

AMTLICHE MITTEILUNGEN

VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB

AUSGABE 35.23 VOM 31. MAI 2023

BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN ZWEI-FACH-BACHELOR-STUDIENGANG DER FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN FÜR DAS FACH ENGLISCHSPRACHIGE LITERATUR UND KULTUR AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN

VOM 31. MAI 2023

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang der
Fakultät für Kulturwissenschaften für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur
an der Universität Paderborn**

vom 31. Mai 2023

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 30. Juni 2022 (GV. NRW. S. 780b), hat die Universität Paderborn die folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen	3
§ 32 Erwerb von Kompetenzen	3
§ 33 Studienbeginn	3
§ 34 Zugangsvoraussetzungen	4
§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module	4
§ 36 Teilnahmevoraussetzungen	5
§ 37 Leistungen in den Modulen	5
§ 38 Bachelorarbeit	5
§ 39 Übergangsbestimmungen	6
§ 40 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung	6
Anhang 1: Exemplarischer Studienverlaufsplan ¹	7
Exemplarischer Studienverlaufsplan	9
Anhang 2: Modulbeschreibungen	11

§ 31

Allgemeine und Besondere Bestimmungen

Diese Besonderen Bestimmungen gelten in Verbindung mit den Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn in der jeweils geltenden Fassung (Allgemeine Bestimmungen). Für einen sachgerechten Aufbau des Studiums befindet sich im Anhang ein Studienverlaufsplan. Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

§ 32

Erwerb von Kompetenzen

- (1) Das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur im Bachelorstudiengang umfasst Anteile aus der Literatur- und Kulturwissenschaft und der Sprachpraxis. Das Fach vermittelt Wissen über die Literaturen und kulturellen Praktiken englischsprachiger Länder in ihren historischen, politischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen. Es werden Grundbegriffe und Methoden der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaften vermittelt. Diese beinhalten vertiefte Kenntnisse einer größeren Auswahl an literarischen Werken aus anglo-amerikanischen Kulturräumen, an denen sich die Eigenart und die Entwicklung von Gattungen, Epochen oder des Werkes einzelner Autor*innen verfolgen lassen; Überblickskenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen; Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Analysemethoden und die Fähigkeit, diese auf verschiedenartige Texte anzuwenden; eine theoretisch vertiefte Betrachtung von alltagskulturellen Praktiken und soziokulturellen Spannungsfeldern der Zielkultur; Wissen um Medien- und Bildkulturen der englischsprachigen Welt; Techniken wissenschaftlichen Arbeitens wie die Recherche und Verwendung von Fachliteratur und die Präsentation eigener Forschungsergebnisse in wissenschaftlichen Arbeiten und Vorträgen; sowie Schlüsselqualifikationen wie interkulturelle Kompetenz, das Verstehen komplexer kultureller Zusammenhänge, ein analytisch-kritischer Umgang mit Texten in verschiedenen medialen Formen und die Befähigung zur Konzeption und Durchführung eigener Projekte. Gleichzeitig werden schriftliche wie mündliche kommunikative Kompetenzen in der Fremdsprache vertieft und weiter ausgebaut. Diese Fertigkeiten entsprechen den Anforderungen, die viele Berufsfelder in einer globalisierten, post-industriellen Dienstleistungsgesellschaft an zukünftige Absolvent*innen von Universitätsstudiengängen stellen.
- (2) Abweichend von § 1 Absatz 3 der Allgemeinen Bestimmungen finden die Lehrveranstaltungen und Prüfungsleistungen des Faches Englischsprachige Literatur und Kultur in englischer Sprache statt.

