

## **AMTLICHE MITTEILUNGEN**

**VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB**

**AUSGABE 57.22 VOM 31. MAI 2022**

---

# **BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN BACHELORSTUDIENGANG LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN MIT DEM UNTERRICHTSFACH ENGLISCH AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN**

**VOM 31. MAI 2022**

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Lehramt an Haupt-,  
Real-, Sekundar- und Gesamtschulen mit dem Unterrichtsfach Englisch an der Universität Paderborn  
vom 31. Mai 2022**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 25. November 2021 (GV. NRW. Seite 1210a), hat die Universität Paderborn die folgende Ordnung erlassen:

## Inhalt

§ 34	Zugangs- und Studienvoraussetzungen .....	3
§ 35	Studienbeginn.....	3
§ 36	Studienumfang .....	3
§ 37	Erwerb von Kompetenzen .....	3
§ 38	Module.....	4
§ 39	Praxisphasen .....	6
§ 40	Profilbildung.....	6
§ 41	Teilnahmevoraussetzungen.....	6
§ 42	Leistungen in den Modulen.....	6
§ 43	Bachelorarbeit .....	7
§ 44	Bildung der Fachnote .....	7
§ 45	Übergangsbestimmungen.....	7
§ 46	Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung.....	7

## Anhang

Exemplarischer Studienverlaufsplan  
Modulbeschreibungen

## **§ 34 Zugangs- und Studienvoraussetzungen**

Zum Studium des Unterrichtsfaches Englisch im Rahmen des Bachelorstudiengangs Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen hat Zugang, wer, über die in § 5 Allgemeine Bestimmungen genannten Vorgaben hinaus, über Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) verfügt. Die Englischkenntnisse können insbesondere nachgewiesen werden durch Abiturzeugnisse, auf denen das Niveau B 2 ausgewiesen ist oder durch Abiturzeugnisse aus NRW, aus denen sich ergibt, dass Englisch als fortgeführte Fremdsprache mindestens am Ende der Qualifikationsphase 1 der gymnasialen Oberstufe mit mindestens ausreichenden Leistungen bzw. 5 Punkten (Grundkurs oder Leistungskurs) abgeschlossen wurde. Ferner können die Englischkenntnisse z.B. durch den TOEFL (internet-based, 87 Punkte), IELTS (5.5), Cambridge ESOL (FCE) oder UNlcert II oder durch ein gleichwertiges Zertifikat nachgewiesen werden. Das vorgelegte Zertifikat darf nicht älter als maximal zwei Jahre sein, gerechnet ab Beginn des Semesters, zu dem die Einschreibung beantragt wird. Der Nachweis der Sprachkenntnisse ist Voraussetzung für die Einschreibung.

## **§ 35 Studienbeginn**

Für das Studium des Unterrichtsfaches Englisch ist ein Beginn zum Wintersemester und zum Sommersemester möglich.

## **§ 36 Studienumfang**

- (1) Das Studienvolumen des Unterrichtsfaches Englisch umfasst 60 Leistungspunkte (60 LP), davon sind 9 LP fachdidaktische Studien nachzuweisen.
- (2) Das Studium des Unterrichtsfaches Englisch sieht einen Auslandsaufenthalt von mindestens drei Monaten Dauer in einem entsprechenden Land der Zielsprache vor. Der Auslandsaufenthalt darf in maximal drei vierwöchigen Einzelaufenthalten nachgewiesen werden. Der Auslandsaufenthalt kann beispielsweise in Form von Studium, Praktika, Sprachaufenthalt oder Arbeit für eine karitative Organisation erbracht werden.

## **§ 37 Erwerb von Kompetenzen**

- (1) In den fachwissenschaftlichen Studien des Unterrichtsfaches Englisch sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:
  - strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in den Teilgebieten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des Faches Englisch anzuwenden,
  - synchronische und diachronische Betrachtungen des Englischen anzustellen,
  - Verfahren zur Analyse von (insbesondere literarischen) Texten anzuwenden,
  - kritische Auseinandersetzung mit kulturellen Prozessen, Diskursen und Medien zu reflektieren,
  - Forschungsergebnisse und fachliche Fragestellungen reflektiert und wissenschaftlich adäquat darzustellen.
- (2) In den fachdidaktischen Studien des Unterrichtsfaches Englisch sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:
  - Die Studierenden kennen die wichtigsten Ansätze der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik und können diese im Rahmen der Gestaltung von Aufgaben für den Fremdsprachenunterricht nutzen.

- Die Studierenden verfügen über ausbaufähiges schulformspezifisches Orientierungswissen und Reflexivität im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit, Heterogenität und den Zielen des Fremdsprachenunterrichts.
  - Die Studierenden verfügen über grundständiges Wissen zur Entwicklung und Förderung von kommunikativer, inter- bzw. transkultureller, medien- und textbezogener fremdsprachlicher Kompetenz, methodischer Kompetenz und Sprachlernkompetenz von Schülerinnen und Schülern und können dies im Rahmen der Gestaltung und kritischen Reflexion von Aufgaben für den Fremdsprachenunterricht nutzen.
  - Die Studierenden können fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse zu den genannten Aspekten wissenschaftlich adäquat und reflektiert darstellen sowie die gesellschaftliche Bedeutung der Disziplin und des Fremdsprachenunterrichts in der Schule analytisch beschreiben.
- (3) In den sprachpraktischen Studien des Unterrichtsfaches Englisch sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:
- über vertieftes Sprachwissen und fast muttersprachliche Kompetenz in der Fremdsprache zu verfügen,
  - die Fremdsprache mündlich und schriftlich situationsadäquat zu gebrauchen,
  - korrekte Aussprache, Lautbildung und Intonation zu beherrschen,
  - Wortschatz und Grammatik sach- und fachgerecht anzuwenden,
  - einfache bis mittelschwere Texte stilistisch und idiomatisch angemessen in die Fremdsprache zu übersetzen,
  - über soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz zu verfügen.

