatæ  
 Diluviis sub agros lacunæ,

T



Rupto paventem foedere Cantabrum  
Tutantur. Heros omnibus ingruit  
Par unus : infestis vicissim

Unum acies petit omnis armis,  
Ter foeta nubes grandine ahenea  
Flammisque , nudum depluit in caput :

Ter funus in sese fidelis  
Vertit equus domino paratum.

Fies honesto tu quoque vulnere  
Nomen futuris nobile sæculis

Henrice : nec patrem redemptum  
Corporis oppositu tacebit  
Injurioso fama silentio.

Quin Roma priscum Scipiaden novis  
Submittet exemplis ; suumque  
Te potius volet esse civem,

Io ! triumphum miles io ! canat.  
Gallus triformem Geryona Hercules  
Longo reluctantem duello  
Parte sui meliore fregit.

It truncus uno corpore ; nec triplex  
Cervice fessa ferre valet caput.

In seque discors ac rebellis  
Altera Borbonidæ trophæa  
Sub Aldenardæ moenibus excitat ;  
Quæ cincta vanis obsidiis , fuga  
Turpi reliquit ; mox daturus  
Clade novum geminata honorei

AUREUM NUMISMA

CELSISSIMI PRINCIPIS

**FERDINANDI**

EPISCOPI PADERBORNENSIS,

COADJUTORIS MONASTERIENSIS,

COMITIS PYRMONTANI,

LIBERI BARONIS

**DE FURSTENBERG,**

AB EO MUNERI MISSUM.

*DIALOGUS POETÆ ET NUMMI.*

*ODE III.*

P. **A**T unde nobis luce pretiosa micans  
 Se sponte nummus ingerit;  
 Oneratque diti pondere humanas opes  
 Nescire juratam manum?  
 An fraudulentò rursus olli Juppiter  
 Defluxit imbre prodigus?  
 Hermusne arenis dives, & avari Midæ  
 Voto superbus improbo  
 Pactolus illum fudit, aut Phœbi rotâ  
 Coruscus abstersâ Tagus?  
 Frondens metallum nunquid Hesperiiis male  
 Deripuit hortis Hercules:  
 Vel flavus Helles vector Æmonii tulit  
 Ingens laboris præmium?

T ij

Mille an suorum delibutam cædibus  
Multoque rubram sanguine  
America glebam misit ; in propria heu ! nimis  
Opulenta tellus funera ?  
Dic ipse , sodes , numme ; nam te litteræ  
Testantur haud fandi rudem :  
Fortuna quæ te cepit ; aut cuius viri  
Clarus nites imagine ?  
N. Sum Ferdinandi munus , undosum caput  
Cui Padera nascens subijcit :  
Quem dominum adorat Lupia, Amisus voveret  
Sibi destinatum principem.  
Illius ora gesto : nam vir aureus  
Effingi in auro debuit ,  
Sed innocente , labis & cunctæ integro ,  
Suisque simili moribus.  
Procul hinc Jovis dedecora , furtûque Herculis ;  
Tinctumque parricidio ,  
Tædâque vellus Colchidis veneficæ  
Olim redemptum Jasoni ;  
Midæque crimen flumini infusum ; & suo  
Pinguis cruore Mexica.  
Me terra virgo sub serenis folibus  
Primoque cœli lumine  
Parturiit ; orbi cùm crearet auream  
Saturnus ætatem pater :  
Cum fulva campis surgeret passim seges ,  
Auroque fronderet nemus ,  
Fluviisque late rutilus undaret liquor ;  
Nec invideretur Tagus.  
Præferre bifrons Janus hinc voluit suos ,  
Deique vultus hospitis ;

Longum ut maneret sæculi cognominis  
Impressa in auro gloria.  
Per ora regum deinde , perque Cæsarum  
Superbus ivi stemmata ;  
Sua quos Olympo flammeis virtus rotis  
Evexit ac fecit Deos.  
Sic destinatam Ferdinando bracteam  
Fata excolebant provida ;  
Sic dedicabant, Ut pedo dignus forem ,  
Tot ferre sceptrā debui.  
*P.* O te beatum numme ! cui formam viri  
Simulare cœlestis datum ,  
Et Vaticanæ par tiaræ parvulo  
In orbe complecti caput.  
Nec te caminis , credo , deflagrantibus  
Fluxisse tories pœnitet ;  
Nec pertulisse ferreas Brontis manus ,  
Et malleos Steropis graves.  
*N.* Doleantne vero, quæ mihi immensum decus  
Pretiumque tulerint , vulnera ?  
Hac scilicet pensantur incudes bene  
Flammisque stridentes lacus  
Mercede. Cari ferre vultum principis ,  
Constare caro par fuit.  
*P.* Ergo alia , numme , in ora te verti nefas ,  
Aliudve nomen indui.  
Lamna illa fugiat Cæsarum effigies pati ,  
Quæ Ferdinando serviit.  
*N.* Et tu memento , qua decet , munus fide  
Servare amici præfulis :  
Suscepta nec enim sponte paupertas vetat  
Sacræ esse custodem rei.

IN FONTEM DRIBURGICUM,  
MEDICATIS AQUIS NOBILEM:

CELSISSIMI PRINCIPIS

**FERDINANDI**

PADERBORNENSIS EPISCOPI, &c.

AMORE, MUNIFICENTIA, ET VERSIBUS, NOBILIOREM

*O D E I V.*

**M**ONTIS filia Bructeri,  
Quæ ferri medicis tincta saporibus  
Iburgum vetus irrigas;  
Languentes animos ægraque temperans  
Sanis corpora poculis,  
Vi non Phillyridæ graminiibus data:  
Ut te gloria Naiadum,  
Si fata annuerint, aspiciam libens!  
O! ut stratus amem tuæ  
Conchæ margine, nunc sutilibus sacrum  
Amplecti violis caput;  
Nunc rivum croceis ungere odoribus;  
Grato non sine carmine,  
Motis in numerum cui salias aquis.  
Morborum mala te cohors,  
Te longe pavido mors refugit pede.  
Ast infusa tuo Salus,  
Et felix Hygieia innatat alveo.  
Vates quin etiam facis,  
Instigasque novo pectora numine:

Ex quo te bibit , & suis  
Virtutem insolitam cantibus addidit  
Fernandus soboles Deum.  
Hinc plectri & fidium Torckius arbiter,  
Auritas trahit ilices ;  
Nil mortale sonans , dum paribus modis  
Fert ad sidera principem ,  
Et rerum dominas concinit infulas,  
Hinc claro patre clarior ,  
Parnassi bifido vertice devocat  
Musas Heinſius ; hospitis  
Metatus ſtabilem Neuhufii domum.  
An dulcis quoque me furor  
Inſuetum Aoniis miſcet oloribus ;  
Et plumas humeris leves ,  
Et vocem philomelæ adjicit æmulam ?  
Non te , candide Verjuſi ,  
O vitæ merito pars melior meæ ,  
Recluſo metuam æthere  
Sectari præeuntem. Ibimus , ibimus ,  
Qua divina Menagii  
Ad ſanctos latices ſignat iter chelys.  
Tu votum exolues memor :  
Et promiſſa diu carmina divides.  
At laurum ipſe ſeram manu ,  
Inſcriptam foliis nomen amabile  
Fernandi. Glacie hispidas  
Ridens illa hiemes & rabidum canem ,  
Flores ambitioſior  
Fernandique decus perpetuum feret.  
Levi cortice dein ſuper ,  
Hos verſus calamo ſcribam adamantino,

Mirans advena quos legat :  
*Si vos tangit honor carminis, aut salus ;*  
*Phœbi spernite flumina.*  
*Iste majus eo numen habent aquæ.*

AD V. ILL.

J. DIONYSIUM DAULEDAM ESTONACIUM.

SENATUS BURDIGALENSIS PRINCIPEM.

O D E V.

AUSONIUS POETA CONSULARIS  
*amplissimam civi suo dignitatem gratulatus ,*  
*novos eidem honores gratulatur.*

U T Fama Elyfias domos  
 Venit lætitiæ nuntia publicæ ,  
 Centum vocibus ac tubis  
 Dauledam referens, semideum genus ,  
 Francæ lumine purpuræ ,  
 Supremisque togæ fulgere honoribus :  
 Manes Ausonius pios  
 Notum continuo se vocat in nemus ,  
 Rubris myrtus ubi comis  
 Servabat memores supplicii notas.  
 Ex quo , Cypride iudice ,  
 Egit sæva reum turba Cupidinem ,  
 Suffixitque cruci ; sua  
 Adscripsisse Deo crimina gestiens.  
 Adfunt undique consuli ,  
 Evincti nitidum molli hedera caput

*Vide idyllium  
 Ausonii, cui titu-  
 lus est: Cupido  
 cruci affixus.*

Vates

Vates , & choreas pede  
 Gaudent in numerum ducere libero.  
 Festo præcipue fremunt  
 Læti murmure , quos Burdigala artium  
 Mater nobilium tulit :  
 Paulini veteres , cognita non semel  
 Fastis nomina Romulis ;  
 Ætatisque suæ justa superbia ,  
 Astrææ soliti infulis  
 Pontaci Aoniam nectere lauream ;  
 Et quotquot vetuit mori  
 Post bustum & cinerem Musa superstites.  
 Tum vero emeritas manu  
 Palmas concutiens , non sine numine  
 Heros sic canere incipit :  
 Quo cantu Eridanus defluere inmemor  
 Fontes continuit suos ,  
 Et Lethe tacito restitit alveo.  
 Clararum decus urbium ,  
 Quæ vinci indocilem Vasconiam tuo  
 Regina imperio tenes ,  
 Et terris pariter juraque das mari :  
 Nunc , ô patria desine  
 Fasces , & trabeas , & Jovis aureis  
 Sellam curribus æmulam ;  
 Et gratæ , statuas , præmia tibiæ  
 Mirari. Veteres recens  
 Laus quando titulos deserit , & prior  
 Magno surgit avo nepos.  
 At quamvis ferulæ subdita Cæsarum  
 Vidi sceptræ meæ : tamen  
 Haud cessisse pudet , dotibus ingeni

Æneid. 1. 6. v. 659.



Dauledæ minime parem.  
Hic regum egregiis doctior artibus  
Prolem fingere; & arduum  
Per virtutis iter non timidam sequi,  
Templo sistere gloriæ  
Divorum pueros inter amabiles.  
Hic sancti vice principis  
Justo fata virum examine pendere,  
Vitæque ac necis arbitram  
Inflexâ melior vertere dexterâ  
Urnâ consilio patrum.  
Felix sorte sua! quem probat unice  
Expertus studium ac fidem,  
Et jam dignum aliis tollere destinat  
Ludovicus honoribus.  
Ergo turrigerum fideribus caput  
Nunc, ô Burdigala, infere:  
Nunc non indecorem sume superbiam,  
Una prole beatior,  
Quam quæ cincta suis Roma Catonibus  
Se matri æquiparat Deûm.  
Nos vati interea purpureo iuvat  
Lætum plaudere, & aureæ  
Desponsum Themidi dicere Apollinem.  
Sic fatus cecinit tuba,  
Et blandas digitis increpuit fides.  
Quo signo Elysi chorus  
Omnis lene fremit, nomen & inclytum  
Dauledæ recinens decus.  
Dauledam litui, plectraque tibiæ  
Permistis referunt fonis:  
Ingratoque diu muta silentio

Echo carmen amabile  
Tercentum geminat garrula vocibus.

AD DIVAM CÆCILIAM.

STEPHANO DE FIEUX

ABBATE DE BELLOLOCO

CANONICO ROTHOMAGENSI, &c.