§ 33

Studienbeginn

Es bestehen keine fachspezifischen Ausnahmen zum Studienbeginn. Es gilt § 3 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 34 Zugangsvoraussetzungen

Die Einschreibung im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur setzt über die in § 4 der Allgemeinen Bestimmungen genannten Vorgaben Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens voraus. Die Englischkenntnisse können insbesondere nachgewiesen werden durch Abiturzeugnisse, auf denen das Niveau B2 ausgewiesen ist oder durch den TOEFL-Test (internet-basiert, 87 Punkte), IELTS (5.5), UNlcert II oder Cambridge ESOL (FCE). Der Nachweis der Sprachkenntnisse ist Voraussetzung für die Einschreibung.

§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module

- (1) Das Studium im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur umfasst 72 LP (sieben Module, davon vier Basis- und drei Aufbaumodule).
- (2) Im Rahmen des Zwei-Fach-Bachelor-Studiengangs der Fakultät für Kulturwissenschaften kann das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur mit allen anderen beteiligten Fächern kombiniert werden.

Für Studierende, die die Fächer Englischsprachige Literatur und Kultur und Englische Sprachwissenschaft im Rahmen dieses Bachelorstudienganges wählen, gilt folgende Regelung: Als Ersatz für die Doppelbelegung der Module Basismodul Sprachpraxis und Aufbaumodul Sprachpraxis muss pro Fach ein fachwissenschaftliches Modul zusätzlich belegt werden.

Im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur ist dieses zusätzliche Modul das Profilierungsmodul Gesellschaftliche Herausforderungen.

- (3) Im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur sind folgende Module zu absolvieren:

Module	Workload (h)	LP	P/WP
Basismodul Einführung	270	9	P
Introduction to Literary Studies	90		
Introduction to Cultural Studies	90		
Research Methods and Strategies	90		
Basismodul Literaturwissenschaft	360	12	P
Basisveranstaltung aus der anglistischen Literaturwissenschaft	180		
Basisveranstaltung aus der amerikanistischen Literaturwissenschaft	90		
Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft nach Wahl	90		
Basismodul Kulturwissenschaft	270	9	P
Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180		
Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90		
Basismodul Sprachpraxis	270	9	P
Comprehensive Language Course Elementary	90		

Comprehensive Language Course Intermediate	90		
Oral Proficiency	90		
Aufbaumodul Literaturwissenschaft	360	12	P
Survey of English and American Literatures	180		
Aufbauveranstaltung aus der anglistischen Literaturwissenschaft	90		
Aufbauveranstaltung aus der amerikanistischen Literaturwissenschaft	90		
Aufbaumodul Kulturwissenschaft	360	12	P
Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90		
Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180		
Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90		
Aufbaumodul Sprachpraxis	270	9	P
Essay Writing	180		
German-English Translation	90		
*Profilierungsmodul			
Gesellschaftliche Herausforderungen	270	9	P
Literatur- oder kulturwissenschaftliche Veranstaltung	90		
Literatur- oder kulturwissenschaftliche Veranstaltung	180		

* Gilt nur für die Kombination der Fächer Englischsprachige Literatur und Kultur und Englische Sprachwissenschaft.

§ 36

Teilnahmevoraussetzungen

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 7 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 12 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

§ 37

Leistungen in den Modulen

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen erbracht, wobei die Dauer einer Klausur 45-60 Minuten und die Dauer einer mündlichen Prüfung 20-25 Minuten beträgt.

§ 38

Bachelorarbeit

- (1) Im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur wird die Bachelorarbeit in der Regel in englischer Sprache verfasst. In begründeten Fällen kann sie auf Antrag in deutscher Sprache verfasst werden.

Die Entscheidung darüber wird gegebenenfalls mit der Themenstellung durch den Prüfungsausschuss getroffen (vgl. § 17 der Allgemeinen Bestimmungen).

- (2) Eine mündliche Verteidigung gemäß § 19 der Allgemeinen Bestimmungen ist erforderlich.