### § 38 Module

- (1) Das Studienangebot im Umfang von 60 LP umfasst acht Pflichtmodule.
- (2) Die Module bestehen aus Pflicht- und/oder Wahlpflichtveranstaltungen. Die Wahlpflichtveranstaltungen können aus einem Veranstaltungskatalog gewählt werden.
- (3) Die Studierenden erwerben die in § 37 genannten Kompetenzen im Rahmen folgender Module:

<b>1 Einführungsmodul Englisch I: Literary Studies and Cultural Studies</b>		<b>6 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
1 Sem.	M1 a) Introduction to Literary Studies M1 b) Introduction to Cultural Studies	P P	180
<b>2 Einführungsmodul Englisch II: Linguistics and Teaching English as a Foreign Language</b>		<b>6 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
1.-2. Sem.	M2 a) Introduction to Linguistics M2 b) Introduction to Teaching English as a Foreign Language	P P	180

<b>3 Basismodul Methodische Grundlagen – Literary and Cultural Studies</b>			<b>9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
2. und 3. Sem.	M3 a) Periods and Texts M3 b) Cultural Studies	WP WP	270
<b>4 Modul Linguistische Beschreibungsebenen synchron und diachron</b>			<b>6 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load (h)</b>
3. Sem.	M4 a) Linguistische Beschreibungsebenen M4 b) History of English	WP P	180
<b>5 Aufbaumodul Fachwissenschaften – Literary and Cultural Studies</b>			<b>9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
4. Sem.	M5 a) Literary Studies oder Survey of English and American Literature M5 b) Cultural Studies	WP WP	270
<b>6 Aufbaumodul Teaching English as a Foreign Language</b>			<b>6 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
4.-5. Sem.	M6 a) English in Secondary Education: Basic M6 b) English in Secondary Education: Intermediate	WP WP	180
<b>7 Basismodul Sprachpraxis I</b>			<b>9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
1.-3 Sem.	M7 a) CLC Elementary M7 b) Phonetics and Phonology M7 c) CLC Intermediate	P P P	270
<b>8 Aufbaumodul Sprachpraxis II</b>			<b>9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>		<b>P/WP</b>	<b>Work-load(h)</b>
5.-6. Sem.	M8 a) Essay Writing M8 b) Translation	P P	270

- (4) Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

### **§ 39 Praxisphasen**

- (1) Das Bachelorstudium umfasst gemäß § 7 Absatz 3 und § 11 Absatz 2 und Absatz 4 Allgemeine Bestimmungen ein mindestens vierwöchiges Berufsfeldpraktikum, das den Studierenden konkretere berufliche Perspektiven innerhalb oder außerhalb des Schuldienstes eröffnet.
- (2) Das Berufsfeldpraktikum kann nach Wahl der Studierenden im Unterrichtsfach Englisch durchgeführt werden. Als außerschulisches Praktikum kann es dazu dienen, unter Berücksichtigung der erworbenen Kompetenzen Einblicke in andere Berufsfelder in bildungsnahen Institutionen außerhalb des Schuldienstes (z. B. Verlagswesen, Beratungsstellen), oder alternativ Einblicke in die für den Lehrerberuf relevanten außerschulischen Tätigkeitsfelder zu erhalten.
- (3) Die Studierenden führen ein „Portfolio Praxiselemente“ und fertigen einen Praktikumsbericht an, in dem sie ihre Praxiserfahrungen reflektieren.
- (4) Das Nähere zu den Praxisphasen wird in einer gesonderten Ordnung geregelt.

### **§ 40 Profilbildung**

- (1) Das Fach Englisch beteiligt sich am Lehrveranstaltungsangebot zu den standortspezifischen berufsfeldbezogenen Profilen gemäß § 12 Allgemeine Bestimmungen. Die Beiträge des Faches können den semesterweisen Übersichten entnommen werden, die einen Überblick über die Angebote aller Fächer geben.
- (2) Am Lehrveranstaltungsangebot des berufsfeldbezogenen Profils "Medien und Bildung" beteiligt sich das Fach Englisch mit Veranstaltungen, in denen auch das Medium Film zum Gegenstand gemacht wird. Zum Erwerb von Diagnosekompetenz bietet das Fach Englisch Veranstaltungen an, in denen auch die Sprachstandserhebung im Rahmen von Diagnose und Förderung unterschiedlicher Leistungs-Niveaus thematisiert wird.

### **§ 41 Teilnahmevoraussetzungen**

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 9 Absatz 2 Allgemeine Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 17 Absatz 2 Allgemeine Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

### **§ 42 Leistungen in den Modulen**

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 19 Allgemeine Bestimmungen erbracht. Abweichend davon beträgt die Prüfungsdauer einer Klausur 45 bis 120 Minuten.
- (3) Im Rahmen qualifizierter Teilnahme kommen in Betracht:
  - 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten)
  - 1-3 Protokolle
  - ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium
  - qualifizierter Diskussionsbeitrag
  - ein Referat (ca. 10-30 Minuten)
  - 1-3 schriftliche Hausaufgaben

- ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen)
- Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen)
- Moderation einer Seminarsitzung
- eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten)
- ein Kurzportfolio (= Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen).

Die bzw. der jeweilige Lehrende setzt fest, was im Rahmen qualifizierter Teilnahme konkret zu erbringen ist. Dies wird spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit von der bzw. dem jeweiligen Lehrenden und im Campus Management System der Universität Paderborn oder in sonstiger geeigneter Weise bekannt gegeben.

### **§ 43 Bachelorarbeit**

- (1) Wird die Bachelorarbeit gemäß §§ 17 und 21 Allgemeine Bestimmungen im Unterrichtsfach Englisch verfasst, so kann sie wahlweise in der Fachwissenschaft oder der Fachdidaktik verfasst werden.
- (2) Wird die Bachelorarbeit im Fach Englisch angefertigt, so wird sie abweichend von § 21 Absatz 8 Satz 1 Allgemeine Bestimmungen in der Regel in englischer Sprache abgefasst. In begründeten Fällen kann sie in deutscher Sprache verfasst werden. Die Entscheidung fällt der Prüfungsausschuss. Die zuständigen Fachvertreter sind bei der Entscheidung zu hören.

### **§ 44 Bildung der Fachnote**

Es gilt § 24 Allgemeine Bestimmungen.

### **§ 45 Übergangsbestimmungen**

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2022/23 erstmalig für den Bachelorstudiengang Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen mit dem Unterrichtsfach Englisch an der Universität Paderborn eingeschrieben werden.
- (2) Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2022/23 an der Universität Paderborn für den Bachelorstudiengang Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen mit dem Unterrichtsfach Englisch eingeschrieben worden sind, legen ihre Bachelorprüfung einschließlich Wiederholungsprüfungen letztmalig im Wintersemester 2026/27 nach den Besonderen Bestimmungen in der Fassung vom 22. Juli 2016 (AM.Uni.Pb 80.16) ab. Ab dem Sommersemester 2027 wird die Bachelorprüfung einschließlich Wiederholungsprüfungen nach diesen Besonderen Bestimmungen abgelegt.

