

AMTLICHE MITTEILUNGEN

VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB

AUSGABE 24.19 VOM 11. JUNI 2019

BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG KULTUR UND GESELLSCHAFT FÜR DAS FACH ENGLISCHSPRACHIGE LITERATUR UND KULTUR DER FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN

VOM 11. JUNI 2019

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kultur und
Gesellschaft“ für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur der Fakultät für
Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn**

vom 11. Juni 2019

Artikel I

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 3 des Gesetzes vom 17. Oktober 2017 (GV. NRW. S. 806), hat die Universität Paderborn die folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen	3
§ 32 Erwerb von Kompetenzen und Sprachenregelung	3
§ 33 Studienbeginn	3
§ 34 Zugangsvoraussetzungen	3
§ 35 Gliederung, Studieninhalte , Module	4
§ 36 Teilnahmevoraussetzungen	5
§ 37 Leistungen in den Modulen	5
§ 38 Masterarbeit	5
§ 39 Übergangsbestimmungen	6
§ 40 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung	6
Anhang exemplarischer Studienverlaufsplan	7
Anhang Modulbeschreibungen	8

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen

Diese Besonderen Bestimmungen gelten in Verbindung mit den Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kultur und Gesellschaft“ der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn in der jeweils geltenden Fassung (Allgemeine Bestimmungen). Für einen sachgerechten Aufbau des Studiums befindet sich im Anhang ein Studienverlaufsplan. Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

§ 32 Erwerb von Kompetenzen und Sprachenregelung

- (1) Das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur im Masterstudiengang umfasst Anteile aus der Literatur- und Kulturwissenschaft, sprachpraktische Anteile sowie Praxiselemente. Durch das Studium der Englischsprachigen Literatur und Kultur werden Kenntnisse und Fertigkeiten in folgenden Bereichen vertieft und erweitert: Wissen über historische, politische, kulturelle und literarische Fakten englischsprachiger Länder, insbesondere Großbritanniens und der USA, kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache, Fähigkeiten in der Beschaffung und Verwendung wissenschaftlicher Literatur und Schlüsselqualifikationen wie interkulturelle Kompetenz, kulturelle Empathie und kreativer Umgang mit Texten. Diese Fertigkeiten entsprechen den Anforderungen, die viele Berufsfelder in einer globalisierten, post-industriellen Dienstleistungsgesellschaft an zukünftige Absolventen von Universitätsstudiengängen stellen.
- (2) Masterstudium und Masterprüfung finden im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur in englischer Sprache statt.

§ 33 Studienbeginn

Es bestehen keine fachspezifischen Ausnahmen zum Studienbeginn. Es gilt § 3 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 34 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Das Studium des Faches Englischsprachige Literatur und Kultur setzt in Umsetzung des § 4 der Allgemeinen Bestimmungen einen Studienabschluss des Zwei-Fach-Bachelor-Studiengangs der Universität Paderborn mit dem Fach Englischsprachige Literatur und Kultur voraus oder einen Studienabschluss, der nachfolgende Kompetenzen beinhaltet:
 - Grundlagen des Studiums der Englischsprachigen Literatur und Kultur kennen und anwenden.
 - Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitsweisen kennen und anwenden.
 - Praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik kennen und anwenden
 - Geschichte, geographische Gegebenheiten, politische, soziale und kulturelle Verhältnisse englischsprachiger Länder sowie damit verbundene Identitätskonstruktionen kennen und anwenden.

- Fragen, Problemen und Methoden der Literatur- und Kultur-/Landeswissenschaft analysieren und darstellen.
 - Überblickskenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen, vertiefte Kenntnisse einer größeren Auswahl von literarischen Werken, Literaturtheorie und literaturwissenschaftlichen Methoden.
 - Vertiefte Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik.
 - Vertiefte Kenntnisse von und Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Themen und Theorien.
- (2) Über die in § 4 der Allgemeinen Bestimmungen genannten Voraussetzungen hinaus, bestehen für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur folgende weitere Zugangsvoraussetzungen:
 Sehr gute englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen sind erforderlich. Diese Sprachkenntnisse sind durch folgende Dokumente und Zeugnisse nachzuweisen: entweder durch einen *TOEFL*-Score von 250 Punkten im *computer-based test* oder von 100 Punkten im *internet-based test* bzw. ein *Cambridge Advanced* Zertifikat (Note: A, B und C) oder ein *Cambridge Proficiency* Zertifikat (Note: A, B und C sowie das Level C1 Certificate) bzw. einen IELTS-Score von 7,0 im *Academic Module* oder das Unicert 3-Zertifikat von einer dafür akkreditierten Hochschule. Die Testergebnisse dürfen nicht älter als zwei Jahre sein. Je nach Ausgestaltung des ersten berufsqualifizierenden Abschlusses kann die Hochschule auf die Vorlage dieser Dokumente und Zeugnisse verzichten.