§ 39 Übergangsbestimmungen

Die Übergangsbestimmungen für Studierende vor dem Wintersemester 2023/2024 regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 40 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang der Fakultät für Kulturwissenschaften treten am 1. Oktober 2023 in Kraft. Gleichzeitig treten die Fachspezifischen Bestimmungen für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelorstudiengang der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn vom 12. August 2016 (AM.Uni.Pb. 190.60) außer Kraft. Weiteres regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.
- (2) Diese Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb.) veröffentlicht.
- (3) Gemäß § 12 Absatz 5 HG kann nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntmachung dieser Ordnung gegen diese Ordnung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,
 1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
 2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
 3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
 4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 26. April 2023 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 17. Mai 2023.

Paderborn, den 31. Mai 2023

Die Präsidentin
der Universität Paderborn

Professorin Dr. Birgitt Riegraf

**Anhang 1:
Exemplarischer Studienverlaufsplan¹**

Semester	Modul	Veranstaltung	Workload (h)	Workload gesamt
1. Sem.:	Basismodul Einführung	Introduction to Literary Studies	90	
	Basismodul Einführung	Introduction to Cultural Studies	90	
	Basismodul Einführung	Research Methods and Strategies	90	
	Basismodul Sprachpraxis	Comprehensive Language Course Elementary	90	360
2. Sem.:	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	180	
	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Basismodul Sprachpraxis	Comprehensive Language Course Intermediate	90	360
3. Sem.:	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Basismodul Kulturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180	
	Basismodul Sprachpraxis	Oral Proficiency	90	360

4. Sem.:	Basismodul Kulturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	
	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Survey of English and American Literatures	180	
	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanischen Literaturwissenschaft	90	
	Aufbaumodul Sprachpraxis	German-English Translation	90	450
5. Sem.:	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanischen Literaturwissenschaft	90	
	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	
	Aufbaumodul Sprachpraxis	Essay Writing	180	360
6.Sem.:	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180	
	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	270

¹ Der Studienverlaufsplan gilt als Empfehlung und Orientierung. Als Studienbeginn (1. Fachsemester) wird das Wintersemester zugrunde gelegt.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

(in Verbindung mit dem Fach Englische Sprachwissenschaft)

Semester	Modul	Veranstaltung	Workload (h)	Workload gesamt
1. Sem.:	Basismodul Einführung	Introduction to Literary Studies	90	
	Basismodul Einführung	Introduction to Cultural Studies	90	
	Basismodul Einführung	Research Methods and Strategies	90	
	Basismodul Sprachpraxis	Comprehensive Language Course - Elementary	90	360
2. Sem.:	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	180	
	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Basismodul Sprachpraxis	Comprehensive Language Course Intermediate	90	360
3. Sem.:	Basismodul Literaturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Basismodul Kulturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180	
	Basismodul Sprachpraxis	Oral Proficiency	90	360
4. Sem.:	Basismodul Kulturwissenschaft	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	

	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Survey of English and American Literatures	180	
	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Profilierungsmodul	Literatur- oder kulturwissen- schaft- liche Veranstaltung	90	450
5. Sem.:	Aufbaumodul Literaturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft	90	
	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	
	Profilierungsmodul	Literatur- oder kulturwissen- schaft- liche Veranstaltung	180	360
6.Sem.:	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	180	
	Aufbaumodul Kulturwissenschaft	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft	90	270

Anhang 2: Modulbeschreibungen

Basismodul Einführung							
Foundational Module: Introduction to Literary and Cultural Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
1	270	9	1.	jedes Semester	1	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Introduction to Literary Studies	V	30	60	P	120
	b)	Introduction to Cultural Studies	V	30	60	P	120
	c)	Research Methods and Strategies	S	30	60	P	35
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: Das Basismodul Einführung legt die Grundlagen für das Studium der Englischsprachigen Literatur und Kultur. Die Veranstaltungen führen in die literarischen Hauptgattungen, sowie in Begriffe, Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften ein. Der Kurs <i>Research Methods</i> gibt an Anwendungsbeispielen Einblicke in Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaften • Grundkenntnisse in der Analyse und Interpretation von Lyrik, Erzählprosa und Dramen • Grundkenntnisse im Umgang mit Fachliteratur und sonstigen Hilfsmitteln • Grundkenntnisse im Verfassen schriftlicher wissenschaftlicher Arbeiten Schlüsselqualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenter Umgang mit Techniken des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens • Effiziente Benutzung von Bibliothekskatalogen und Datenbanken • Präsentationstechniken • Beherrschung der formalen Richtlinien zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten 						