### **§ 46 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung**

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen treten am 01. Oktober 2022 in Kraft. Gleichzeitig treten die Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen mit dem Unterrichtsfach Englisch an der Universität Paderborn vom 22. Juli 2016 (AM.Uni.Pb 80.16) außer Kraft. § 45 bleibt unberührt.
- (2) Diese Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn veröffentlicht.
- (3) Gemäß § 12 Absatz 5 HG kann nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntmachung dieser Ordnung gegen diese Ordnung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes

oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 19. Mai 2021 im Benehmen mit dem Lehrerbildungsrat des Zentrums für Bildungsforschung und Lehrerbildung der Universität Paderborn – PLAZ-Professional School vom 6. Mai 2021 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 2. Juni 2021.

Paderborn, den 31. Mai 2022

Die Präsidentin  
der Universität Paderborn

Professorin Dr. Birgitt Riegraf



## Anhang:

### Exemplarischer Studienverlaufsplan<sup>1</sup>

Semester	Fach Englisch		
	Modulbaustein	LP	Work-load
1.	Einführungsmodul Englisch I: M1 a) Introduction to Literary Studies		90
	Einführungsmodul Englisch I: M1 b) Introduction to Cultural Studies		90
	Einführungsmodul Englisch II: M2 a) Introduction to Linguistics		90
	Basismodul Sprachpraxis I: M7 a) CLC Elementary		90
	<b>Summe</b>	<b>12</b>	<b>360</b>
2.	Einführungsmodul Englisch II: M2 b) Introduction to Teaching English as a Foreign Language		90
	Basismodul Methodische Grundlagen – Literary and Cultural Studies: M3 a) Periods and Texts <i>oder</i> M3 b) Cultural Studies <sup>2</sup>		180
	Basismodul Sprachpraxis I: M7 b) Phonetics and Phonology		90
	<b>Summe</b>	<b>12</b>	<b>360</b>
3.	Modul Linguistische Beschreibungsebenen synchron und diachron: M4 a) Linguistische Beschreibungsebenen		120
	Modul Linguistische Beschreibungsebenen synchron und diachron: M4 b) History of English		60
	Basismodul Methodische Grundlagen – Literary and Cultural Studies: M3 a) Periods and Texts <i>oder</i> M3 b) Cultural Studies <sup>2</sup>		90
	Basismodul Sprachpraxis I: M7 c) CLC Intermediate		90
	<b>Summe</b>	<b>12</b>	<b>360</b>
4.	Aufbaumodul Fachwissenschaften – Literary and Cultural Studies: M5 a) Literary Studies <i>oder</i> Survey of English and American Literature		90/180
	Aufbaumodul Fachwissenschaften – Literary and Cultural Studies: M5 b) Cultural Studies		90/180
	Aufbaumodul Teaching English as a Foreign Language: M6 a) English in Secondary Education: Basic		90
	<b>Summe</b>	<b>12</b>	<b>360</b>
5.	Aufbaumodul Teaching English as a Foreign Language: M6 b) English in Secondary Education: Intermediate		90
	Aufbaumodul Sprachpraxis II: M8 b) Translation		90
	<b>Summe</b>	<b>6</b>	<b>180</b>

<b>6.</b>	Aufbaumodul Sprachpraxis II: M8 a) Essay Writing		180
	<b>Summe</b>	<b>6</b>	<b>180</b>

<sup>1</sup> Der Studienverlaufsplan gilt als Empfehlung und Orientierung. Als Studienbeginn (1. Fachsemester) zugrunde gelegt wird das Wintersemester.

<sup>2</sup> Einer der beiden Kurse ist im 2. Semester, einer im 3. Semester zu absolvieren.

## Modulbeschreibungen

1 Einführungsmodul Englisch I: Literary Studies and Cultural Studies							
Introduction to the Study of English							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 1	180	6	1.	jedes Semester	2	Englisch	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) Introduction to Literary Studies	V	30	60	P	400	
	b) Introduction to Cultural Studies	V	30	60	P	400	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b> Das Einführungsmodul Englisch I: Literary and Cultural Studies umfasst zwei Einführungsveranstaltungen, eine zur Literatur- und eine zur Kulturwissenschaft. Die Einführungsveranstaltungen vermitteln einen ersten Einblick in die Gegenstände, Themen und Fragestellungen der einzelnen Teildisziplinen. Anhand ausgewählter Beispiele erhalten die Studierenden exemplarische Einblicke in die Methoden und Modelle der jeweiligen Disziplin. Darüber hinaus werden Techniken und Hilfsmittel (Handbücher, Bibliographien, Zeitschriften, Datenbanken) des wissenschaftlichen Arbeitens in Grundzügen vorgestellt.						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b> <b>Fachliche Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls folgende Kompetenzen erworben haben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sie verfügen über ein ausbaufähiges Orientierungswissen, um mit den Grundbegriffen der Analyse und Interpretation von Lyrik, Erzählprosa und Dramen richtig umzugehen,</li> <li>- sie verfügen über grundlegende Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse kultureller Phänomene und können kulturelle Prozesse, Diskurse und Medien kritisch reflektieren</li> </ul> <b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Fähigkeit, in grundlegenden Kontexten und Zusammenhängen der oben genannten Teildisziplinen zu denken und zu handeln,</li> <li>- in einem wissenschaftlichen Umfeld zu interagieren und sich über fachlich-inhaltliche Themen auszutauschen,</li> <li>- Methodenkompetenzen (u.a. Lernstrategien, Planungskompetenzen, Forschungskompetenzen, Synthesefähigkeit, wissenschaftliches Lesen und Schreiben, Medien-Kompetenzen und IT-Kompetenzen)</li> <li>- Sozialkompetenzen (u.a. Kommunikationskompetenz, Teamfähigkeit, Selbstrepräsentation, Transferfähigkeit, Sprechtraining)</li> <li>- Selbstkompetenzen (u.a. Zeitmanagement, Kreativität, Sorgfalt, Ausdauer, Selbstvertrauen).</li> </ul>						