§ 35 Gliederung, Studieninhalte , Module

- (1) Das Studium im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur umfasst 45 LP (vier Module). Wird die Masterarbeit in diesem Fach angefertigt, kommt zudem ein Masterprojektmodul im Umfang von 9 LP hinzu.
- (2) Im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur sind folgende Pflichtmodule zu absolvieren:

Module	LP
ggf. Modul 1*: Sprachpraxis MÜ Academic Writing MÜ Language Consolidation MÜ Oral Communication	9
Modul 2: Englischsprachige Literaturen MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1 MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2 MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	12

ggf. Modul 2b*: Vertiefungsbereich MV Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies MV Englische Sprachwissenschaft	9
Modul 3: Cultural Studies MV Cultural Studies 1 MV Cultural Studies 2 MV Cultural Studies 3	12
Modul 4: Praxisorientierung Tutorium (zu einer Veranstaltung des B.A. oder B.A. Ed.) Auslandspraktikum (100-120 Std.)	12

Abkürzungen

LP Leistungspunkte

MÜ Masterübung

MV Masterveranstaltung

*Im Fall einer Kombination des Faches Englischsprachige Literatur und Kultur mit Englischer Sprachwissenschaft wird das sprachpraktische Modul, das in jedem dieser Fächer einmal belegt werden muss, einmal durch das Modul Vertiefungsbereich ersetzt, um eine zweimalige Belegung der Sprachpraxis zu vermeiden.

§ 36 Teilnahmevoraussetzungen

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 7 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 12 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

§ 37 Leistungen in den Modulen

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen erbracht.

§ 38 Masterarbeit

- (1) Wird die M.A.-Arbeit im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur geschrieben, so ist sie in englischer Sprache abzufassen.
- (2) Eine mündliche Verteidigung gemäß § 19 der Allgemeinen Bestimmungen ist erforderlich.

§ 39 Übergangsbestimmungen

Die Übergangsbestimmungen für Studierende vor dem Wintersemester 2019/2020 regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 40

Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kultur und Gesellschaft“ der Fakultät für Kulturwissenschaften treten am 01. Oktober 2019 in Kraft. Die Zugangsregelungen gemäß § 34 gelten bereits für Einschreibungen zum Wintersemester 2019/2020. Weiteres regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.
- (2) Diese Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb) veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 17. Oktober 2018 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 24. Oktober 2018.

Paderborn, den 11. Juni 2019

Die Präsidentin
der Universität Paderborn

Professorin Dr. Birgitt Riegraf

Anhang exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Englischsprachige Literatur und Kultur		
	Modul	LP	Workload
1. Sem.:	Module 1 ¹ , 2, 3:		
	1 MV aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	1 MV aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		180
	1 MV aus Modul 3 Cultural Studies		90
	1 MÜ aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2b ²		90
		15	450
2. Sem.:	Module 1, 2, 3		
	1 MV aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	1 MV aus Modul 3 Cultural Studies		90
	1 MV aus Modul 3 Cultural Studies		180
	1 MÜ aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b ²		90
		15	450
3. Sem.:	Module 1, 3, 4:		
	1 MÜ aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b ²		90
	Auslandspraktikum		180
	Tutorium		180
		15	450
4. Sem.:	Masterprojektmodul ³	9	270
	Abschlussmodul	21	630
	- Masterarbeit		540
	- Mündliche Verteidigung		90

¹ Um eine kontinuierliche Sprachausbildung im Zusammenwirken mit den fachwissenschaftlichen Seminaren zu gewährleisten, erstreckt sich das Modul auf 3 Semester.

² Das Modul Vertiefungsbereich 2b kann flexibel vom 1.-3. Semester studiert werden, je nach Auslastung im zweiten Teilstudiengang.

³ Falls die Masterarbeit in diesem Fach geschrieben wird, ist das Masterprojektmodul in diesem Fach zu absolvieren.