MUSICÆ SOCIETATIS PRINCIPE ET AGONOTHETA.

O D E V I.

**F**ESTO Cæciliam die  
Votivis properat tollere honoribus  
Supplex turba clientium:  
Delectusque sacri rite Fieuxius,  
Et certaminis arbiter;  
Patronam ad numeros qui melius canent,  
Ollis munera destinat,  
Victricique parat cingere laurea.  
Ergo ferte citi pedem  
Vates, Harmoniæ non dubium genus,  
Cœleste aligerum melos  
Queis æquare datum cantibus æmulis:  
Curvæ Diva lyræ potens,  
Ventosique animans blandius organi  
Vocales digitis tubos,  
Auctor carminis & materies erit.  
Paretur: melicus puer  
Dat signum, liquido gutture temperans

V ij

Argutas citharæ fides :  
Cui centumgeminis vocibus adsonat  
Concentu vario chorus ,  
Secum & dissidio pugnat amabili.  
Par cunctos animus rapit  
Expertes thalami dicere nuptias ,  
Et lapsa æthere lilia ,  
Castarumque rosas præmia frontium ,  
Et pulcra nece virginem  
Immortale decus non timidam sequi.  
Te fratres duce , magna per  
Magnas ausi animas spargere vulnera ,  
Cœli moenibus inferunt  
Palmas purpureo sanguine lucidas ;  
Et victa Styge nobilem  
Currum , sancta , tuis auspiciis agunt ;  
Nec cessisse pudet viros ,  
Et pompæ comites foemineæ ingredi.  
Tu vatium columen ; tibi  
Castè thure dato , non sine floribus  
Dulci & carmine supplicant ,  
Accenduntque pias ad statuam faces.  
Sacris ô faveas tuis ,  
Præsensque accipias vota sodalium ,  
Sacramento amor & fides  
Quos fecit proprios irrevocabili.  
Sic ore unanimo chorus  
Laudat Cæciliam. Cæciliam lyræ , &  
Grato stridula flamine  
Cannarum resonat fusilium seges.  
Per templi laquearia  
Per curvos geminat nomen amabile

Echo garrula fornices ;  
Et portare levi dat Zephyro procul  
Magni dona Fieuxii ,  
Et famam celebrem trans mare barbarum,  
Linguae flumine lacteo  
Quo vult cumque animos ducere callidi,  
Promissum meritis pedum ,  
Cervicique leves cui feret infulas  
Claro sanguine clarior  
Virtus , & pietas juncta modestiae ;  
Ni se relligio malè  
Fraudare ipsa suis certet honoribus.

## AD EANDEM.

JOSEPHO FIGUIERIO

CANONICO ET SUCCENTORE

ECCLESIAE ROTHOMAGENSIS ,

MUSICAE SOCIETATIS PRINCIPE ET AGONOTHETA.

## O D E VII.

**D**ESCENDE Olympo , & duc age candidis  
Tecum quadrigis coelituum choros  
O Diva , cui cantus fidesque  
Et tremulis modulata ventis  
Sunt ara cordi. Festa clientium  
Te turma ad aras luce vocant sua ;  
Pompaque solemnibus laborant  
In numerum celebrare laudes.

V. iij

Præit micanti Figuerius manu  
 Arguta blandus tangere cymbala,  
 Aureſque ſuſpenſas canoris  
 Atque animos tenuiſſe chordis.  
 Rex ille ſacri dictus & arbiter,  
 Donanda claris præmia vatibus  
 Oſtentat, & victrice frontes  
 Ardet ovans redimire lauru.  
 Jam tibiæ acres, & Berecynthiæ  
 Buxi, & remiſtæ cum citharis lytæ,  
 Vocemque criſpantes ephebi,  
 Dulce melos bene temperato  
 Plauſu remittunt. Par ſtadium omnibus  
 Nuptam Tonanti dicere virginem,  
 Sanctoque cuſtodem pudori  
 Appoſitum thalamiſque caſtis;  
 Et miſſa ſponſo lilia cœlibi,  
 Hortiſque lapſas æthereis roſas,  
 Ad quarum odorem pulſa fugit  
 Corde Venus, Veneriſque proles.  
 Nec clara fratrum prælia liquerint  
 Oblivioſo preſſa ſilentio,  
 Palmasque, & æternos ſubactis  
 Numinibus dominâque rerum  
 Româ triumphos. Fœmina, nobilis  
 Dux facti & auctor: nec puduit viros  
 Duram ſub imbelli magiſtra  
 Sponte pati didiciſſe mortem.  
 Illa irretortis luminibus rogos  
 Ferrumque, & omnes barbariæ trucis  
 Secura formas intueri, &  
 Carnificum potuit ferendo

Consumere iras. Sed neque vitreo  
 Splendore fortunæ, insidiantibus  
 Nec passa Sirenum illecebris  
 Pectora plena Deo moveri.  
 Divina Amazon! sic tibi laureis  
 Intexta semper lilia floeant,  
 Castique servatrix pudoris  
 Perpetuo rosa vere spiret;  
 Audi piorum vota sodalium,  
 Hoc & precanti Cæcilia annue,  
 Longos ut Harlæo fruatur  
 Sospite Figuerius per annos:  
 Harlæo, amicum quem sibi numina  
 Si dextra servant; non Phrygias opes,  
 Non sceptrâ, fortunamque regum  
 Invideat pretiosiore.

## IN EANDEM.

## DITHYRAMBUS.

## ODE VIII.

**G**RATUM sonantis Cæcilia organi  
 Docta vocales animare cannas,  
 Perque ære sylvam fusilem  
 In numerum digiris concordés ducere ventos;  
 Interiore domus recessu  
 Secum pudicos ventilabat ignes,  
 Et virginales nuptias  
 Coniuge digna Deo canebat.  
 Custos pudoris aliger sub alto  
 Lectas Olympi vertice fert rosas,

Liliaque puro pota nectare ;  
 Queis amat castæ redimire crinem , &  
 Frontem verecundam puellæ.  
 Quin etiam pennis auras , ceu folle , ministrat ;  
 Nec calamos finit esse inertes ,  
 His suam gaudens sociare vocem.  
 Quis tibi Valeriane stupor , quæve mens fuit ,  
 Cum procul ambrosiumque odorem  
 Nataque sentires alieno tempore ferta ;  
 Humanoque prior cùm cupidis influeret sonus  
 Auribus , ora tamen fas non foret aspici loquētis ?  
 Furens amoris œstro  
 Fidem exprobrare jam parabas proditam ,  
 Læsaque connubii male jura ,  
 Illicitaque calens pectus face.  
 Sed pudor , & niveâ quæ plurima fronte sedebat  
 Virginitas , oculique decori ,  
 Placavere animi tumentis æstum.  
 Sorte disce tamen frui invidenda :  
 Nulli , quod tibi , contigit  
 Habere rivalem Deum.  
 Non illum olore qui volans adultero ,  
 Bove aut procaci mugiens ,  
 Monstris Olympum Juppiter , criminibusque suis  
 Impleffe terras dicitur ;  
 Sed quem nescia foederis jugalis  
 Purâ mater edidit alvo ,  
 Ante jam patri sine matre natum.  
 Hic sibi Cæciliam in cōnubia sempiterna quærit.  
 Ne tibi credas tamen esse raptam :  
 Felix amantes patitur Hymenæus duos.  
 O Hymen Hymenæe !

Fratris nomen juncture marito ,  
 Sponsæ nomen juncture sorori ;  
 Lecti dissocians fœdere conjuges ,  
 Leti consocians munere virgines.  
 At vos , Cæciliæ dicata cultu  
 Turma præcipuo , boni sodales ;  
 Ne sinite præterire tam lætum diem.  
 Date flores , nectite ferta ,  
 Ferte faces , urite tura.  
 Agite , quatite cymbala tinnula ,  
 Jungite lenibus organa tibiis ,  
 Argutæ fidibus sibilata tibiæ ,  
 Alterno repetât musica gens ad numeros chord :  
 Nupsit Cæcilia , & Valerianum  
 Christo parturiens , funere nobili  
 Vitæ redonavit , beati  
 Perpetuum comitem triumphî.

## PASCHALIS ANTIPHONÆ PARAPHRASIS

AD REL. V.

D. J. B. PELLOT CARTUSIANUM.

## O D E I X.

**L**UCIDI regina potens Olympi :  
 Cui dies puros famulante curru  
 Sol agit , noctem rutilisque pingunt  
 Sidera flammis :  
 Pectoris curas , age , pelle tristes ,  
 Heu ! nimis longo saturata luctu :  
 Terge manantes lacrymis ocellos ,  
 Oraque virgo.

*Regina cœli.**Latine.*



*Alleluia.*

Nunc sonent plausus, tenerisque amicum  
Gaudiis carmen, citharæque dulces;  
Nunc superfuso tibi corda inundet  
Amne voluptas.

*Quia quem me-  
tristi portare:  
Alleluia.*

Ille, qui rerum genitus parente  
Se tuam gaudet sobolem vocari,  
Morte io! pulsâ redit ad beatæ  
Lumina vitæ.

*Resurrexit*

Ille ferali trabe quem reflexum  
Sub cavo condi moribunda saxo  
Videras, io! domito reportat  
Dite triumphum.

*Sicut dixit,  
Alleluia.*

Cerne, regali trabea renidens  
Fulgure ut transit Zephyros curuli;  
Seque miraclo probat esse vatem  
Judice verum.

*Ora pro nobis.  
Alleluia.*

I, pete amplexus, licitoque amanti  
Mater indulge. Sed enim tuorum  
Sis memor, nec jam miseros clientes  
Despice felix.

PROSA PASCHALIS, VERSIBUS REDDITA.

A D C. V.

JACOBUM GAUDINUM  
DOCTOREM ET SOCIUM SORBONICUM,  
CANONICUM PARISIENSEM.

ODE X.

*Vitima paschali  
laudes immolent  
Christiani.*

**M**UNDI victima quæ nefas,  
Fortis pro misera gente necem pati

Rivo sanguinis eluit ;  
 Illi nunc placitam Christiadae immolent  
 Puris cordibus hostiam ;  
 Votivaque litent laudis adorea.  
 Io ! carcere liberas  
 Prædonis Stygii victor agens oves  
 Agnus restituit gregi.  
 Offensumque reis flecteret ut patrem ,  
 Pœnas non sibi debitas.  
 Christus sponte sua pertulit innocens.  
 Mirandi nova prælii  
 Exurgit facies ! cuspide mors fera  
 Dum vitam infidians petit ,  
 Dux vitæ moritur faucibus : at sua  
 Factus clade animosior ,  
 Mortem ictu perimit non medicabili.  
 Dic nobis age Magdala :  
 Solis nam rutilum præveniens jubar  
 Sponsi reliquias tui  
 Ardebas liquidis ungere odoribus :  
 Quæ miracula cernere  
 Vadentem attonito lumine contigit  
 Vidi rupe sub avia  
 Urnam virginei corporis hospitam ,  
 Nunc partæ nece gloriæ  
 Æternum monumentum , & nihil aureis  
 Regum molibus invidens.  
 Tractavique manu lintea , fasciæ  
 Et textum revolubilis :  
 Lucem hausique novam , non sine coelitem  
 Grato cum citharis choro ,  
 Plaudentum meritis regis honoribus.

