



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Die Weserrenaissance**

**Sonnen, Max**

**Münster in Westfalen, 1918**

Quellenangabe.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14726**

Schaumburg . . . . .	XII, XXII, 3, 32—34	Tatenhausen, Schloß . . . . .	XXIV, 41
Schwalenberg, Rathaus . . . . .	XVIII, 21—22	Thienhausen, Schloß . . . . .	XXXIX, 104—107
Schweckhausen, Schloß . . . . .	XXXVII, 85—88	Uhlenburg . . . . .	XXIX, 60
Schwöbber, Schloß . . . . .	LI, 154—157	Varenholz, Schloß . . . . .	LVII, 180—184
Stadthagen, Amtspforte . . . . .	XII, 4	Wehrburg . . . . .	XX, 22
Bürgerhaus . . . . .	66	Wendlinghausen, Schloß . . . . .	LII, LX, 163—166
Epitaph . . . . .	XLVI, 136	Wewelsburg . . . . .	XLI, 112—121
Rathaus . . . . .	XXVIII, 58—59		
Schloß . . . . .	XXVI, 49—57		

Die Abbildungen 228 und 230—235 sind den Blättern für Architektur und Kunsthandwerk, die Abbildungen 24—27, 48, 49, 51—60, 74—77, 108, 109, 111—118, 128, 141—155, 164 dem Archiv des Provinzialkonservators der Provinz Westfalen entnommen. Die übrigen Abbildungen sind nach besonderen Aufnahmen des Verfassers hergestellt.

### QUELLENANGABE.

- Sprenger, Geschichte von Hameln 1824.  
Kampschulte, Chronik der Stadt Höxter nach gedruckten und ungedruckten Quellen, Höxter 1872.  
Richter, Wilh., Geschichte der Stadt Paderborn mit Urkunden und Statuten von Karl Spanken, Paderborn 1903.  
Giefers, Führer durch Paderborn und seine Umgebung, Paderborn 1870.  
Schönermark, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Fürstentums Schaumburg-Lippe, Berlin 1897.  
Ortwein und Scheffers, Deutsche Renaissance, Leipzig.  
Dr. Ing. Hugo Ebinghaus, Das Ackerbürgerhaus der Städte Westfalens und des Westertales, Dresden 1912.  
Dr. Gustav von Betzold, Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark, Hdbch. der Architektur, II. Teil, 7. Band.  
Ludorff, Die Bau- und Kunstdenkmäler Westfalens.  
Lübke, Geschichte der deutschen Renaissance, Stuttgart 1881—82.  
Fritsch, Denkmäler deutscher Renaissance, Berlin 1880—91.  
C. Gurlitt, Geschichte des Barockstiles, des Rokoko und des Klassizismus in Italien, Belgien, Holland, Frankreich, England und Deutschland.  
Ewerbeck, Die Renaissance in Belgien und Holland.  
Otto Preuss, Bauliche Altertümer im Lippischen, Lemgo 1881.  
J. Voermanek, Beiträge zur Geschichte der Wewelsburg, Paderborn 1912.  
Gustav Pauli, Die Renaissancebauten Bremens im Zusammenhange mit der Renaissance in Nordwestdeutschland, Leipzig 1891.  
Ottmeyer, Führer durch Lippe, Lemgo 1913.  
Emmer, Illustrierte Kunstgeschichte, Berlin.  
Springer, Anton, Handbuch der Kunstgeschichte.