<b>6</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>			
	[ ] Modulabschlussprüfung (MAP)                      [ ] Modulprüfung (MP)                      [x] Modulteilprüfungen (MTP)			
	<b>zu</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Dauer bzw. Umfang</b>	<b>Gewichtung für die Modulnote</b>
	a)	Klausur	45-60 Minuten	50 %
b)	Klausur	45-60 Minuten	50 %	
<b>7</b>	<b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b> Qualifizierte Teilnahme zu den Lehrveranstaltungen des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.			
<b>8</b>	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b> keine			
<b>9</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> Bestandene Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls			
<b>10</b>	<b>Gewichtung für Gesamtnote:</b> Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
<b>11</b>	<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b> Das Modul findet auch Verwendung in Studiengang B. Ed. G Englisch, im Studiengang B. Ed. HRSGe Englisch, im Studiengang B. Ed. BK Englisch, im Studiengang B. Ed. SP Englisch			
<b>12</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Jarmila Mildorf			
<b>13</b>	<b>Sonstige Hinweise:</b> keine			

2 Einführungsmodul Englisch II: Linguistics and Teaching English as a Foreign Language							
Introduction to the Study of English II: Linguistics and Teaching English as a Foreign Language							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 2	180	6	1. und 2.	jedes Semester	1	Englisch	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) Introduction to Linguistics	V	30	60	P	400	
	b) Introduction to Teaching English as a Foreign Language	V	30	60	P	400	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b> Das Einführungsmodul Englisch II: Linguistics and Teaching English as a Foreign Language umfasst zwei Einführungsveranstaltungen, eine zur Sprachwissenschaft und eine zur Fachdidaktik. Die Einführungsveranstaltungen vermitteln einen ersten Einblick in die Gegenstände, Themen und Fragestellungen der einzelnen Teildisziplinen. Anhand ausgewählter Beispiele erhalten die Studierenden exemplarische Einblicke in die Methoden und Modelle der jeweiligen Disziplin. Darüber hinaus werden Techniken und Hilfsmittel (Handbücher, Bibliographien, Zeitschriften, Datenbanken) des wissenschaftlichen Arbeitens in Grundzügen vorgestellt.						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b> <b>Fachliche Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls folgende Kompetenzen erworben haben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblickswissen zur englischen Sprachwissenschaft, um die Beschreibungs- und Strukturebenen der englischen Sprache und ihre soziale, regionale und funktionale Differenzierung zu erfassen</li> <li>- Kenntnisse und Reflexionskompetenz, um die wesentlichen Funktionen von Sprache und Kommunikation sowie sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden anzuwenden</li> <li>- sie verfügen über ein ausbaufähiges Orientierungswissen, um fachdidaktische Theorien und Modelle des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts erläutern und kritisch bewerten zu können</li> </ul> <b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Fähigkeit, in grundlegenden Kontexten und Zusammenhängen der oben genannten Teildisziplinen zu denken und zu handeln</li> <li>- in einem wissenschaftlichen Umfeld zu interagieren und sich über fachlich-inhaltliche Themen auszutauschen</li> <li>- Methodenkompetenzen (u.a. Lernstrategien, Planungskompetenzen, Forschungskompetenzen, Synthesefähigkeit, wissenschaftliches Lesen und Schreiben, Medien-Kompetenzen und IT-Kompetenzen)</li> <li>- Sozialkompetenzen (u.a. Kommunikationskompetenz, Teamfähigkeit, Selbstrepräsentation, Transferfähigkeit, Sprechtraining)</li> <li>- Selbstkompetenzen (u.a. Zeitmanagement, Kreativität, Sorgfalt, Ausdauer, Selbstvertrauen)</li> </ul>						

<b>6</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>			
	[ ] Modulabschlussprüfung (MAP)      [ ] Modulprüfung (MP)      [x] Modulteilprüfungen (MTP)			
	<b>zu</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Dauer bzw. Umfang</b>	<b>Gewichtung für die Modulnote</b>
	a)	Klausur	45-60 Minuten	50%
b)	Klausur	45-60 Minuten	50%	
<b>7</b>	<b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b> Qualifizierte Teilnahme zu den Lehrveranstaltungen des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.			
<b>8</b>	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b> keine			
<b>9</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> Bestandene Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls			
<b>10</b>	<b>Gewichtung für Gesamtnote:</b> Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
<b>11</b>	<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b> Das Modul findet auch Verwendung in Studiengang B. Ed. G Englisch, im Studiengang B. Ed. HRSGe Englisch, im Studiengang B. Ed. BK Englisch, im Studiengang B. Ed. SP Englisch.			
<b>12</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Prof. Dr. Dominik Rumlich			
<b>13</b>	<b>Sonstige Hinweise:</b> keine			