*Agnus redemit  
 oves.*

*Christus innocens  
 patri reconciliavit  
 peccatores.*

*Mors & vita  
 duello conflixere  
 mirando : dux vitæ  
 mortuus regnat  
 vivus.*

*Dic nobis, Maria,  
 quid vidisti in  
 via.*

*Sepulcrum Chri-  
 sti viventis, &  
 gloriam vidi re-  
 surgentis.*

*Angelicos testes  
 sudarium & ve-  
 stes.*

*Lucem hausique novam,  
 non sine coelitem  
 Grato cum citharis choro.*

*Surrexit Christus  
spes mea:*

*Præcedet vos in  
Galilæam,*

*Scimus Christum  
surrexisse à mor-  
tuis vere,*

*Tu nobis victor  
rex miserere.*

Fidæ credite nuntia ,  
Expertis oculis credite Magdalæ :  
Spes & dulcis amor meus  
Debellato Erebo Christus ovans redit ;  
Et dudum Galilæa vos ,  
Amplecti cupidus , sevocat in juga.  
Christo nos quoque nobilem  
Gratamur memores de Styge lauream ,  
Victoremque fatemur ; &  
Curru colla juvat subdere amabili.  
Quod si te qua clientium  
Tangit cura , Deus : si neque gratiam  
Sperare immiserabiles  
Versa mente vetas : aurea da super ,  
Fracto servitii jugo  
Laudes usque tuas tollere sidera.

AD SERENISSIMUM PRINCEPES  
HENRICUM LOTHARINGIUM,  
HARCURIÆ COMITEM.

*Cum is Cadomense Societatis Jesu collegium inviseret.*

O D E X I.

**H**ENRICE germen nobile Austrasię domus,  
Regumque mille ac Cæsarum :  
Omnes licet stirps missa per mundi plagas ,  
In scepra vivax pullulet ;  
Cunctasque ramis regias felicibus  
Aut firmet , aut umbrâ tegat.  
Attamen alius gloria haud æque tumet ,  
Tuo ac superbit nomine.

Clarusque venas sanguis ire per tuas,  
 Quam facere reges præferat.  
 Et quas Idæme grandibus palmas avis,  
 Quas Sicula tellus protulit;  
 Gaudent trophæis obrui majoribus,  
 Tuisque vinci laureis.

A D E U N D E M.

## O D E XII.

**S**EMIDEUM proles, vel quos Mars horridus armis  
 Bello feroces extulit,  
 Hostilisque moram toties dedit esse furoris,  
 Labantis & fulcrum imperi:  
 Seu quos pax melior placitas instruxit ad artes;  
 Et profuturas civibus,  
 Magnanimo inspirans aluit sub pectore curas,  
 Utriusque in ævi commodum.  
 Publica privatis si fas confundere jura,  
 Patriæque Musas jungere:  
 Quas tibi debemus communi nomine gra  
 Privato amore solvimus.

A D V I C T O R I A M.

*Cum Turennius fœderatos exercitus multis cladibus  
 attritos ex Alsatia expulisset.*

## O D E XIII.

**D**IVA non mitis soboles Gradivi;  
 Quam juvant hostis pavor, & tumultus,  
 Et fuga, & late calido natantes  
 Sanguine campi.

X iij

Nunc decet lauro religare crines ,  
 Nunc & aurato volitare curru ,  
 Quo vocat Turenni honor, & decori  
 Pompa triumphi.

Ille fortunæ comitem secundæ  
 Te suis dudum residere castris  
 Jussit ; & verti celeres volenti  
 Abscidit alas.

Teutonum victor triplici duello ,  
 Te novis auctam celebrat trophæis,  
 Et sacras Rheni sub utraque ripa  
 Dedicat aras.

## AD MUSAS.

*Ut relicto Parnasso , ad Bavillam illustrissimi viri  
 Guillelmi Lamoni senatus principis  
 velint consistere.*

### O D E XIV.

**C**A STUM Mnemosinæ genus  
 Nunc, ô Pierides, linquite barbaris  
 Polluta Ottomanis juga ,  
 Captivosque lacus , & male turbidam  
 Fletu Castaliam suo ;  
 Et lauro viduum fatidica nemus.  
 Vos sedes melior vocat :  
 Vos luci virides non sine frondium  
 Grato cum Zephyris joco ;  
 Fractæque ad silices murmur aquæ , & sacri

Custos umbra silentii,  
 Invitant profugas. Sed neque patrii  
 Deerit culminis æmulus  
 Mons, vobis geminum qui referat caput;  
 Et desiderium domus  
 Antiquæ, specie fallat amabili.  
 Fontem quin etiam alterum  
 Labentem Aonio flumine purius  
 Vobis Lamonides dicat;  
 Francæ Lamonides gloria purpuræ:  
 Libram cui Themis addidit,  
 Et vitæ dominas ac necis infulas.  
 Audimur: bijugis Deæ  
 Festinant Zephyris per liquidum æthera.  
 Has vatum sequitur chorus,  
 Et qui Romulea ludere barbitō;  
 Et qui consociare amant  
 Argutas numeris Sequanicis fides,  
 Quos inter, viridi comam  
 Innectens hedera, carminibus suis  
 Saltantes trahit æsculos  
 Rapinus Calabro blandius alite.  
 Illum dulcis agit furor,  
 Et fontis decus, & nobile posteris  
 Nomen tradere sæculis,  
 Quo mutare suum filius ungulæ  
 Humor Pegasæ velit.  
 Et me, Lamonide, nescio quid loqui  
 Vis præter solitum efficax  
 Urget. Jam videor non humili sono,  
 Cantator temerarius,  
 Laudes posse tuas dicere; & inclytam

Mons S. Nicolai  
biceps.

Prolis persimilis tibi  
 Versu perpetuo condere gloriam.  
 Sed miracula nunc fat est  
 Bavillæ celebrasse, atque novem juga  
 Consecrata sororibus,  
 Et silyam Clarii numinis hospitam.

## AD DOMINICUM BUHURSIUM S. J.

*Elegantissimorum Eugenii & Aristi  
 colloquiorum scriptorem.*

## O D E XV.

**N**E sit Buhursi, magnanimo pudor  
 Vanum Cleanthen ferre silentio:  
 Tuaque ne digneris ira  
 Pugnæ avidum juvenem superbæ.  
 Sic Africani rex nemoris Leo,  
 Tauro paratis non furit unguibus  
 Imbellis in foetum capellæ,  
 Aut celerem dare terga damam.  
 Fortes repugnant fortibus. Æmuli  
 Contentus indigni altius in jecur  
 Descendet, infigetque vulnus  
 Thræciâ melius sagittâ.  
 Urunt disertis munditiæ Eugenî,  
 Gravisque amicis ah ! nimium nitor.  
 Urunt Aristi sparsa blandis  
 Dicta jocis lepidoque risu.  
 Hinc ille sacris invidiæ furor  
 Ardet libellis: par rabido cani  
 Qui latrat ad lunam micantes  
 Indocilem cohibere currus.

AD

## AD ANTONIUM HALLÆUM

POETAM EXCELLENTEM.

## ODE XVI.

**H**ALLÆ vatum maxime, quem sinu  
Matris cadentem Phœbus amantibus  
Excepit ulnis, & decoro  
Mollem animum calefecit igni;  
Quo me avocatum sensibus abripis?  
Seu tu paterni criminis integros  
Cantare conceptus; & anguis  
Excidium celebrare gaudes,  
Sub prima vitæ limina noxio  
Mentes veneno tingere callidi;  
Doctoque defunctum duello  
Mille caput redimire lauris:  
Seu garrientum non levioribus  
Modis retractas carmina ædonum,  
Irasque, amandos & furores,  
Cantibus & mediis relictos  
Non indecoro funere spiritus,  
Vocemque vel post fata superstitem:  
Tu fabulosi vincis Orphei,  
Judice me, teneros lepores.  
Quanquam ille blandus tigribus asperis  
Mollire tactâ pectora barbito:  
Virisque præreptos canendo,  
Cautibus ingenerare sensus.  
Et me eruditi gloria carminis,  
Hallæ, mulcet: me juvat avios  
Tentare Musarum recessus  
Te docilem moderante gressum.

Y



Quod si haud recusas me juvenem senex  
 Dixisse amicum ; pectore si sacro  
 Admittis : immortale nectar  
 Ducere cum superis videbor.

AD SANTOLIUM VICTORINUM.

*Æterna esse præmia poetarum qui Latine scribunt.*

O D E XVII.

**N**ON, si carmina Gallicis  
 Apte juncta modis , ingenî & artium  
 Idem cultor & arbiter  
 Colbertus meritis muneribus fovet ,  
 Romanæ , ut quereris , lyræ  
 Omnis continuo laus perit & decus ,  
 Santoli. Neque præmia  
 Illum deficient , Virgilio duce ,  
 Versus per similes tuis  
 Quandoque Ausonia qui recinet tuba.  
 Nescis ut patrio novam  
 Sermoni faciem quæque ferat dies ?  
 Nam quas nunc misere anxius  
 Scriptor quærere amat delicias , brevi ,  
 Usus si volet insolens ,  
 Spretas rejiciet non sine nausea.  
 Ronfardus male barbaro  
 Molles auriculas murmure vulnerat ,  
 Dictus Franciacæ pater  
 Linguæ. Quis modo non unius æstimet  
 Assis vendita millibus  
 Terdenis opici carmina Portei.

Et jam Perronide jaces :  
 Jam , Malherba , tuos Sequana parcius  
 Miratur numeros. Fugit  
 Laudatus populis Vetturium lepos :  
 Festino & nimium pede  
 Chartas Balzacii deseruit Venus.  
 Sic mori placitum improbo  
 Fastidire , semel quod placuit , diu.  
 At certus Latiis honos ,  
 Et vani haud metuens tædia sæculi  
 Perstat gratia vatibus.  
 Vivet perpetui Musa Sidronii  
 Puro flumine purior :  
 Et qui nunc cithara provocat æsculis  
 Auditas Calabris fides ;  
 Acri nunc lituo Mæoniden refert ,  
 Felix ponere Vvallius  
 Incano duplicem vertice lauream.  
 Rident sole sub aureo  
 Flores nigram hyemem , quos facili manu  
 Inlevit meus & mero  
 Rapinus nitidos nectare perpluit.  
 Et te fama , Ruæ , anus  
 Tradet postgenitis , non humili pede  
 Perfultantem Isalæ vada :  
 Dum cantu Batavos exagitas duces ;  
 Et quos rex gladio ferit ,  
 Æterno calami figis acumine.  
 Nec te , Frizo , finet premi  
 Obscuro indecorem posteritas situ :  
 Cui si me ingenio parem  
 Turenni annuerint dicere prælia , &

Rubros sanguine Belgico  
 Musæ Borbonidas ; non aliis velim ,  
 Obscœni fugiens lucri ,  
 Ornari potius carmina præmiis.

## AD LÆLIUM.

*Ut speretis mortalibus ad æterna aspiret.*

## ODE XVIII.

**C**UR vanis male credulum  
 Irretire animum pergis amoribus,  
 Fortunæ toties fidem  
 Expertus nimium fallere lubricam ?  
 Tandem desine vitreâ  
 Insanire Deâ : quam cupide simul  
 Amplexaberis insolens ,  
 Mœrebis laceras flebiliter manus.  
 Felix vulnere si tamen  
 Tantillo monitus , præcipiti caput  
 Fracturam tibi pondere  
 Mature fugias. Hesperio licet  
 Sublimis folio feras  
 In centum populos jura , nec unicus  
 Orbis te dominum colat ;  
 Læli degeneres : ni spatiosius  
 Regnare ambitio , & suæ  
 Par quæsisse decus certet origini.  
 Villæ culmina sordidæ  
 Mirari pudeat , quem socium Deus  
 Æterni vocat imperi ,  
 Et sperare jubet fidereas domos :

Quo non pauperies gravis,  
 Non furum insidiæ, flammæ Cæsarum  
 Formidata palatiis,  
 Non Martis penetrat barbarici furor.  
 Sed castis opulentiâ  
 Florens deliciis, & bona faustitas,  
 Et pax lætitiæ soror,  
 Mansurisque fruens gloria honoribus,  
 Et sincerus amor, chorum  
 Immortalem agitant non sine gratiis.  
 Hanc Læli pete regiam,  
 Oblitus tuguri cui miser incubas,  
 Et Divûm propera genus,  
 Sceptrum deposito sumere sarculo.