Anhang Modulbeschreibungen

Modul 1: Sprachpraxis							
Practical Language Experience							
Modulnummer	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
1	270	9	1.- 3.	jedes Semester	max. 3 Semester*	en	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Academic Writing	Ü	30	60	P	20
	b)	Language Consolidation	Ü	30	60	P	20
c)	Oral Communication	Ü	30	60	P	20	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompetente Sprachverwendung in den Bereichen Lese- und Hörverstehen ▪ Kompetente Verwendung der gesprochenen englischen Sprache in Gesprächen, Vorträgen und anderen Sprechsituationen ▪ Kompetente Verwendung der geschriebenen englischen Sprache unter Berücksichtigung der formalen und inhaltlichen Anforderungen der zu verfassenden Textsorte ▪ Reflexion von Zusammenhängen zwischen den formalen und funktionalen sprachlichen Strukturen des Englischen und der eigenen Textproduktion und Textrezeption ▪ Interkulturelle und soziopragmatische Sprachkompetenz 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gemäß der Niveaustufe C2 des Europäischen Referenzrahmens sollen die Studierenden sich sowohl in ihren schriftlichen als auch ihren mündlichen Sprachkenntnissen des Englischen einer muttersprachlichen Kompetenz annähern und dabei die im BA-Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen. Insbesondere sollen die Studierenden befähigt werden, jede Art von geschriebenem, inhaltlich und sprachlich komplexem Text mühelos zu lesen und zu verstehen; in Diskussionen und anderen Sprechsituationen Sachverhalte klar, idiomatisch und im Stil der jeweiligen Situation angemessen darzustellen; anspruchsvolle, dem akademischen und anderen beruflichen Kontexten entsprechende Texte gut strukturiert und unter Berücksichtigung feiner Bedeutungsnuancen zu verfassen. <p>a) Academic Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertrautheit mit formalen und inhaltlichen Organisationsprinzipien von wissenschaftlichen Textsorten (inhaltliche Gliederung, formaler Aufbau und Darstellungskonventionen) ▪ Erfassen und selbstständiges Formulieren von kohärenten Argumentationslinien in wissenschaftlichen Textsorten wie Dissertation, Zeitschriftenartikel, Abstract, Essay, usw. ▪ Methodenkompetenz bei der Recherche wissenschaftlicher Themen und eigenständiges Verfassen von sprachlich und inhaltlich anspruchsvollen Texten unter angemessener Einbeziehung relevanter Fachliteratur 						

	<p>b) Language Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung der lexikalischen, grammatischen, semantischen und phonologischen Kompetenzen ▪ Beherrschung der syntaktischen Auswirkungen der Funktionalen Satzperspektive und anderer Kohärenzphänomene auf Sinnkodierung und Textrezeption, sowie eigenständige Verwendung komplexer Sprachmittel wie Kohärenz- und Kohäsionsmarkern ▪ Verfassen schriftlicher Texte bei durchgehender Beherrschung der formalen und funktionalen grammatischen Prinzipien der englischen Sprache ▪ Beherrschen von Methoden für effektive schriftliche Sprachmittlung <p>c) Oral Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertrautheit mit Präsentations- und Kommunikationstechniken unter Berücksichtigung und Einsatz der neuen Medien ▪ Gestaltung und Durchführung von Fachvorträgen unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel und Strategien ▪ Sehr gute mündliche Sprachfertigkeiten, sowie Beherrschen von Diskussionsstrategien und Vermittlungskompetenzen in Diskussionen und anderen berufsrelevanten Sprechsituationen ▪ Gute Kenntnisse umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen des Englischen ▪ Interkulturelle und soziale Kompetenzen 																
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1" data-bbox="268 969 1492 1709"> <thead> <tr> <th data-bbox="268 969 400 1048">zu</th> <th data-bbox="400 969 1066 1048">Prüfungsform</th> <th data-bbox="1066 969 1243 1048">Dauer bzw. Umfang</th> <th data-bbox="1243 969 1492 1048">Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="268 1048 400 1249">a)</td> <td data-bbox="400 1048 1066 1249">Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay</td> <td data-bbox="1066 1048 1243 1249">90 Min. ca. 12.500 Zeichen</td> <td data-bbox="1243 1048 1492 1249">33,3 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1249 400 1496">b)</td> <td data-bbox="400 1249 1066 1496">Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur)</td> <td data-bbox="1066 1249 1243 1496">Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. 90 Min.</td> <td data-bbox="1243 1249 1492 1496">33,3 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1496 400 1709">c)</td> <td data-bbox="400 1496 1066 1709">Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Mdl. Präsentation mit Mdl. Prüfung</td> <td data-bbox="1066 1496 1243 1709">Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. Ca. 30 Min.</td> <td data-bbox="1243 1496 1492 1709">33,3%</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay	90 Min. ca. 12.500 Zeichen	33,3 %	b)	Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur)	Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. 90 Min.	33,3 %	c)	Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Mdl. Präsentation mit Mdl. Prüfung	Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. Ca. 30 Min.	33,3%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote														
a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay	90 Min. ca. 12.500 Zeichen	33,3 %														
b)	Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur)	Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. 90 Min.	33,3 %														
c)	Mdl. Präsentation oder Mdl. Prüfung oder Mdl. Präsentation mit Mdl. Prüfung	Ca. 30. Min. Ca. 20 Min. Ca. 30 Min.	33,3%														
7	<p>Qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b), c) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen</p>																
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>																
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>																
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote:</p>																

	Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies; M.Ed. Englisch
12	Modulbeauftragte/r: Dr. Andrea Krause
13	Sonstige Hinweise: *Um eine kontinuierliche Sprachausbildung im Zusammenwirken mit den fachwissenschaftlichen Seminaren zu gewährleisten, erstreckt sich das Modul auf 3 Semester.

Modul 2: Englischsprachige Literaturen

English and American Literatures

Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
2	360	12	1.- 2.	jedes Semester	2	en	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Masterseminar Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	S	30	60/150	WP	30	
b)	Masterseminar Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	S	30	60/150	WP	30	
c)	Masterseminar Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	S	30	60/150	WP	30	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik und Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke der Literatur Großbritanniens, Irlands und Nordamerikas (USA, Kanada, und Karibik), und je nach 						

	<p>Angebot auch Neuseeland und Australien, zu erfassen und zu analysieren. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Zusammenhänge und werden befähigt, komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte (z.B. Intertextualität) eines Landes zu verstehen. Schwerpunkte können u.a. Theorien der American Studies und der Postcolonial Studies sowie die ethnische und kulturelle Vielfalt der anglophonen Literatur sein.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Darüber hinaus werden sie angeleitet, neben dem wissenschaftlichen Schreiben auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache zu verfassen. 														
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) oder</td> <td>Mdl. Prüfung oder</td> <td>30-45 Min.</td> <td rowspan="3">100 %</td> </tr> <tr> <td>b) oder</td> <td>Klausur oder</td> <td>90-120 Min.</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Hausarbeit</td> <td>Ca. 50.000 Zeichen</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder	Mdl. Prüfung oder	30-45 Min.	100 %	b) oder	Klausur oder	90-120 Min.	c)	Hausarbeit	Ca. 50.000 Zeichen
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote												
a) oder	Mdl. Prüfung oder	30-45 Min.	100 %												
b) oder	Klausur oder	90-120 Min.													
c)	Hausarbeit	Ca. 50.000 Zeichen													
7	<p>Qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b), c) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen</p>														
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>														
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>														
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet.(Faktor 1)</p>														
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies</p>														
12	<p>Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ribbat</p>														
13	<p>Sonstige Hinweise: Keine</p>														

Modul 3: Cultural Studies							
Cultural Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
	360	12	1.- 2.	jedes Semester	2	en	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppen-größe (TN)	
	a) Masterseminar Cultural Studies 1	S	30	60/150	WP	30	
	b) Masterseminar Cultural Studies 2	S	30	60/150	WP	30	
	c) Masterseminar Cultural Studies 3	S	30	60/150	WP	30	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an einem ausgewählten Gebiet der britischen/amerikanischen Kultur oder der kulturwissenschaftlichen Forschung ▪ Anwendung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken ▪ kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Überprüfung an ausgewählten Forschungsgegenständen 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ In den Seminaren erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten, selbstständig kulturwissenschaftliche Analysetechniken und Kulturtheorien auf Teilbereiche der britischen und/oder amerikanischen Kultur anzuwenden. Besonders im Vordergrund steht hier die Auseinandersetzung mit nicht-literarischen Textsorten (z.B. Film, Photographie, Malerei, Architektur, Musik). Die Studierenden werden befähigt, eigene kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und diesen methodologisch angemessen nachzugehen. Außerdem werden sie in die Lage versetzt, kulturwissenschaftliche Forschung fundiert und kritisch zu reflektieren und zu evaluieren. 						
6	Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)						
	Zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Modulnote		
	a) oder b) oder c)	Mdl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit	30-45 Min. 90-120 Min. Ca. 50.000 Zeichen		100 %		
7	Qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen						
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine						