3 Basismodul Methodische Grundlagen – Literary and Cultural Studies							
Literary and Cultural Studies: Methods and Foundations							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 3	270	9	2. und 3.	jedes Semester	2	Englisch	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) Literary Studies: Periods and Texts	S	30	60/150	WP	35	
	b) Cultural Studies	S	30	60/150	WP	35	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>						
	keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>						
	Für Lehrveranstaltung a): Bestehen der Modulteilprüfung zu Lehrveranstaltung M1 a) Introduction to Literary Studies in Modul 1.						
	Für Lehrveranstaltung b): Bestehen der Modulteilprüfung zur Lehrveranstaltung M1 b) Introduction to Cultural Studies in Modul 1.						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b>						
	<p>Aufbauend auf den im Einführungsmodul erworbenen Kenntnissen, führt dieses Modul gezielt in die Forschungsmethoden, Theorien und Modelle der Anglistik/Amerikanistik ein, aufgefächert in die Fachgebiete Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft. Methodische Grundfragen werden in den Veranstaltungen dieses Moduls um die jeweils spezifischen Fragestellungen dieser Forschungsfelder ergänzt. Die Studierenden lernen die Arbeitsmethoden und -techniken der Fachgebiete selbständig anzuwenden. Disziplinübergreifende Techniken des anglistisch-amerikanistischen Arbeitens werden so gefestigt und erweitert. Die interdisziplinäre Verknüpfung der Veranstaltungen des Moduls vollzieht sich u. a. durch folgende Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Anwendbarkeit literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Modelle</li> <li>• Methoden zur Untersuchung kultureller Phänomene in unterschiedlichen Medien und Diskursen</li> <li>• literatur- und kulturwissenschaftliche Analyse englischsprachiger Gebrauchs- und Funktionstexte (z.B. Werbung)</li> </ul>						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b>						
	<b>Fachliche Kompetenzen:</b>						
	Die Studierenden verfügen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls über folgende Kompetenzen:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertrautheit mit Recherche von Informationen und Literatur in den Datenbanken der Universitätsbibliothek, in nationalen und internationalen Datenbanken und im Internet</li> <li>• Vertrautheit mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitsweisen unter Anwendung der neuen Technologien</li> <li>• Geübtheit in Methoden empirischer Datengewinnung und deren kritischer Hinterfragung anhand fachwissenschaftlicher Fragestellungen aus den Bereichen Literary Studies und Cultural Studies</li> <li>• Geübtheit in der Anwendung verschiedener literaturtheoretischer Modelle und Methoden auf literarische Texte</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geübtheit in der Anwendung von kulturtheoretischen Modellen und Methoden auf kulturwissenschaftliche Forschungsgegenstände</li> </ul> <p><b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Erarbeitung von Präsentationen in Kleingruppen</li> <li>• Kooperations- und Teamfähigkeit</li> <li>• Verfassen schriftlicher, wissenschaftlicher Arbeiten</li> <li>• Tabellarische und graphische Aufbereitung gewonnener Ergebnisse, angemessene Darstellung und Präsentation im Mündlichen und Schriftlichen (in englischer Sprache)</li> <li>• Selbstständige Planung und Durchführung von Projektaufgaben</li> <li>• Analyse von Textbeispielen der drei literarischen Hauptgattungen mit Definitionen von Gattungstypen und -formen, literarischen Stilmitteln und erzähltheoretischen Begriffen</li> <li>• Analyse kultureller Phänomene in verschiedenen Medien, insbes. in Hinblick auf die Konzepte Gender und Race</li> </ul>								
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsleistung:</b>  <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)      <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) oder b)</td> <td>Schriftliche Hausarbeit oder Klausur</td> <td>ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur	ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten	100 %
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a) oder b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur	ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten	100 %						
<b>7</b>	<p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b>  Qualifizierte Teilnahme zu den Lehrveranstaltungen des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.</p>								
<b>8</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b>  keine</p>								
<b>9</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b>  Bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls</p>								
<b>10</b>	<p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b>  Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								
<b>11</b>	<p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b>  keine</p>								
<b>12</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r:</b>  Prof. Dr. Merle Tönnies</p>								
<b>13</b>	<p><b>Sonstige Hinweise:</b>  keine</p>								



4 Modul Linguistische Beschreibungsebenen synchron und diachron								
Synchronic and diachronic levels of linguistic description								
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	(in	Sprache:	P/WP:
Modul 4	180	6	3.	jedes Semester	1		eng	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>							
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>		
	a) Linguistische Beschreibungsebenen	S	30	90	WP	35		
	b) History of English	V	30	30	WP	300		
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>							
	Keine							
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>							
	Bestehen der Modulteilprüfung zur Lehrveranstaltung M2 a) Introduction to Linguistics in Modul 2.							
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b>							
	<p>Aufbauend auf den im Einführungsmodul erworbenen Fähigkeiten, Kenntnissen und Kompetenzen führt dieses Modul gezielt in einzelne Beschreibungsebenen anhand von Theorien, Modellen und Forschungsmethoden der englischen Sprachwissenschaft wie auch in die Formen des (sprach)wissenschaftlichen Arbeitens ein. Im Rahmen des Seminars liegt der Fokus auf einem intensiven fachwissenschaftlichen Austausch und Diskurs, der Studierende zum selbständigen Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit befähigt. Aus dem Angebot von Lehrveranstaltungen für das Seminar stehen u.a. folgende unterschiedlichen Beschreibungsebenen im Fokus: Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Syntax, Lexikologie/Phraseologie, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik, Diskursanalyse, Soziolinguistik, Varietäten des Englischen. In der Vorlesung zur History of English werden die bereits erworbenen sprachhistorischen Kenntnisse erweitert. Es werden Methoden und Gegenstände der historischen diachronen Sprachwissenschaft vermittelt, um verschiedene Sprachstufen des Englischen kennenzulernen und in Bezug zum Modernen Englischen und zu seinen verschiedenen Erscheinungsformen einzuordnen.</p>							
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b>							
	<b>Fachliche Kompetenzen:</b>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlegende Kenntnisse von Theorien, Modellen und Forschungsmethoden in den Beschreibungsebenen</li> <li>▪ Fähigkeit, ausgewählte linguistische Probleme begrifflich einzugrenzen und darzustellen</li> <li>▪ Fähigkeit zur Unterscheidung zwischen sprachlichem Alltagswissen und sprachwissenschaftlichen Denkweisen</li> <li>▪ Fähigkeit, innerhalb einer Beschreibungsebene die Theorien und Modelle anhand von Sprachdaten zu beschreiben, zu analysieren, zu diskutieren und zu bewerten</li> <li>▪ Vertrautheit mit linguistischen Arbeitsweisen unter Anwendung digitaler Technologien (z.B. Arbeit mit Korpora, Datenbanken etc.)</li> <li>▪ Verständnis für die Bedeutung wissenschaftlicher Arbeitstechniken für das Studium des Faches und Fähigkeit zu ihrer Anwendung</li> <li>▪ Weiterführende Kenntnisse in der diachronen Entwicklung des Englischen mit Bezug zu den heutigen Erscheinungsformen</li> </ul>							

	<b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fähigkeit zu sprachwissenschaftlicher Argumentation und Urteilsbildung</li> <li>▪ Entwicklung von digitalen Recherchekompetenzen</li> <li>▪ Entwicklung von grundlegenden Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten</li> <li>▪ Fähigkeit zum sicheren Umgang mit Sprachdaten</li> <li>▪ Fähigkeit zum Einsatz von Präsentations- und Moderationstechniken</li> </ul>		
6	<b>Prüfungsleistung:</b> <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)		
	<b>zu</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Dauer bzw. Umfang</b>
	a)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur	21.000-25.000 Zeichen 60-90 Minuten
	<b>Gewichtung für die Modulnote</b>	100 %	
7	<b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b> Qualifizierte Teilnahme zu Lehrveranstaltung b) des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.		
8	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b> keine		
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> Bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an Veranstaltung b) des Moduls		
10	<b>Gewichtung für Gesamtnote:</b> Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).		
11	<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b> keine		
12	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Prof. Dr. Christian Langstrof		
13	<b>Sonstige Hinweise:</b> keine		