## AD BERNARDUM PIGNIUM

CANONICUM ET ARCHIDIACONUM ROTHOMAGENSEM.

*Ut in Tolemenilianam villam, quo condixerat,  
venire festinet.*

## O D E X I X.

**R**ITU te quoque patrio  
 Perjurum esse juvat? nec metuis datæ  
 Ultiores fidei Deos,  
 O caris nimium dure sodalibus?  
 Tandem desine tristium,  
 Quæ te angunt misere, sollicitudinum:  
 Arcu dum bonus aureo  
 Luces purpureas sol jaculatur; &  
 Rubram uvis religans comam,  
 October tepidis certat Aprilibus.

Y iij

Ridens Tolemenilii  
 Te, Bernarde, nemus; pomaque frondeis  
 Matrum pendula brachiis;  
 Et junctæ violis tempore non suo,  
 Absentem increpitant rosæ.  
 Sunt & parta tibi litore proximo  
 Succis ostrea mitibus,  
 Et grato sale, quæ restituant famem:  
 Infantisque cadus meri  
 Curarum omne genus diluere efficac.  
 Cunctaris ? tibi jam levis  
 Saltare in numerum Rossula, pro jocis  
 Latratus parat horridos;  
 Et sævum femori dentem acuit tuo.

## A D A M I C O S

DE NIHILO INTER SE JURGANTES,

*Ut potius regis optimi-maximi victorias celebrent.*

## O D E X X.

**N**A T I S. amorem jungere litteris  
 Rixas, sodales, sævaque jurgia  
 Miscetis, infandoque Musas  
 Dissidio facitis nocentes.  
 Paulumne inermis distat acinaci  
 Stilus cruento ? cur calami ferunt  
 Plagasque, cædesque, & venenum  
 Sarmaticis gravius sagittis ?  
 Indigna dudum tollite prælia;  
 Quis triste victum cedere, tristius  
 Exire victorem, & pudenda  
 Opprobrium meruisse lauru.

Non hos in usus ingenium pater,  
Mentemque divinam, osque dedit sono  
Pari relaturum triumphos  
Borbonidum, celebresque terra  
Marique pugnas: ut face Gallica  
Charybdis ardens mugit: ut rates,  
Tiphymque latranti voravit  
Scylla rapax Batavum profundo.  
Vos & decorum pulvere Belgico  
Cantare regem non sine præmiis  
Decebat, ereptumque Ibero  
Bochanium, triplicique frustra  
Condate fidens aggere: vos jugo, &  
Suis superbam cladibus Ariam,  
Pulsosque Trajecto Sicambros,  
Dicere tempus erat, ducemque  
Non insuetum se melioribus  
Servare fati præcipiti fuga.  
Hæc erudito par labori  
Materies, venietque ab isto  
Laus magna campo. Sit pudor æmulis  
Præbere vestris ludibrium & jocos:  
Dum scurra famosum inficetis  
Carminibus memorat duellum  
Plaudente turba. Non ego nomini  
Notas inuri, si sapiam, meo  
Lætabor æternas, inanis  
Gloriolæ pretiosus ultor.

## LAUS EPISTOLÆ.

## ODE XXI.

**C**HARTA erudita, muta vox absentium,  
 Mœstique lingua pectoris:  
 Taciturne præco, quis te inaudito Deus  
 Sermone monstravit loqui?  
 Arcana pictis verba mittuntur sonis,  
 Oculisque non auri obstrepunt.  
 O pulchra amantum copula, animos exules  
 Absente jungens corpore!  
 Trans vasta ponti spatia, trans solis vias  
 Curru feruntur candido:  
 Totum peragrant orbem, & immoti manent:  
 Centumque sic per obices  
 Grata fruuntur mutui alloquii vice:  
 Vocem audiunt, os non vident.  
 Ni ficta vates prædicant, verusque amor  
 Non fabulosus ignis est:  
 Incendiis hæc præbet immortalibus  
 Perenne charta pabulum.  
 Materia flammæ pura formosas alit,  
 Nec ipsa flammis carpitur.

IN OBITUM GABR. COSSARTII S. J.

*Cossartius admonet amicos ne lugeant.*

## ODE XXII.

**N**E mihi, ne gemitu indigno turbate quietem:  
 Tumulumque mœstis irrigare fletibus

Definite

Definite, ô vates. Nec enim, si vestra dolorem  
Cohibere pietas renuit & constans amor;  
Nostra etiam tristes patitur fortuna querelas,  
Planctusque recipit obligatos funeri.  
Vivimus: & spoliū de corpore mors habet uno;  
Quod amastis in me, quod fui Cossartius,  
Non rapuit. Manet ingenium post fata superstes,  
Animusque veri cupidus & recti tenax.  
Quam juvat inmoto gaudentem insistere recto:  
Nescire vestræ fortis ingratas vices:  
Et dubiam, celeremque humano pectore labi,  
Non posse morum perdere innocentiam!  
Quam dulce est sine nube ipsum deprendere verum,  
Mundique causas fonte mirari in suo;  
Æternamque sitim æterno restinguere potu  
Sese fruendum largientis numinis!  
Hic legere, inque uno fas omnia discere verbo;  
Et quod librorum tot mihi volumina,  
Tot fando nunquam potuere evolvere linguæ;  
Sine voce referat eloquens silentium.  
Discendi labor omnis abest: infusaque menti  
Oblivionem non timet scientia.  
Cumque olim innumeris confuderit ora loquelis  
Mortalium audax scandere in cœlum furor;  
Sermo unus placuit superis, & fœdere pulchro  
Conjungit idem pectora & linguas amor.  
Hic & *Concilia* & cœtus spectare piorum  
Meo adfidentem Labbeo demum licet:  
Et conjuratos Christum defendere patres,  
Seu voce dimicandum & ardenti stilo,  
Sive fides sparso fuit obsignanda cruore:  
Hos multiformis error, & fœdam aspici



Hæresis obvelans faciem, gremiumque parentis  
 Discerpere atrox schisma, pellaci & manu  
 Jucundum *novitas* docilis miscere venenum,  
 Horrent, metuque sub Styga occultant caput.  
 Me quoque pars tanti spectat nonnulla triumphi:  
 Calamoque & ore vindicasse cœlites,  
 Ingens nunc pretium, mercesque refertur Olympo.  
 Vati rependit *Vechius* grates suo;  
 Atque immortales dat circum tempora lauros,  
 Sacro coronam delibutam sanguine.  
 Auratisque adeo tecum *Francisce* quadrigis,  
 Memor dicati carminis, solem super  
 Stellarumque domos lætantem tollis: Averni  
 Seu cum revisis Japonem ereptum jugo,  
 Et tandem edoctos Christo succumbere Sinas;  
 Seu templa crebrâ supplicum excitus prece  
 Ingredere, toto quæ plurima condidit orbe  
 Tuoque pietas consecravit nomini.  
 Sunt etiam nobis, ut quondam, nunc quoque cordi  
 Versusque, tibiæque, & argutis fides  
 In numerum pulsæ digitis. Rapit entheus ardor  
 Animos volentes: & disertæ carmina,  
 Inspirante Deo, fundunt ex tempore linguæ:  
 Queis aula cœli plaudit, & superum chorus  
 Mirando fayet omnis. Et est audire voluptas,  
 Non fabulosi vana Pindi somnia,  
 Graiorumque efficta modis mendacia miris;  
 Non additum aris atque adoratum nefas:  
 Sed cantus sacros, quibus est Deus argumentum  
 Ingens, perenne, nescium fastidii,  
 Usque placens; quod nec cantu exhaustire facultas,  
 Cultu nec ullo majus efficere ingeni.

O utinam spreto famæ popularis amore,  
 Aulæque nimium lubricis favoribus,  
 Materies vestri posthac sit carminis, unus  
 Dignum labori redditurus præmium  
 Terrarum cœlique pater! cui dextra creatrix  
 Cum promat ultro quas det immensas opes,  
 Ipse suis gestit sese superaddere donis.  
 Hac sorte lætus, his bonis circumfluens,  
 Non merui injusto causam tribuisse dolori.  
 Amici amico siene felici invident?  
 Gratari potius, decorique applaudere nostro  
 Fides monebat. Cur inanes lacrymas  
 Perditis? ah! ne flete paterna in regna receptum:  
 Sed flete vestrum tandiu exilium trahi.

## AD FONTEM POLYCRENEN

BAVILLÆO IN AGRO AQUARUM COPIA NOBILEM.

## ODE XXIII.

**O** Fons, ocelle ruris atque uber tui!  
 Heri ô voluptas innocens!  
 Tuamne certem pauperis venâ ingenî  
 Æquare Yates copiam?  
 Cui par, nec ille fuerit Aonios liquor  
 Movere cantus efficax:  
 Nec quæ Sicano lympha servatur mari,  
 Fluvium procacem dum fugit.  
 Non te superbo Parius hinc ambit lapis,  
 Hinc concha dives margine.  
 Non alta regum tecta, picto in alveo  
 Tumidus videri, perfluis.

Z ij

Sed musco, & udo gramine agrestem paras  
Tibi ipse thalamum rusticus;  
Et inter umbras, atque aperta vallium,  
Vitreo fugax curris pede.  
At ne pudori sit tamen, quod nil manus  
Tibi fabra cultûs addidit.  
Caduca dos est artis: æternus manet  
Crescitque naturæ decor.  
Sorte ô tuâ beate! Lamonidæ places:  
Hunc nuda simplicitas capit.  
Fuci animus expers scilicet mores suos  
In te intuetur & probat.  
At nunc in undis lene decurrentibus,  
Placidoque fufis agmine;  
Siticulosis, specimen eloquii exhibes,  
Blande influentis auribus.  
Nunc liberalem pingis, & avaras opes  
Sibi retinere nescium:  
Seu cum ardet æstas, fers bonus violis opem,  
Herbisque supplicantibus;  
Seu vitæ egentes populos felicibus  
Rigando lymphis recreas.  
Nec te rapacis more torrentis iuvat  
Late ruinis crescere:  
Corripere messes, nemora, cumque ovilibus  
Ipsas colonorum domos.  
Herum æmularis nempe; quem nulli gravem,  
Cuncti benignum sentiunt.  
Hunc ipse sentis, quando reclinans caput  
Amatæ in oræ gramine,  
Æstum liquore temperat gelido & suis  
Te consecrat sudoribus.

Trepidæ laborant undæ, & alternis manus  
 Gaudent adorare osculis:  
 Justâ hinc tumentes se ferunt superbiâ,  
 Dulcique plenæ imagine,  
 Monti obviisque vallibus Lamonium  
 Fluctu loquuntur garrulo.  
 Jure ergo, fons venuste, delitias suas,  
 Suosque amores te vocat.  
 Teque Polycrenen jure dici vult, novo  
 Plaudente famâ nomini.  
 Quod si futuri certa mens rite augurat,  
 Inestque numen vatibus;  
 Olim Hippocrenen occupatam barbaris  
 Meliore reddes omine:  
 Phœbo & relicto, sacra Musarum cohors  
 Unum colet Lamonium.

A D I L L. V.

GUILLELMUM LAMONIUM SENATUS PRINCIPEM.