9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies
13	Sonstige Hinweise: Keine

Modul 4: Praxisorientierung

Practical Experience

Modulnummer 4	Workload (h): 360	LP: 12	Studiensemester: 3	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1	Sprache: en	P/WP: P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Tutorium i) sprachpraktisches Tutorium oder ii) fachwissenschaftliches Tutorium	T	4 SWS/ 60 h	120	P	20	
b)	Auslandspraktikum (mindestens 4 Wochen)	T	10	170	P	1	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen:						
4	Inhalte: a) Tutorium Das Tutorium muss immer in Absprache mit dem/der jeweiligen Veranstaltungsleitenden der Hauptveranstaltung (Tutoriumsbetreuer/in) stattfinden. Darüber hinaus muss der/die Tutoriumsleitende an der Hauptveranstaltung teilnehmen. Das Tutorium muss zu einer Veranstaltung aus dem Zweifach-B.A. Englischsprachige Literatur und Kultur oder B.Ed. (Englisch) angeboten werden, d.h. es darf daher zu keiner Veranstaltung absolviert werden, in der die oder der Studierende eine reguläre Prüfungsleistung für den Masterstudiengang erbringen möchte. i) Inhalte des sprachpraktischen Tutoriums: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Vertiefung des in der sprachpraktischen Übung behandelten Stoffes ▪ Übung von Hörverständnis, Lesefertigkeiten, Grammatik, Übersetzungsstrategien und Techniken der schriftlichen Argumentation ▪ kontextbezogene Wortschatzerweiterung ▪ gemeinsame Bearbeitung von Hausaufgaben ▪ gemeinsame Reflexion über sprachpraktische Inhalte 						

	<p>ii) Inhalte des fachwissenschaftlichen Tutoriums:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Vertiefung des in der fachwissenschaftlichen Hauptveranstaltung behandelten Stoffes ▪ Diskussion und kritische Betrachtung des in der Hauptveranstaltung behandelten Stoffes ▪ Klären offener Fragen zu dem jeweiligen Thema ▪ Gemeinsames Lesen und Diskutieren relevanter Sekundärliteratur ▪ Beantwortung von formalen Fragen zur Anfertigung von Referaten, wissenschaftlichen Hausarbeiten usw. <p>b) Praktikum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigenverantwortliche Erfüllung der innerhalb des gewählten Berufsfeldes vom Praktikumsgeber zugewiesenen Aufgaben 									
5	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</p> <p>Tutorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der/die M.A.-Studierende soll als Leiter/in eines Tutoriums lernen, sich in der neuen Rolle als Lehrende/r zu reflektieren, indem er bzw. sie sprachpraktische bzw. fachwissenschaftliche Inhalte zielgruppenspezifisch aufbereitet und angemessen an jüngere Studierende vermittelt und ein Team bzw. eine Gruppe zu einem Lernerfolg führt. <p>Praktikum:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Auslandsaufenthalt dient der Vervollkommnung der englischen Sprachkenntnisse einerseits und dem Erwerb interkultureller Kompetenz andererseits. Das Praktikum ermöglicht durch seine unmittelbare Berufsbezogenheit das Sammeln von Erfahrungen in verschiedenen Berufsfeldern. Darüber hinaus unterstützt der Auslandsaufenthalt den Erwerb sozialer und kommunikativer Kompetenz in einem englischsprachigen Land. Die unmittelbare Auseinandersetzung mit Sprache und Kultur des jeweiligen Gastlandes ist auch im Hinblick auf eine spätere berufliche Qualifikation von Bedeutung. 									
6	<p>Prüfungsleistung:</p> <p>Keine</p>									
7	<p>Qualifizierte Teilnahme:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Zu</th> <th>Form</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Tutoriumslogbuch</td> <td>10.000-15.000 Zeichen</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Praktikumsbericht</td> <td>10.000-15.000 Zeichen</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tutoriumslogbuch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung der Inhalte und des Ablaufs des durchgeführten Tutoriums sowie Reflexion darüber <p>Praktikum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktikumsbericht in englischer Sprache 	Zu	Form	Dauer bzw. Umfang	a)	Tutoriumslogbuch	10.000-15.000 Zeichen	b)	Praktikumsbericht	10.000-15.000 Zeichen
Zu	Form	Dauer bzw. Umfang								
a)	Tutoriumslogbuch	10.000-15.000 Zeichen								
b)	Praktikumsbericht	10.000-15.000 Zeichen								
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</p> <p>Keine</p>									
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</p> <p>Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn das Praktikum und die qualifizierte Teilnahme in allen Veranstaltungen nachgewiesen ist.</p>									
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote:</p> <p>Das Modul ist nicht endnotenrelevant.</p>									
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</p> <p>Teile des Moduls werden im Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies verwendet</p>									
12	<p>Modulbeauftragte/r:</p> <p>Prof. Dr. Christoph Ehland</p>									
13	<p>Sonstige Hinweise:</p> <p>Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Praktikum auch in Deutschland (ggf. in einem anderen Land) absolviert werden, solange ein englischsprachiger Bezug nachweisbar ist.</p>									