5 Aufbaumodul Fachwissenschaften – Literary and Cultural Studies							
Literary and Cultural Studies: Advanced							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 5	270	9	4.	jedes Semester	1	Englisch	WP
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) Literary Studies <i>oder</i> „Survey of English and American Literature“	S/V	30	60/150	WP	35/300	
	b) Cultural Studies	S/V	30	60/150	WP	35/300	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Das Modul 3 Basismodul Methodische Grundlagen – Literary and Cultural Studies muss abgeschlossen sein.						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b> Das Aufbaumodul Fachwissenschaften – Cultural und Literary Studies dient der fachwissenschaftlichen Erweiterung der im Einführungs- und Basismodul erworbenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. Die Auseinandersetzung mit verschiedenen fachspezifischen Themenschwerpunkten schafft ein Bewusstsein für die Diversität literatur- und kulturwissenschaftlicher Untersuchungsgegenstände und Fragestellungen. Die interdisziplinäre Verknüpfung der einzelnen Veranstaltungen dieses Moduls wird erreicht durch Themen wie die folgenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von Textgattungen und medialen Ausdrucksformen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive</li> <li>• Wechselbeziehungen von Text und Bild in Literatur- und Kulturwissenschaft, u.a. die Auseinandersetzung mit Graphic Novels, Film etc.</li> <li>• Varietät und Kontingenz kultureller Phänomene</li> <li>• Texte älterer Sprachstufen des Englischen und ihre literaturwissenschaftliche Analyse</li> </ul>						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b> <b>Fachliche Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein: <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Überblick über die Geschichte der englischen und amerikanischen Literaturen und Kulturen unter Einbeziehung literarischer Texte geben zu können,</li> <li>• kulturwissenschaftliche Forschungsfragen an einem oder mehreren Beispielen differenziert erörtern und darstellen zu können</li> <li>• literaturwissenschaftliche Forschungsfragen an einem oder mehreren Beispielen differenziert erörtern und darstellen zu können</li> <li>• sich über den aktuellen Forschungsstand zur jeweiligen Fragestellung informieren zu können.</li> </ul> <b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Erarbeitung von Präsentationen in Kleingruppen</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kooperations- und Teamfähigkeit</li> <li>• Argumentieren über gegebene Inhalte</li> <li>• Moderieren von Seminarsitzungen</li> <li>• Diskussionsleitung</li> <li>• Selbständige Planung und Durchführung von Projektaufgaben</li> </ul>								
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsleistung:</b>  <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)      <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) oder b)</td> <td>Schriftliche Hausarbeit oder Klausur</td> <td>ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur	ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten	100 %
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a) oder b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur	ca. 40.000 Zeichen 90-120 Minuten	100 %						
<b>7</b>	<p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b>  Qualifizierte Teilnahme zu den Lehrveranstaltungen des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.</p>								
<b>8</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b>  keine</p>								
<b>9</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b>  Bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls</p>								
<b>10</b>	<p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b>  Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								
<b>11</b>	<p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b>  keine</p>								
<b>12</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r:</b>  PD Dr. Jarmila Mildorf</p>								
<b>13</b>	<p><b>Sonstige Hinweise:</b>  In den Bereichen Literary Studies und Cultural Studies kann jeweils unter dem Besuch eines Seminars oder einer Vorlesung ausgewählt werden. Eine Lehrveranstaltung muss in Seminarform absolviert werden.</p>								

6 Aufbaumodul Teaching English as a Foreign Language							
Teaching English as a Foreign Language							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 6	180	6	4. und 5.	jedes Semester	2	Englisch	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) English in Secondary Education: Basic	S	30	60	WP	35	
	b) English in Secondary School: Intermediate	S	30	60	WP	35	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>						
	Keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>						
	Bestehen der Modulteilprüfung zur Lehrveranstaltung M2 b) Introduction to Teaching English as a Foreign Language in Modul 2.						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b>						
	<p>In den Veranstaltungen des Moduls erfolgt eine Vertiefung der Inhalte und Kompetenzen, die in der Introduction to TEFL im Einführungsmodul grundgelegt wurden, im Hinblick auf den Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe. Die Studierenden bauen ihr Wissen zum Erlernen und Unterrichten von Fremdsprachen mit Hilfe ausgewählter Beispiele aus den Bereichen Sprache, Literatur und Kultur systematisch aus; sie wenden es reflektiert zusammen mit fachwissenschaftlichen Erkenntnissen vor dem Hintergrund fachdidaktischer Forschung im Rahmen der Entwicklung von Unterrichtsaufgaben ziel-, lernenden- und fachgerecht an. Die Kompetenzentwicklung orientiert sich fach- und professionsbezogen am Modell „reflective practitioner“. Weitere spezifische Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien des Sprachlernens und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs unter Berücksichtigung migrationsbedingter Mehrsprachigkeit und inter- bzw. transkultureller Kontexte</li> <li>• Theorien, Ziele und Verfahren des sprachlichen, literarischen und inter- bzw. transkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht</li> <li>• Anbahnung einer fachlich fundierten Textkompetenz als Basis für die Auswahl und Didaktisierung authentischer Texte im Unterricht und für die Entwicklung textbasierter Aufgaben</li> <li>• Literatur-, text-, kultur- und mediendidaktische Theorien, Ziele und Verfahren</li> </ul>						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b>						
	<b>Fachliche Kompetenzen:</b>						
	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu Zielen, fachdidaktischen Theorien und Modellen der Sprach-, Literatur-, Kultur-, und Mediendidaktik sowie individuellen Voraussetzungen des Fremdsprachenlernens in der Sekundarstufe.</li> <li>• verfügen Studierende über ausbaufähiges schulformspezifisches Orientierungswissen und Reflexivität im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit und Heterogenität.</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>kennen die Studierenden methodisch-didaktische Konzepte, mediendidaktische Ansätze (zur Nutzung und Gestaltung von Medien und digitalen Ressourcen in Lehr- und Lernszenarien), Prinzipien, Lernbereiche und Themen des kommunikativen, inter- bzw. transkulturellen Fremdsprachenlernens.</li> <li>besitzen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Analyse und Didaktisierung von Medien und Texten (insbesondere literarische, Sach- und Gebrauchstexte sowie diskontinuierliche Texte).</li> <li>können die Studierenden auf der Grundlage der zuvor genannten Aspekte Unterrichtsaufgaben zur Entwicklung und Förderung von kommunikativer, inter- und transkultureller, medien- und textbezogener fremdsprachlicher Kompetenz, methodischer Kompetenz und Sprachlernkompetenz von Schüler*innen entwerfen und kritisch reflektieren.</li> <li>können die Studierenden fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse sowie gesellschaftliche Bedeutung der Disziplin und des Fremdsprachenunterrichts in der Schule analytisch beschreiben wissenschaftlich adäquat und reflektiert darstellen.</li> </ul> <p><b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konzeption und Erarbeitung von Präsentationen in Kleingruppen</li> <li>Argumentieren über gegebene Inhalte, Moderieren von Seminarsitzungen, Diskussionsleitung</li> <li>Selbständige Erstellung von Unterrichtsaufgaben sowie ihrer schriftlichen und mündlichen Darstellung inkl. Reflexion fachdidaktischer Zusammenhänge</li> <li>Erweiterung der Kenntnisse über die Arbeitsmethoden der Didaktik des Englischen und verwandter Disziplinen sowie deren praktische Anwendung</li> <li>Methodenkompetenzen (u.a. Lernstrategien, Planungskompetenzen, Forschungskompetenzen, Synthesefähigkeit, Wissenschaftliches Lesen und Schreiben, IT-Kompetenzen)</li> <li>Sozialkompetenzen (u.a. Kommunikationskompetenz, Teamfähigkeit, Selbstrepräsentation, Transferfähigkeit, Sprechtraining)</li> <li>Selbstkompetenzen (u.a. Zeitmanagement, Kreativität, Sorgfalt, Ausdauer, Selbstvertrauen)</li> </ul>								
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsleistung:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)      <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) und b)</td> <td>Schriftliche Hausarbeit oder Klausur oder Portfolio (bspw. Aufgaben-/Unterrichtsentwürfe, Poster, Erörterungen, Ausarbeitungen, Kurztex-te)</td> <td>ca. 25.000 Zeichen 90-120 Minuten 3-4 Werkstücke</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) und b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur oder Portfolio (bspw. Aufgaben-/Unterrichtsentwürfe, Poster, Erörterungen, Ausarbeitungen, Kurztex-te)	ca. 25.000 Zeichen 90-120 Minuten 3-4 Werkstücke	100 %
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a) und b)	Schriftliche Hausarbeit oder Klausur oder Portfolio (bspw. Aufgaben-/Unterrichtsentwürfe, Poster, Erörterungen, Ausarbeitungen, Kurztex-te)	ca. 25.000 Zeichen 90-120 Minuten 3-4 Werkstücke	100 %						
<b>7</b>	<p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b>  Qualifizierte Teilnahme zu Lehrveranstaltung a) des Moduls gemäß § 42 Besondere Bestimmungen. Näheres zu Form und Umfang bzw. Dauer gibt die Lehrende bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.</p>								
<b>8</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b>  keine</p>								
<b>9</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b>  Bestandene Modulabschlussprüfung sowie qualifizierte Teilnahme in Veranstaltung a) des Moduls</p>								
<b>10</b>	<p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b>  Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								