POLYCRENE BAVILLANA.

O D E X X I V.

**P**RINCEPS maxime Gallici senatus,  
 Gratias tibi maximas, Lamoni,  
 Ago Nympha tui beata ruris;  
 Et pro nomine quod mihi dedisti,  
 Quo mutare suum optet Hippocrene;  
 Et pro carminibus quibus poëtæ  
 Certatim Latiique Gallicique  
 Æternare meos student honores.

Z iij

Namque hoc omne decus tuo in me amori  
 Acceptum refero. Tibi placere,  
 Si tamen placeo, una nostra laus est.  
 Hinc sum fontibus invidenda cunctis.  
 Quin & jam mihi Sequana invidere  
 Narratur, quod identidem relictâ  
 Urbe lætus aquas meas revisis.  
 Sed stulta uritur æmulatione,  
 (Pace quod dominæ velim esse dictum)  
 Estque ingrati animi, optime merentem  
 De se, tam male quæ remuneratur.  
 Æger nam quoties venis ab illa,  
 Integris toties redis ad illam  
 Viribus: merito superba nostro est.  
 Ergo visæ frequens tuos amores,  
 Nec cœptum Boreas iter moretur.  
 Nam præsens hyemes fugabis atras:  
 Et quæ nunc pluviis geluque sordent,  
 Suum restitues aquis nitorem.

## A D E U N D E M.

POLYCRENES BAVILLANÆ LIBELLUS SUPPLEX.

## O D E X X V.

**A**STRÆÆ decus, arbiterque legum  
 Lamonis, rudis illa, rustica illa  
 Fontis Nympha tui, dedit libellum  
 Ferre ad te mihi supplicem: querelas  
 Dixissem melius. Sed & querelis  
 Bonus consule, supplici & libello.  
 Votorum hoc caput & simul dolorum:  
 Abes, Lamonide, diuque cessas

Amatum reditu beare fontem.  
 Hinc noctesque diesque lacrymatur :  
 Hinc per saxa pede asperasque valles  
 Errat præcipiti, & nihil merentes  
 Objurgat male verberatque fagos.  
 Jam spumas agit indices furoris :  
 Tantum turbat amor ! medere amanti ;  
 Et desiderio tui inquietæ ,  
 Redde Naiadi suam quietem.  
 Sin venire negas , perire certa est ,  
 Aut cœcum sub humo invenire callem.  
 Quà se Parisios ferat , superbæ  
 Ut convitia Sequanæ reponat :  
 Quæ te in urbe diu nimis moratur ,  
 Suas delicias , suosque amores.

A D S E R E N I S S I M U M P R I N C I P E M

C O N D Æ U M

R H E N I L I B E L L U S S U P P L E X .

O D E X X V I .

**I**NVICTISSIME Borboni nepotum ,  
 Seu tu Gallicus Hercules vocaris ,  
 Seu Mars Franciadum , arbiterque belli :  
 Rhenus Teutonicique Gallicique  
 Quondam limitis imperique custos ;  
 Nunc ripam per utramque liliorum  
 Auratosque rigans colensque flores ,  
 Ultro fert tibi supplicem libellum  
 Hostili modo sanguine exaratum.  
 Cui subscribere non stilo , sed ense

Ut Condæ tuo velis , precatur.  
 Ac ne te morer , illa summa voti est :  
 Indignos dominos , jugumque turpe ,  
 Et quicquid reliquum est adhuc Batavi  
 Nobis servitii eximas ; nec ultra  
 Captivam ire finas sub æquor undam.  
 Non injusta peto. Sicamber oras  
 Has enim Pharamundus obtinebat ,  
 Cum pulsus aquilis ad arma gentes  
 Franco nomine liberas vocaret.  
 Ad priscos liceat redire cives ,  
 Sub priscas liceat redire leges.  
 Sic natum videas pater triumphos  
 Exæquare tuos , avus nepotem.  
 Nec longa est opus expeditione :  
 Restant oppida pauca , quæ minaces  
 Non ferent oculos ; manuque forti  
 Vix impulsæ solo dabunt ruinam.  
 Certe dum legitur tibi hic libellus ,  
 Jam fere poteris patrasse bellum.

## IN ADAMUM KEDDUM

*Celsissimi Principis Christophori Bernardi Monasteriensis  
 Episcopi proditorem.*

## ODE XXVII.

**S**ALVO principe salva quid moraris ,  
 Mimigarda , Deo referre grates  
 Custodi patriæque principisque :  
 Quos involvere parricida tecum  
 Et fato & tumulo parabat uno ?  
 Ah ! sæcli opprobrium scelusque nostri !

Heroull.

Ita Monaste-  
 rium Westpha-  
 liz vocant.

Heroum genitrix, parensque Divûm,  
Potes degeneri creasse partu  
Monstrum, cui feritate comparari  
Haud Cacus velit, haud velit Procrustes!  
Ut sic proditione te nefanda  
Pene fecerit impius nocentem!  
Sed diri invidiam probrumque facti  
Absterfit tibi proprio cruore,  
Teque funere fecit innocentem.  
Tortoris gladio caput recisum,  
Qua vivus meruisset ipse frangi,  
Stat rotam super excubans, suisque  
Nota civibus ora præbet; ora  
Edictura malis metum atque mortes,  
Bonis lætitiâ & beatitatem.  
Turpi membra jugo revulsa pendent  
Ventis ludibrium & jocus protervis:  
Quæ circumvolitans & hinc & illinc  
Corvorum fera turba vulturumque  
Rostris assidue unguibusque carpit;  
Non sine invidia canum solutam  
Lambentem faniem, atque putre virus.  
Sic post fata etiam sibi remissum  
Pendit supplicium, luitque pœnas  
Quas clementia mollior levarat.  
Et impune ferent, probare tantum  
Qui nefas potuere, præmiisque  
Illexere animum & manus latronis?  
Non sic futile fulmen, & retusum  
Fert enses Themis otiosa. Sed tu  
Salvo principe salva ne moreris  
Mimigarda Deo referre grates.

Aa



## MUSCA IN ÆNIGMATE

*Sub persona Herodiadis saltantis adumbrata.*

## ODE XXVIII.

**I**NSECTUM petulans, proterva musca:  
 Harpyiâque, famelicoque milvo,  
 Et rapax magis & magis gulosa;  
 Et pudens minus & minus modesta;  
 Sanguifuga minor, volans hirudo,  
 Fumosa hospita concolor culinæ,  
 Vermis filia, vermiumque mater:  
 Tune cum pedibus tuis, scelestâ,  
 Imbutis scabie atque purulentis;  
 Illo cum ore tuo fimetum olente,  
 Regales petis inquinatasque mensas?  
 Nec repulsa fugis, sed usque & usque  
 Ad prædam revolas: licet minetur  
 Myrteo puer increpans flagello.  
 Nec caudam volucris times superbæ,  
 Nec stili exitium ferentis ictus?  
 Nempe dulce videtur ac decorum  
 Aureis saturam immori catinis,  
 Et confundere sanguinem Lyæo.  
 Verum te ratio fugit: neque illâ,  
 Quod cupis misere, frui licebit  
 Tam dulci nece, tamque delicatâ.  
 Pendebis laqueo implicata tristi.  
 Quem noctesque diesque nens Arachne  
 Festinat tibi supplicî fatelles.  
 O! ut te pede proteret superbo!  
 Ut te profubiget modo huc modo illuc

Versans ; ut calidum obbibet cruorem !  
 Unco deinde trahens cadaver ungui  
 Auræ ludibrium dabit : vel ipsum  
 Formicis , tineisque , vermibusque ,  
 Belli materiam gravis relinquet.  
 At hoc interea cicada carmen  
 Alludens canet. Improba illa musca ,  
 Quæ turbaverat omnibus quietem ,  
 Nec cum vivere desiit , quiescit.

AD ILL. V.

LUDOVICUM HENRICUM LOMENIUM  
 BRIENNÆ COMITEM.

*De Tachylla equa ab eo venustissimis versibus celebrata.*

ODE XXIX.

**A**DESTE alipedes equæ quot estis ,  
 Seu vos Thracia Thessalæque valles ,  
 Seu vos Ausonia Appulique campi ,  
 Seu tulit Libye , Tagusve ripis  
 Vidit aurifer anteire cursu  
 Parentis Zephyri leves volatus :  
 Mei cedite Lomeni Tachyllæ ,  
 Heri deliciis sui Tachyllæ.  
 Cui nec cedere , qui polo gemellum  
 Tulit Castora , Cyllarus recuset ;  
 Nec cognomine qui sepultus urbe  
 Victor sub domini jacet trophæis ;  
 Nec qui marmorea superbus aula  
 Et præsepibus aureis , tumensque  
 In ostro trabeaque , consulares

Tantum non meruit notare fastos  
 Cæsaris socius, caputque mundi  
 Vidit pene suis regi lupatis.  
 Regum dignior est Tachylla amore,  
 Regum dignior est Tachylla honore:  
 Nam sub quadrupedis tegit figura  
 Mentem, quæque potest amore duci,  
 Dato quæque potest honore fungi.  
 Quippe heri placidos heræque mores  
 Dum felix equa discit æmulari;  
 Seque dedidicit suosque mores.

Hanc ne tollere mors avara possit  
 Æternas memori Brienna versu,  
 Quo cani velit Iffa Martialis,  
 Et passer teneri jocus Catulli.  
 Nam Verona licet, suoque vari  
 Favens Bilbilis abnuat fateri:  
 Tantum iudice me tibi Catullus,  
 Tantum cesserit ipse Martialis;  
 Quantum passer equæ & catella cedit.

AD TACHYLLAM POETRIAM,

*Cum Tachyllæ nomine versus à nonnullis scripti essent.*

ODE XXX.

**O**HE jam satis est, ohe Tachylla.  
 Inepte facis & parum modeste,  
 Quæ te vis etiam inseri poetis.  
 Hoc nec Pegasus expetivit unquam:  
 Quamvis incola municepsque Pindi  
 Non semel folium sacræ momordit  
 Laurûs, atque suam siticulosis

Sæpe faucibus hausit Hippocrenen.  
 Fert dorso ille quidem & refert poetas,  
 Hinnitque ad placitos salitque cantus;  
 Sed contendere non amat poëtis,  
 Nec tentat numeros sibi negatos.  
 Estque in hoc sapiens supra caballum:  
 Qui vatis titulos decusque, nunquam  
 Hordei modio æstimarit uno.

Et tu si sapias, ô Tachylla, ab isto  
 Parnassi tibi plus timebis oestro;  
 Quam à crabronibus acribusque asilis,  
 Fucisque omnibus, omnibusque vespis.  
 Quippe huc denique tota res redibit:  
 Pro largis cyathis meri Lyæi,  
 Pro mulso, laganisque crustulisque,  
 Quæ ad mensam domini beata gustas;  
 Cogêris paleas vorare putres;  
 Et male in stabulo cubare olenti,  
 Cum mulis, asinisque, mannulisque,  
 Qui te calcibus impetent protervis:  
 Hæ nam deliciae manent poëtas.  
 Quare crede mihi, Tachylla, parce  
 Illis deinde suam invidere sortem:  
 Nam recte rationibus putatis;  
 Multo præstat equum esse quam poëtam.

## A D L O M E N I U M.

*Cum ei suos in Tachyllam phaleucos mitteret.*

## E P I S T O L I U M.

**V**ERSUS, Lomenide, nec elegantes  
 Nec terfos satis aut laboriosos;

Aa iij

Longéque iis lepidissimis phaleucis,  
 Quos misti mihi, dispares, remitto.  
 Sed tamen quia sunt mei, benigno  
 Illos accipies legesque vultu:  
 Et forsan quia sunt mei, placebunt.  
 Imo sunt potius tui: poëta  
 Nil enim suum habet; sed ipse tantum  
 Esse avet tuus, & tuus vocari.