Modul 2b: Vertiefungsmodul							
Consolidation module							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
	270	9	2.- 3. Semester	jedes Semester	2	en	WP
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a) Masterseminar Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies	S	30	210	WP	30	
	b) Masterseminar Englische Sprachwissenschaft	S	30		WP	30	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
	Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen:						
	Die Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ und „Englische Sprachwissenschaft“ muss studiert werden.						
4	Inhalte:						
	Englischsprachige Literaturen:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik und Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden 						
	Cultural Studies:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an einem ausgewählten Gebiet der britischen/amerikanischen Kultur oder der kulturwissenschaftlichen Forschung ▪ Anwendung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken ▪ kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Überprüfung an ausgewählten Forschungsgegenständen 						
	Englische Sprachwissenschaft						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Bereiche in der englischen Sprachwissenschaft mit dem Ziel der Spezialisierung ▪ Festigung des Umgangs mit sprachwissenschaftlichen Analysetechniken (z.B. Korpusuntersuchungen, Sprachtests etc.) ▪ Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Theorien, Methoden sowie deren Anwendung auf tatsächliche Sprachdaten 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:						
	Englischsprachige Literaturen:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke der Literatur Großbritanniens, Irlands und Nordamerikas (USA, Kanada, und Karibik), und je nach Angebot auch Neuseelands und Australiens, zu erfassen und zu analysieren. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Zusammenhänge und werden befähigt, 						

	<p>komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte (z.B. Intertextualität) eines Landes zu verstehen. Schwerpunkte können u.a. Theorien der American Studies und der Postcolonial Studies sowie die ethnische und kulturelle Vielfalt der anglophonen Literatur sein.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Darüber hinaus werden sie angeleitet, neben dem wissenschaftlichen Schreiben auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache zu verfassen. <p>Cultural Studies:</p> <ul style="list-style-type: none"> In den Seminaren erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten, selbstständig kulturwissenschaftliche Analysetechniken und Kulturtheorien auf Teilbereiche der britischen und/oder amerikanischen Kultur anzuwenden. Besonders im Vordergrund steht hier die Auseinandersetzung mit nicht-literarischen Textsorten (z.B. Film, Photographie, Malerei, Architektur, Musik). Die Studierenden werden befähigt, eigene kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und diesen methodologisch angemessen nachzugehen. Außerdem werden sie in die Lage versetzt, kulturwissenschaftliche Forschung fundiert und kritisch zu reflektieren und zu evaluieren. 								
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) oder b)</td> <td>Mdl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit</td> <td>30-45 Min. 90-120 Min. ca. 50.000 Zeichen</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Wird die Masterarbeit im Fach „Englischsprachige Literatur und Kultur“ geschrieben, so ist das Masterseminar Englische Sprachwissenschaft zu belegen und die Modulprüfung dann im zeitlichen Zusammenhang zum Masterseminar Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies abzulegen.</p> <p>Wird die Masterarbeit im Fach „Englische Sprachwissenschaft“ geschrieben, so ist das Masterseminar Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies zu belegen und die Modulprüfung dann im zeitlichen Zusammenhang zum Masterseminar Englische Sprachwissenschaft abzulegen.</p>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder b)	Mdl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit	30-45 Min. 90-120 Min. ca. 50.000 Zeichen	100 %
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a) oder b)	Mdl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit	30-45 Min. 90-120 Min. ca. 50.000 Zeichen	100 %						
7	<p>Qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen</p>								
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>								
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>								
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: --</p>								
12	<p>Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Miriam Strube</p>								
13	<p>Sonstige Hinweise: Dieses Modul wird nur von Studierenden mit der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ mit „Englischer Sprachwissenschaft“ studiert, um eine Doppelung des Moduls Sprachpraxis zu verhindern.</p>								

**HERAUSGEBER
PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN
WARBURGER STR. 100
33098 PADERBORN**

[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)

ISSN 2199-2819