11	<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b> Das Modul findet auch Verwendung im Studiengang B. Ed GyGe Englisch sowie im Studiengang B. Ed. BK Englisch.
12	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Prof. Dr. Peter Hohwiller
13	<b>Sonstige Hinweise:</b> Das Modul enthält eine Progression und die Lehrveranstaltungen bauen systematisch aufeinander auf, d.h. die Inhalte und Kompetenzen des Basic-Kurses a) werden im Intermediate-Kurs b) vorausgesetzt. Sie werden daher nacheinander absolviert.

7 Basismodul Sprachpraxis I							
Practical Language Courses I							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 7	270 h	9	1 - 3.	jedes Semester	3	Englisch	P
<b>1</b>	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) CLC Elementary	Ü	30	60	P	26	
	b) Phonetics and Phonology	Ü	30	60	P	26	
	c) CLC Intermediate	Ü	30	60	P	26	
<b>2</b>	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> keine						
<b>3</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine						
<b>4</b>	<b>Inhalte:</b> Das Modul Sprachpraxis I vermittelt die Metasprache, die notwendig ist um die englische Sprache zu analysieren und zu beschreiben, und gibt den TeilnehmerInnen Gelegenheit, im Rahmen zweier aufeinander aufbauender sprachpraktischer Kurse ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich Sprachpraxis zu festigen und auf C1 Niveau zu erweitern. Während im <i>Comprehensive Language Course (CLC) Elementary</i> vor allem die Terminologie, Konventionen und Anwendung der finiten Verbformen des Englischen behandelt werden, geht es im zweiten Kurs <i>Comprehensive Language Course (CLC) Intermediate</i> sowohl um infinite Verbformen, weitere Wortklassen, Phrasen und allgemeine Satzgrammatik als auch um Textkohäsion und Textproduktion. Der Kurs <i>Phonetics and Phonology</i> gibt eine Einführung in die grundlegenden Beschreibungen der englischen Sprachlaute, deren Artikulation, Varianten und Systematik. Er befähigt die Studierenden zur Transkription des Englischen im <i>International Phonetic Alphabet</i> . In den Übungsanteilen geht es um die praktische Einübung der Besonderheiten englischer Lautbildung, gebundener Sprache und Intonation.						
<b>5</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b>						
	<b>Fachliche Kompetenzen:</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung von schulisch-erworbenen lexikalischen, grammatischen, semantischen und phonologischen Kompetenzen</li> <li>• Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse und Anwendung grammatischer Strukturen, Konzepte und Konventionen des Englischen</li> <li>• Beherrschung der Aussprachebesonderheiten des Englischen</li> <li>• Beherrschung der internationalen Lautschrift, insbesondere in Bezug auf das Englische</li> </ul>						
	<b>Spezifische Schlüsselkompetenzen:</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beherrschung der englischen Grammatik und damit einhergehend Festigung der kommunikativen Kompetenz</li> <li>• Lese-, Hör-, Schreib-, Sprech-, und Digitalkompetenzen</li> </ul>						