AD ILL. V.

CAROLUM FERRARIUM TOTIUM  
 SENATOREM ROTHOMAGENSEM.

*Cum ei librum de bonis senectutis, ab I. V. D. P.  
 scriptum remitteret.*

EPISTOLIUM.

**R**EMITTO aureolum tibi libellum,  
 Dignum pyxide cedrina libellum  
 Sacras Mnemosynæ recondi in ædes,  
 Cum Bruto, Senecaque, Tullioque,  
 Et Catonibus, & Platone magno.  
 Nam nil dulcius & magis venustum:  
 Nil est sanctius & magis severum:  
 Seu luxus hominum, improbosque amores,  
 Et raptam ante diem arguit juventam;  
 Seu certam docet innocente vita  
 Parari senibus beatitatem.  
 Hoc noctesque diesque lectitando,  
 Ferrari, didicisse non pigebit  
 Quod te olim nive candidum verenda,  
 Ætatis vetet invidere flori.

Ac ne fors metuas fidem libello  
 Imprudens adhibere , cerne felix  
 Auctoris senium : aureus libellus  
 Nam quicquid docet , auctor experitur.

## DE SUAUISSIMIS PHALEUCIS

*Quos Philippus Labbeus è soc. Jesu febre continua æstuans  
 paulo ante mortem fudit.*

**D**UM venis furit æstuosa febris,  
 Et lentis coquit ignibus medullas,  
 Labbeus canit , & suos tenellis  
 Mulcet hendecasyllabis labores :  
 Mortisque immemor imminentis, ore  
 Nil mortale sonat : tibi que, Christe ;  
 Tibi , Virgo parens , suos vicissim  
 Doloresque dicat , dicatque amores.  
 Hos æger gemitus trahit canendo ;  
 Has nocte atque die ciet querelas.  
 Felices gemitus , pias querelas ,  
 Quæ vincant numeros suaviore !  
 O dulcis furor ; ô poëta felix !  
 Quanquam cur voco Labbeum poëtam ?  
 Curas, si sapiunt , suasque flammæ  
 Flent in funere , non canunt , poëtæ.

## IN OLIVARIUM CROMVVELLIUM,

*Cujus in equo sedentis , & ad bellum prociñcti ,  
 imago circumferebatur.*

**S**ÆCLI Procrusten , atque Busirim sui,  
 Suique lanium regis , & furiam Angliæ ,

Hac in tabella Cromyvellium vides.  
 Proh! quanta vultu torvitas & picto inest.  
 Geminus cometes vibrat ex oculis facem  
 Mundo tremendam. Pendet in ferrum manus,  
 Dum pervicaci frons supercilio minas  
 Intentat astris; osque vel mutum probris  
 Superos laceffit. Cerne, quadrupedem ut pudet  
 Dorso tyrannum ferre; ut indignos pati  
 Frænos recusat. Maçte Bucephali nepos:  
 Sic usque volucrem provocans cursu Notum  
 Post te relinuas. Sterne latronem solo,  
 Crebraque tunde calce funestum caput:  
 Tuumque pariter excute, & mundi jugum.  
 Aut per salebras, perque sentes asperos  
 Raptata differ membra, & in partes trahe.  
 Ita promereri scilicet solus potes,  
 Tibi dividendum cum tribus sociis decus.

## PARODIA ANTIRRHETICA

*Ad virulentissimum scazontem, quem Josephus Scaliger  
 Roma discedens effudit.*

**F**ELIX sepulchrum perfidæ vetustatis,  
 Origo pura sanctitatis & veri,  
 Et Roma Româ major, & tui victrix,  
 Et dicta vere Roma nunc caput mundi,  
 Ipsique leges atque jura dans cœlo.  
 Urbs usque Ditis iætibus laceffita,  
 Sed usque temnens Ditis irritos ictus.  
 Quæ cincta face gentium profanarum:  
 Perstas Deo fidelis, & tibi suppar:  
 Sub sede Petri petra semper immota.

Salve

Salve pudoris urbs magistra rectique;  
 Rectum & pudorem moribus docens castis;  
 Censura viva Januæ meretricis;  
 Ancilla quondam, nuncque domina fortunæ;  
 Laboriosa pacis aureæ custos;  
 Spectabilis pudica numinis conjux.  
 Salve beata, consecrata, cœlestis,  
 Divina. Quippe, quid tuas morer Divis  
 Æquare laudes; quando jam facis Divos?

Geneva proxime  
 lapsis seculis Ja-  
 nua vocata est.

AD SERENISSIMUM DELPHINUM  
 SYMBOLUM HEROICUM.

*Rex apum, quem examina comitantur.*

LEMMA.

*Omnia in uno.*

**M**ELLITÆ volucres, apes tenellæ,  
 Quibus vel thyma, floreamve messem  
 Decerpisse labor: citæ huc quot estis  
 Obstrepentibus advolate pennis.  
 Vobis ecce novus, rigens & auro,  
 Rex adest: licet esse jam quietis.  
 Nec deforme pecus timete fucos.  
 Hic alis teget, & teget lacertis.  
 Nec jam opus violis rosisque fufum  
 Nectar querere roscidos per hortos:  
 Hic & materiam dabit laboris,  
 Et simul pretium dabit labori.  
 Denique omnia suppetent in uno.



AD ILL. V. CLAUDIUM PELLOT  
SENATUS ROTHOMAGENSIS PRINCIPEM,  
SYMBOLUM.

*Sol in libra.*

LEMMA.

*Omnibus ex æquo.*

**C**UM subit ætheræ sidus spectabile libræ,  
Et cœli medio Phœbus in orbe feder:  
Omnibus ex æquo lūces dispensat & umbras,  
Temperat & noctem lance diemque pari.  
Nec magis auriferos pronus declinat ad Indos,  
Quam versus Scythicæ barbara tesqua plagæ.  
Hoc specimen, Pellote, tuæ mirabile in omnes  
Justitiæ nobis mystica signa ferunt.  
Non fortuna tuam flectunt, non munera libram:  
Ac te jus unum præside pondus habet.

AD ILLUSTRISSIMUM ECCLESIE PRINCIPEM.  
GABRIELEM DE ROQUETTE  
ÆDUORUM EPISCOPUM.  
SYMBOLUM.

*Rupes ac stella scuto ejus gentilitio impressæ.*

LEMMA.

*Cum solido fulgor.*

**Q**UOD stellæ summo clypei sub vertice fulgent,  
Statque infra rupes pondere nixa suo:

Pingentis specimen quis credat futile dextræ?  
 Oracli hæc, præful, non levis instar habent:  
 Ingenium moresque tuos effingere vates  
 Non potuit: signis exprimit illa suis.  
 Ignea vis animo est, calor igneus: & tamen isto  
 Ultra æquos fines non potes igne rapi.  
 Præcipites motus gravitas matura coercet,  
 Et luci pulchro fœdere, pondus inest.  
 Fortunent alios errantia sidera, junctus  
 Nos *solido fulgor*, flammave fixa regat.

## EMBLEMATA QUATUOR

IN GRATIAM EXIMII CUIUSDAM ASCETÆ.

*Aquila provocans pullos ad volandum.*

CERNIS ut expassis volitans per inania pennis  
 Fertur, & ales idem sæpe recurrit iter:  
 Atque rudes pullos nido excussisse laborans,  
 Provocat exemplo tendere in astra suo:  
 Et modo blanditias, modo sævos ingerit ictus:  
 Et timidis animos utilis ira facit.  
 Haud secus ignarosque viæ, infuetosque laborum,  
 Prævius ipse, poli scandere templa doces.  
 Quid dubitamus adhuc tanto duce tendere gressus?  
 Credite, quam monstrat, non rudis ille viæ est.

*Hercules Theseum liberans.*

CREDITUR Alcides audaci Tartara cœpto,  
 Et penitus cæcæ noctis adisse domos;  
 Theseaque, effractis nodoso robore vinclis,  
 Imperio lætum restituisse suo.

Bb ij

Hercule tu melior Ditis cohibere furores ;  
 Et Stygio prædas eripuisse cani.  
 Ille unum summis adnitens abstulit orco  
 Viribus : at lucis non mora longa fuit.  
 Vox tibi pro clava est : animas his asseris armis :  
 Et quam restituis , funere vita caret.

*Lampas in tenebris.*

**U**T caligantes rutila face dissipat umbras ,  
 Et cæca victrix lampas in æde micat.  
 Sic vitæ in tenebris & opaca nocte coruscans ,  
 Ipse vides , & nos cuncta videre facis.  
 Semestris jam non stupeo miracula lucis ,  
 Quam polus alterna sentit uterque vice.  
 Id potius miror ; tanta in caligine rerum ,  
 Posse tibi plenam semper adesse diem.

*Magnes ferrea corda trahens.*

**U**NDE novæ chalybem tollunt per inania pennæ?  
 Forte suas illi commodat ales amor.  
 Occultoque igni pretiosa incendia miscens ,  
 Mollito facilem tollit in alta gelu.  
 Ferrea corda sui saliunt oblita rigoris ,  
 Et posito sursum pondere rapta volant :  
 Frigidus ille licet , tamen hos si suscitât ignes ,  
 Et chalybem magnes victor amore domat ;  
 Illecebris cur nostra tuis parere morantur  
 Pectora ? vis ferro durior illa premit.

## EPIGRAMMATA.

I.

R E G I.

*De Trajecto ad Mosam, post duodecim acerrima  
propugnationis dies capto.*

**T**RAJECTUM si te ausa fuit, Lodoice, morari,  
Et tua bisenos arma tenere dies:  
Non fossæ hos animos, non cornibus horridus agger,  
Lunave mille vomens funera, mille neces;  
Non cæcis immane tonans Vulcanus ab antris,  
Et pavido in cœlum fulmina missa Jove:  
Virtutis Batavo insuetæ mentem ipse dedisti,  
Inque tuum crevit vis inimica decus.  
Ignavos fuerat tibi succubuisse pudendum:  
Qui sic restiterant, hi meruere capi.

II.

E I D E M.

*De lunari munimento bis ante ejus oculos acriter  
à nostris expugnato.*

**Q**UOD genus hoc lunæ, quæ cornu infausta minaci  
Noctes atque dies exitiale rubet?  
Quæ ferri nimbos, & ahenum nuntiat imbrem,  
Fulminaque ardenti grandine mixta ciet.  
Dii prohibete minas, omenque avertite dirum:  
Ne pestem ah! Francis perniciemque ferat.  
Tuque ô læta suum quem dicit Gallia solem,  
Famæ deliquium ne patiare time.

Bb iij

Cur timeas autem? feralis crimina lunæ  
 Corrigere aspectu scilicet ipse potes.  
 Coelestem reficit lunam sol lumine amico:  
 Deficit ante oculos hæc, Lodoice, tuos,

## III.

## E I D E M.

*De cornuto, ut vocant, opere occupato à nostris, cum  
 paratus ad subruendam loricam cuniculus  
 frustra fuisset.*

**C**ORNIBUS horrendam, rostroque decemplice molē  
 Dum parat emota vertere fossor humo:  
 Irritus erupit, Batavoque innoxius ignis;  
 Et damnum nostris perniciemque tulit.  
 Virtutis grande ingenium est, cum principis ora,  
 Atque oculos testes sentit adesse sibi.  
 Speratam reperit qua suppleat arte ruinam;  
 It miles, gladiis & sibi pandit iter.  
 Jam peccare igni, Lodoice, impune licebit:  
 Cuniculum & flammæ Gallicus ensis habet.