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse sprachspezifischer Besonderheiten als wesentlicher Aspekt der interkulturellen Kommunikation</li> <li>• Auseinandersetzung mit wissenschaftlich relevanter Fachliteratur</li> <li>• Medienkompetenzen (u.a. kritisch mit digital vernetzten Medien und Werkzeugen umzugehen und diese selbstständig und sicher anzuwenden)</li> <li>• Selbstkompetenzen (u.a. während ihrer Selbststudiumsphasen, Arbeitsprozesse im Hinblick auf Zeitmanagement und Zielorientierung zu reflektieren)</li> <li>• Erweiterung der Kenntnisse über Grundlagen der Textverarbeitung, Präsentationsprogramme und Dateiformate für den Datenaustausch anzuwenden</li> </ul>																
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsleistung:</b>  <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)      <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)      <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%	b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%	c)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote														
a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
c)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
<b>7</b>	<p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b> keine</p>																
<b>8</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b> keine</p>																
<b>9</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> Bestandene Modulteilprüfungen</p>																
<b>10</b>	<p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b> Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>																
<b>11</b>	<p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b> Das Modul findet auch Verwendung im Studiengang B. Ed GyGe Englisch sowie im Studiengang B. Ed. BK Englisch.</p>																
<b>12</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r:</b> Robert Wirth, M.A.</p>																
<b>13</b>	<p><b>Sonstige Hinweise:</b> In der Sprachpraxis muss die vorgegebene Kursreihenfolge eingehalten werden, da die einzelnen sprachpraktischen Veranstaltungen inhaltlich aufeinander aufbauen.</p>																

8 Aufbaumodul Sprachpraxis II							
Practical Language Courses II							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
Modul 8	270	9	5. und 6.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	<b>Modulstruktur:</b>						
	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontaktzeit (h)</b>	<b>Selbststudium (h)</b>	<b>Status (P/WP)</b>	<b>Gruppengröße (TN)</b>	
	a) Essay Writing	Ü	60	120	P	26	
	b) Translation	Ü	30	60	P	26	
2	<b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> keine						
3	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Das Modul 7 Basismodul Sprachpraxis I muss abgeschlossen sein.						
4	<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Dieses Modul besteht aus zwei Sprachpraxis Kursen, in denen Kompetenzen aus dem Modul Sprachpraxis I, besonders die der Textproduktion, erweitert und vertieft werden.</p> <p>Der Kurs <i>Translation</i> vertieft die in den Sprachpraxis I-Kursen erworbene Fähigkeit durch Analysen von a. kontextgebundenen Sätzen sowie b. unterschiedlichen Texten und Textsorten unter besonderer Berücksichtigung der Textintention. In diesem Rahmen werden grammatikalische, syntaktische, lexikalische und stilistische Besonderheiten der Zielsprache und Ausgangssprache thematisiert und eingeübt. Anhand von unterschiedlichen Übersetzungstraditionen, -strategien und -prozessen soll ein Bewusstsein für die Divergenz und Äquivalenz zwischen beiden Sprachen hergestellt werden, wobei der Hauptfokus auf der Übertragung ins Englische und der anschließenden Bearbeitung hin zu idiomatischem Englisch liegt.</p> <p>In dem zweiten Kurs, <i>Essay Writing</i>, steht der Schreibprozess mit seinen drei Hauptphasen des Planens, Formulierens, und Überarbeitens im Vordergrund. Die zu meisternde Textform ist hier der <i>English Essay</i> in seinen verschiedenen Varianten. Die Lernziele des Kurses beziehen sich im Einzelnen auf die Beherrschung der <i>Paragraph</i> Struktur, der <i>Essay</i> Struktur, der Textkohäsion und Textkohärenz, der kritischen Auseinandersetzung mit Essays und der Entwicklung eigener Argumentationsketten. Des Weiteren entwickeln Studierende spezifische Schreibstrategien sowie die Fähigkeit ihre Texte und Schreibtechniken kritisch zu reflektieren.</p>						
5	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b></p> <p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p>Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein,</p> <p><i>Translation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungsstrategien und Problemlösungsstrategien beim Übersetzen (Deutsch-Englisch) zu entwickeln</li> <li>• deutsche Texte ins Englische unter Berücksichtigung grammatischer Konventionen und sprachspezifischer Ausdrucksweisen zu übersetzen</li> </ul> <p><i>Essay Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Satzstrukturen zu erkennen und anzuwenden</li> <li>• einen klar strukturierten <i>Paragraph</i> zu schreiben</li> <li>• <i>Paragraphs</i> zu einem klar strukturierten <i>Essay</i> zusammen zu setzen</li> <li>• in der Textanalyse sowie der Textproduktion kritisch-reflektiert zu denken</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kohärente Argumentationslinien zu einem Thema oder Text zu entwickeln</li> <li>• akademisches Schreiben als einen Prozess zu erkennen und die Phasen und Techniken des Schreibprozesses in der eigenen Textproduktion erfolgreich anzuwenden</li> </ul> <p><b>Schlüsselkompetenzen:</b></p> <p>Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich auf C1 Niveau schriftlich klar, gut strukturiert, stilistisch adäquat, grammatisch und idiomatisch korrekt auszudrücken</li> <li>• verschiedene Textsorten sowie ihre Strukturen und Funktionen zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>• erfolgreich mit verschiedenen Textformen zu arbeiten und diese auch selbst zu produzieren</li> <li>• zu verstehen wie Sprachsysteme, besonders in schriftlichen Texten, funktionieren</li> <li>• sprachspezifischer Besonderheiten als wesentlicher Aspekt der interkulturellen Kommunikation zu erkennen</li> <li>• kritisch mit digital vernetzten Medien und Werkzeugen umzugehen und diese selbstständig und sicher anzuwenden</li> <li>• während ihrer Selbststudiumsphasen, Arbeitsprozesse im Hinblick auf Zeitmanagement und Zielorientierung zu reflektieren</li> <li>• Grundlagen der Textverarbeitung, Präsentationsprogramme und Dateiformaten für den Datenaustausch anzuwenden</li> </ul>												
6	<p><b>Prüfungsleistung:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)      <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)      <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>66,6%</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,33</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	66,6%	b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,33
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote										
a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	66,6%										
b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,33										
7	<p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b></p> <p>keine</p>												
8	<p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b></p> <p>keine</p>												
9	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Bestandene Modulteilprüfungen</p>												
10	<p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b></p> <p>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>												
11	<p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b></p> <p>Das Modul findet auch Verwendung im Studiengang B. Ed. GyGe Englisch sowie im Studiengang B. Ed. BK Englisch.</p>												
12	<p><b>Modulbeauftragte/r:</b></p> <p>Robert Wirth, M.A.</p>												
13	<p><b>Sonstige Hinweise:</b></p> <p>In der Sprachpraxis muss die vorgegebene Kursreihenfolge eingehalten werden, da die einzelnen sprachpraktischen Veranstaltungen inhaltlich aufeinander aufbauen.</p>												

---

**HERAUSGEBER  
PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN  
WARBURGER STR. 100  
33098 PADERBORN**

**[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)**

---

**ISSN 2199-2819**