## I V.

## E I D E M.

*De duobus Trajectis eodem mense, recurrente anno,  
 ejus auspicio ductuque captis.*

**S**TANT geminæ Latiis structæ legionibus urbes;  
 Ambæ trajecto nomen ab amne ferunt.  
 Nam superimposito Rhenum altera ponte coercet;  
 Altera captivis te, Mosa, frenat aquis.  
 Utraque sub domino servire indigna Batavo,  
 Excussit Franco vindice turpe jugum.

Mense eodem cessere : ast illa corona prioris ;  
 Hæc anni alterius laurea prima fuit.  
 Abstulit hanc bellum , belli metus abstulit illam ;  
 Hæc meruit , voluit sponte sed illa capi.  
 Par decus ambarum est , dispar fortuna : probavit  
 Hæc dextram invicti principis , illa fidem.

V.

E I D E M.

*In extemporales ejus victorias.*

**F**L O S ille regum , nemo quo decentius  
 Solio resedit Gallia :  
 Extemporalis cum poëtas cerneret  
 Appetere laudem carminis :  
 Extemporalis author ipse factus est ,  
 Et artifex victoriae.  
 Citiusque , quam quod cœperant vates opus ,  
 Lodoïcus absolvit suum.

VI.

E I D E M.

*De eodem argumento.*

**P**A L M A R U M fama insignis , Lodoïce , tuarum ,  
 Jam pene heroas reddidit indecores.  
 His pretiosa fuit , magno & victoria constans :  
 At ludus Batavos edomuisse tibi est.  
 Heroum monumenta tuis qui conferet actis ;  
 Illos esse homines , te feret esse Deum.

## VII.

## E I D E M.

*De nascente inter victorias filio.*

**D**UM Batavuum justo contundis Marte ferocem;  
 Hincque jugum Rheno tollis & inde mari:  
 Aurea progenies, magni spes altera regni,  
 Exoriens fecit te Lodoïce patrem.  
 Læta triumphales ambit Victoria cunas:  
 Advelans palmis ora tenella suis.  
 Et puero vult esse soror, vel nubere conjux;  
 Digna viro conjux, dignaque fratre soror.  
 Nubere sed leges prohibent: unumque sororis  
 Armipotens virgo nomen habere potest.  
 Nam gemina de matre parens communis utrique es:  
 Dextra illam; hunc peperit dia Theresa tibi.

*Expostularvit regius infans de negata sibi in conjugem  
 Victoria, elegantissimms epigrammatis duobus; quæ  
 ejus nomine V. Cl. & poëta amicissimus scripsit. Expo-  
 stulationi sic respondit Poeta.*

## VIII.

## AD REGIUM INFANTEM

*De facta sibi superiore epigrammate injuria  
 conquerentem.*

**I**RATIS cur immeritum configis ocellis,  
 Vagituque feris me graviore puer?  
 Parce queri: non est, ut rere, injuria, non est;  
 Si tibi quæ soror est, nubere Diva fugit.

*Exemplum*

Exemplum nec vana potest præbere vetustas ;  
 Displiceant mores quos Jovis aula probat.  
 Diis quoque sunt illis sua crimina ; nec bene Juno  
 Sustinuit conjux fratris inire torum.  
 Fac tamen hoc liceat : tibi si victoria nubet ,  
 Aspice desidii quam gravis auctor eris ?  
 Nam cunis affixa tuis sua castra relinquet ;  
 Utque virum foveat , deseret illa patrem.

## IX.

## AD EUNDEM

FATRE CONTRA BATAVOS MOVENTE FELICITER NATUM.

**M**AJOR Alexandro soboles , bellante Philippo ,  
 Indignans matris delituisse sinu ,  
 Erumpit ; validisque implens vagitibus auras  
 Quâ potis est , Batavos voce minante premit.  
 Flet tamen , invictus quando pater omnia vincet ,  
 Vincendi nullam spem superesse sibi.

## X.

AD ILL. V. CLAUDIUM PELLQT  
 SENATUS ROTHOMAGENSIS PRINCIPEM.

*De festis pro capto Trajecto ignibus , quos fœdus imber  
 turbavit.*

**C**UM festos Pelloti ignes spectaret ab alto  
 Juppiter , & telis æmula tela suis :  
 Bella , inquit , nobis iterum scelerata parantur ,  
 Et petit humanus numina nostra furor.  
 Nec mora , densum atris effudit nubibus imbrem.  
 Nulla metus poterat certior esse fides.



Et caute ille quidem pluvialibus irruit undis.  
Si res acta foret fulmine, victus erat.

## XI.

## AD EUNDEM.

*Cum gravissima & elegantissima oratione curiam  
de more aperuisset.*

**A**URE favete omnes: Themidis dum rite sacerdos  
Aurea recludens limina, verba facit.  
Proh! quanta insistit facundis gratia labris;  
Atque expers fuci, nudus & arte lepos!  
Non sic grandiloqui Demosthenis ora sonabant,  
Cum fando Æmonii frangeret arma ducis.  
Non sic terrarum reginam Tullius urbem  
Flexit ad eloquii mollia fræna sui.  
Par caput est, mundoque tibi mens æqua regendo  
Gallia; sunt faciles vincere cuncta manus.  
Majestate tua dignam nunc denique linguam,  
Quæ leges populis juraque dicat, habe.

## XII.

## IN OBITUM

JULIÆ LUCINÆ D'ANGENNES DE RAMBOUILLET,  
DUCIS DE MONTAUSIER,

*Regiæ prolis educationi alias præfecta, ac demum reginæ  
ipsius honoraria comiti.*

**Q**UISQUIS es huc gressus oculosque adverte viator;  
Sique potes lacrymas, dum legis ista, tene.  
Julia Romanis Francisque heroibus orta,  
Junctæ stirpis honos, atque corona domûs:

Progenies magnæ non impar Julia matri,  
 Atque triumphali nubere digna viro:  
 Augustæ comes, & Delphini Julia custos,  
 Virtutis merito conveniente gradu.  
 Floribus æternis & cantibus inclyta vatam,  
 Sed magis ingenio Julia clara suo:  
 Heu! rapta ante diem crudelibus occubat umbris;  
 Et cinis est, nuper quæ stupor orbis erat.  
 Illius edoctus mortem quid plura requiras?  
 Barbarus est, cui non cognita vita fuit.

## XIII.

## IN OBITUM MAGNI TURENNII;

*Quem Gallorum de fœderatis sequuta est victoria.*

**P**OSTQUAM fulmineo Turennius occidit ictu,  
 Nam telo haud poterat debiliore mori;  
 Teutones exclamant: Nostra est victoria; Marti  
 Nulla tuo ad palmas jam mora, Cæsar, erit.  
 Franca simul vulsis invadunt agmina signis,  
 Heu! ducis indigno funere fracta sui.  
 Mira fides: viso redit hoste in pectora virtus;  
 Majoresque animos fecit ad arma dolor.  
 Saxonas ense metunt. Restagnans sanguine Rhenus  
 Vandalico, rubris in mare currit aquis.  
 Ipsa triumphali feretro victoria, plenâ  
 Accumulat lauros, debita ferta, manu.  
 Ingentique vocans manes clamore beatos:  
 Sumite, ait, nostrâ munera digna fide.  
 Tu, quantus fuerit Turennius, Austria, disce:  
 Sufficit ad clades illius umbra tuas.

## XIV.

## DE VICTORIA CASSELLIANA

*Quam serenissimus dux Aurelianensis de Batavis die  
palmarum reportavit.*

**G**ALLICA collatis invaserat agmina signis  
Nassovius, regum semideumque nepos.  
Et pugnâ cupidus Trajectum abolere secundâ,  
Terque sibi objectæ probra pudenda fugæ;  
Ibat in adversos jam confidentior enses:  
Visusque est Batava vincere posse manu.  
Religio sedenim felicibus obstitit ausis:  
Ni foret hanc timidus spernere, victor erat.  
Esse diem meminit, quâ Christi Roma triumphos  
Concelebrans, palmas festaque ferta gerit.  
Mene etiam sacris, inquit, miscebo profanis?  
Est, veritos ritus vel simulare, nefas.  
Præque optans vinci, quam crimine vincere, palmam  
Dux pius oblatam respuit, atque fugit.

## XV.

## IN EFFIGIEM CELS. PRINC.

FERDINANDI EPISCOPI PADERBORNENSIS, &c.

*Ab ill. ejus fratre Theodoro Caspare affabre depictam.*

**C**UM cuperent gentes, ad quas tua fama volabat,  
Aspectuque tuo colloquioque frui:  
Fratris opem, Fernande, tulit labor; & tua cerni  
Ora dedit carâ picta tabella manu.

Ora dedit cerni, sed muta & egentia vocis:  
 Quamvis muta putes pictaque posse loqui.  
 Implesti calamo populorum vota: loquentem  
 Suspiciunt, queis jam conspiciendus eras.  
 Te nunc orbis habet. Fraternal expressit arundo  
 Corpus; & ingenium penna diferta tuum.

## XVI.

## AD ANTONIUM VERJUSIUM S. J.

*Quod nummus, quem cels. princeps Ferdinandus Pader-  
 bornensis episcopus nobis muneri miserat,  
 non esset ejus impressus effigie.*

**D**ICEBAM: longo tandem post tempore nummus,  
 Divini assimilans principis ora, venit.  
 Aureus ille mihi rutilo cernetur in auro,  
 Materiâ formæ conveniente suæ.  
 Jamque tenere manu, jamque oscula ferre videbar:  
 Cumque absente loqui sæpe suasit amor.  
 Quin & blanditias & dulcia carmina dixi,  
 Indulgens studio credulus ipse meo.  
 Heu spes deceptas, & inania somnia vatum!  
 In proprias fraudes ingeniosus eram.  
 Nummus adest; nec cara mihi fert principis ora.  
 Verjusi, hunc pondus credis habere suum?  
 Et nunc vota pudor premit improba. Sed, puto, sentis  
 Quod suffusa negat charta rubore loqui.

CELISSIMUM PRINCEPEM FERDINANDUM.

*Pro altero numismate ad nos misso.*

**V**OTA suos habuere Deos: suffusa pudore  
 Quem charta erubuit poscere, nummus adest.  
 Nummus adest puro gravis & spectabilis auro:  
 Et sacra, quod volui, principis ora refert.  
 Gratia Ferdinande tibi: sum munere tanto  
 Factus ego dives, qui modo pauper eram.  
 Nempe ingens nummo venit thesaurus in uno:  
 Pyxis & immensas parva recondit opes.  
 Hunc teneo, hunc cura noctesque diesque fideli  
 Amplector; cupido nec sino abire sinu.  
 Ne tamen id vitio quisquam mihi vertat. Avarum  
 Non licet esse auri, sed decet esse tui.

XVIII.

AD EUNDEM.

*Cum è periculosissimo dysenteria morbo convaluisset,*

**G**RATIA magna Deo, vivis Fernande: nec ausa est  
 Funeris invidiam parca subire tui.  
 Carmina sed vatum metuens ultricia & iras,  
 Projecit trepidâ tela cruenta manu.  
 Schatenum ante tamen, meditati ne foret expers  
 Criminis, exitio perfidiosa dedit.  
 Schatenum patriæ cujus tumulata sepulcro  
 Heu! lux historiæ conditur atque fides.

P. Nicolaus Schatenus S. J. ea luce perit dum carissimo principi fidelicem operam dabat.

Ille tuis melior supposita est victima fati :  
 Illi dulce mori , ne morerere , fuit.  
 At , Fernande , doles fido esse superstes amico ;  
 Morsque tuo absolvit penè dolore nefas.  
 Vive precor. Cur te misero vis perdere luctu ?  
 Ah ! fati est animæ parte carere tuæ.

## XIX.

AD ILL. ECCL. PR. GABRIELEM DE ROQUETTE  
 ÆDUORUM EPISCOPUM.

*Cum eo ad populum Molinensem dicente , sacra pulpita  
 per totam urbem vacavissent.*

**O**RA tenete omnes, petit hunc sibi pastor honorem,  
 Solaturus oves cum venit ipse suas.  
 Felices nimium, quibus est concessa facultas  
 Dulcibus alloquiis blanditiisque frui.  
 Nam quanta ingenii vis est, quæ gratia linguæ,  
 Cum pia flexanimâ pectora voce quatit !  
 Audiat Ambrosius cœlesti ab arce loquentem :  
 Mella neget labris purius ire suis.  
 Audiat aurifluo torrens Chrysofomus ore :  
 Hæredem magni nominis esse velit.  
 Suspiciunt intenti oculis mirantibus omnes,  
 Auribus atque avidis verba diserta bibunt.  
 Ille tonat ; subito trepidant : suspiria flentis  
 More trahit ; moesto lumina rore madent.  
 Ostentat cœlum ; cœlo vota omnia mittit  
 Concio, & indignam spernere gaudet humum.  
 Quos jussit cunque affectus facundia victrix,  
 Protinus hos animo cerea turba subit.

Ite oratores, conscendite pulpita, fari  
 Nunc licet; auditor si tamen ullus erit.  
 Mira fides: postquam dixisti, maxime præful,  
 Jam nemo est tota qui velit urbe loqui.  
 Clauserat os nobis reverentia: solvere virtus  
 Nunc vetat eloquii non imitanda tui.

XX.

## AD COMITEM BRIENNIUM,

*Cum ei psittaci, quã petierat, metamorphosim mitteremus.*

**P**SITTACUS angusto quem carcere pagina claudit,  
 Non est occiduo missus ab orbe tibi.  
 Aonii venit frondoso è vertice montis,  
 Factus avis, lepidus qui fuit ante puer.  
 Ille meæ, Lomeniade, quando invida vultum  
 Fata negant, fidei testis & obses erit.  
 Ille tui dignos dum nitor condere versus,  
*xap̄e* suum blæso garrulus ore canet.  
 Discipulæ volucris si rustica musa placebit,  
 Non rudis ad cantus ipse magister ero.

XXI.

## AD ILL. V. CAROLUM FERRARIUM TOTIUM

SENATOREM ROTHOMAGENSEM.

*Cæciliane sôdalitatis tunc principem.*

**A**UGUSTAS magnæ matris dum personat ædes,  
 Cæciliamque chorus tollit ad astra suam:  
 Turba inhians cantu fidium & dulcedine vocum,  
 Aure diu solâ vivere visa sibi est.

Credidit

Credidit & coetus inter se audire beatos,  
 Carmina mortali non modulata sono.  
 At simul est sensusque animo, & vox reddita linguæ;  
 Omnes concordi protinus ore canunt:  
 Patronæ multum cœlesti, musica, debes!  
 Patrono tamen plus debet ipsa tuo.

## XXII.

## AD EUNDEM.

*Cum ei pictas rosas donaremus.*

**N**UNC cum picta sinum late omnis terra renidet;  
 Chloris & ipsa suas prodiga perdit opes;  
 Cum pretium fertis & honorem copia demit:  
 Ferrari, serum est me tibi ferre rosas.  
 Mitto tamen, sed non quales nascuntur in hortis,  
 Armatas flammis cuspidibusque truces.  
 Mirius haud nostris quicquam; & si tangere dextrâ  
 Non licet: his fas est lumina sola frui.  
 Ac ne fors dubitare queas donum esse poetæ,  
 Has nasus fictas sentiet esse tuus.

## XXIII.

## AD ARBOREM

*In cujus cortice B. Maria nomen erat insculptum.*

**C**RESCE, viresce diu ramis felicibus arbor,  
 Crescat & in libro scripta Maria tuo.  
 Sic ventos tibi longe, hyemesque avertat iniquas:  
 Sic rapido frondens servet ab igne caput.  
 Atque utinam liceat mutare hoc cortice pectus,  
 Vulneraque impressis ferre beata notis!

Dd



Christe fave, nomenque tuum, nomenque parentis  
Scribe: liquor, sanguis; pennaque, clavus erit.

## XXIV.

## DE STELLA MAGORUM.

**D**UM cœli varios spectant revolubilis orbes,  
Inque vago noctis sidera picta sinu;  
Chaldæi insuetam mirantur fulgere flammam,  
Quam mutet radiis Phosphorus ipse suis.  
Continuoque viam linguâ suadente coruscâ,  
Versus Idumæas corripuere plagas.  
Ipsa comes, ductorque facem de nocte ministrat;  
Deque die gressus officiosa regit.  
Ast ubi Bethlemix limen tetigere cavernæ,  
(Regia bisgeniti nam fuit illa Dei)  
Restitit, excubitorque novus super antra resedit,  
Functurus vigilis nocte dieque vicem.  
Ite magi, atque aliam jam quærite lampada vobis,  
Hic fixa est, errans quæ modo stella fuit.

## XXV.

## CARITATIS EXPOSTULATIO

*Adversus eos qui nomen suum cum aspiratione vel pronuntiant vel scribunt.*

**S**ANCTI progenies parensque amoris,  
Quam prono dominam fatentur ore  
Virtutes, charitesque; gratiæque,  
Necnon illecebræ pudiciores:  
Voce supplice Caritas precatur.  
Ne, cum grammatici suum vocare

Stilove incipient notare nomen;  
 Illud litterula asperent molesta.  
 Nam dulcedinis & suavitatum,  
 Divinæque soror benignitatis  
 Spiritus negat asperos habere.

XXVI.

## AD P. FERRIUM

EXIMIUM VERBI DIVINI PRÆCONEM.

**C**UM tibi sint mores quos aurea prædicet ætas,  
 Aurea mens, torrens aureus ore fluat;  
 A duro nomen trahis illætabile ferro:  
 Credemusne ullam vocibus esse fidem?  
 Sed tamen in ferro vis est adjuncta nitore:  
 Martius atque suum fulgor acumen habet.  
 Nempe tua hæc, Ferri, laus est: fulgesque, ferisque:  
 Mixtaque fulgureâ vulnera luce facis.  
 Quanquam dissimilis ratio ferrique, tuique:  
 Das vitam; ferri vis inimica, necat.

XXVII.

## IN LIBRUM V. CL. N. BOCHARTI

*De animalibus sacrae scripturae.*

**Q**UI veterum libros, spinosa volumina, vatum  
 Sperat inoffenso solus adire pede:  
 Ille per undantes malefidæ Syrtis arenas  
 Tendere securum posse videtur iter.  
 Non facies rebus, non pristina forma remansit:  
 Signa etiam voces destituere suas.

Dd ij

Heu! quæ deceptus sibi finxit somnia lector,  
 Fœcundâ in proprios credulitate metus!  
 Dum plantis pisces, insectis gramina mutat;  
 Dum volucres credit nare, volare feras.  
 Has demum ambages tollis, Bocharte: priusque  
 Invia, jam nobis te duce plana via est.  
 Spectraque, quæ dudum fallax induxerat error,  
 Ingenii fugiunt lumine pulsa tui.  
 Restituis formamque, antiquaque nomina rebus,  
 Nec pateris dubiam vatibus esse fidem:  
 Quos tibi pro tali merito reddemus honores,  
 Aut quæ posteritas præmia fera dabit?  
 Sed taceant homines. Mutis animalia linguis  
 In laudes discent esse diserta tuas.

XXVIII.

AD EUNDEM.

*Pro piscibus.*

**D**UM mortale nefas ultricibus expiat undis,  
 Atque hominum pœnas naufraga terra luit:  
 Merferat ira Dei volucres & sæcla ferarum,  
 Quæque domos celebrant, quæque vagantur agris.  
 Et ni ferret opem fatali puppe Noachus,  
 Perdita venturæ spes quoque gentis erat.  
 Soli exultabant communi in funere pisces,  
 Imperio læti cedere cuncta suo.  
 Hanc illis sortem invidit damnosa vetustas,  
 Et pœnæ expertes non tulit esse diu.  
 Quos non perdiderat cœli furor æquore toto,  
 Illos Lethæis improba perdit aquis.

Laus tua quam veteris major, Bocharte, Noachi,  
Naufragio pisces eripuisse suo.

## XXIX.

*De Aurelio abbatis sancti Cigirani, & Augustino Jan-  
senii, famosis hac atate libris.*

**F**A M O S O pretium facturus Vasco libello,  
*Aureli* nomen sumsit inane sibi.  
Calvini Batavus restaurans dogmata, nomen,  
*Augustinus*, opus jussit habere suum.  
Sicque ambo insignem sibi divisere magistrum,  
Præsule quo stellis se tulit Hippo parem.  
At qualem, ô miseri, Divo monstratis amorem?  
Dispeream, si vos hic redamare potest.  
Integrum per quos sibi non licet esse, fatetur  
Carnifices, renuit dicere discipulos.

## XXX.

*De Romulo Amulii interfectore.*

**R** O M U L U S incesti damnatus fraude parentis,  
Ipfius immerita morte piare nefas:  
Clementes expertus aquas, rictusque luporum,  
Mitius ingenium senserat esse feris.  
Sæva Deum invidit juveni fortuna favorem,  
Et sceleris puras noluit esse manus.  
Ultori genitricis, avi, fratrisque, sui que,  
Ignotum objecit perfida in hoste patrem.  
O laurum ambiguum! casu cernuntur in uno  
Virtus facta nefas, & patricida pius.

*Dionysius Hali-  
carn. scribit Amu-  
lium vitasse Iliam  
Romuli matrem,*

XXXI.

AD JANUM.

**D**UM mihi tam dulcem fando depingis amicum,  
 Et meritum cœli tollis ad astra decus.  
 Illius immensum spargis sub pectore amorem:  
 Rivalemque tuum me prope, Jane, facis.  
 Nunc mihi laudatur pietas & candida virtus;  
 Munditiesque animo corporis æqua suo;  
 Nunc gravitas jucunda, & non austera senectus,  
 Et dulces risus, ingenuique sales.  
 Ipse oculis demum, quanquam non visus, oberrat.  
 Qui possum hoc? vultus consulo, Jane, tuos.

XXXII.

EPITAPHIUM

PHILIPPI LABBEI E SOC. JESU,

*Dum novam Conciliorum editionem curaret, demortui.*

**L**ABBEUS hic situs est. Vitam, mortemque requiris?  
 Vita libros illi scribere, morsque fuit.  
 O nimium felix! qui patrum antiqua retractans  
 Concilia, accessit Conciliis superum.

XXXIII.

*Inscriptio urnæ, in qua P. Claudii de Lingendes S. Jesu,  
 & cl. v. N. de Lingendes ejus ex fratre nepotis,  
 corda servantur Molinis in templo collegii S. J.*

**U**NANIMES cœlo, terris in pace quiescun  
 Concordes. Morti cedere nescit amor.

XXXIV.

## INSCRIBENDUM

*Propylæo villa Crepicordiana cl. v. D. de Manevillete,  
in quam Ludovicus magnus bis magnificentia  
regali exceptus est.*

**H**AS magnus Ludovicus quondam divertit ad ædes,  
Bisque suo sacras reddidit hospitio.  
Fortunam gratare domûs dominique, viator:  
Ni tibi degeneri cor crepat invidiâ.