6	Prüfungsleistung:			
	[] Modulabschlussprüfung (MAP) [] Modulprüfung (MP) [x] Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a)	Klausur	45-60 Minuten	50%
b)	Klausur	45-60 Minuten	50%	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:			
Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.				
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:			
Keine				
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:			
Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.				
10	Gewichtung für Gesamtnote:			
Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).				
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:			
Keine				
12	Modulbeauftragter:			
Prof. Dr. Christoph Ribbat				
13	Sonstige Hinweise:			
Keine				

Basismodul Literaturwissenschaft							
Foundational Module: Literary Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
2	360	12	2.-3.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Basisveranstaltung aus der anglistischen Literaturwissenschaft	S	30	150/60	WP	35	
b)	Basisveranstaltung aus der amerikanistischen Literaturwissenschaft	S	30	60/150	WP	35	
c)	Basisveranstaltung aus der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft nach Wahl	S	30	60/150	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Die Veranstaltungen sind aus dem jeweils aktuellen Kursangebot in diesem Modul frei wählbar. Die Studierenden belegen jeweils eine Veranstaltung in der Anglistik und Amerikanistik. Die dritte Veranstaltung wählen sie entweder aus der Anglistik oder der Amerikanistik, was eine Schwerpunktsetzung erlaubt.						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der <i>Introduction to Literary Studies</i>						
4	Inhalte: Das Basismodul Literaturwissenschaft bietet eine Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitsweisen, deren Grundlagen bereits im Basismodul Einführung erworben wurden. In den Lehrveranstaltungen dieses Moduls werden im Rahmen des jeweiligen Themas verschiedene Theorien und Analysemethoden der Literaturwissenschaften auf konkrete Textbeispiele angewandt. Bei der Wahl der Veranstaltungen ist zu beachten, dass nicht alle drei Veranstaltungen aus einer einzigen literarischen Großgattung (Lyrik, Erzählprosa, Dramatik) stammen dürfen. Dies soll im Hinblick auf den Überblickscharakter des Moduls garantieren, dass die Studierenden Grundkenntnisse über das traditionelle Gattungssystem erwerben. Des Weiteren muss jeweils mindestens eine Veranstaltung aus der Anglistik und eine aus der Amerikanistik besucht werden, und es sollen mindestens zwei literarische Epochen abgedeckt sein.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • Einsichten in spezifische Fragestellungen des behandelten Teilgebiets • Befähigung, Kursinhalte mit anderen literaturwissenschaftlichen Teilgebieten in Beziehung zu setzen und Erkenntnisse aus verschiedenen Teilgebieten des Faches zu verknüpfen 						

	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kompetenzen in der Analyse literarischer Texte aus den Gattungen Lyrik, Drama und Erzählprosa <p>Schlüsselqualifikationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Präsentationstechniken Kompetenz in der Konzeption von Thesenpapieren und Hausarbeiten Argumentationstechniken, Moderieren von Seminarsitzungen, Diskussionsleitung Teamfähigkeit Kompetenz in der mündlichen und schriftlichen Darstellung von literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen Kompetenz in der Anwendung von wissenschaftlichen Arbeits- und Zitierformen 								
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a), b), oder c)</td> <td>Schriftliche Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio</td> <td>jeweils 20.000- 30.000 Zeichen</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a), b), oder c)	Schriftliche Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio	jeweils 20.000- 30.000 Zeichen	100%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a), b), oder c)	Schriftliche Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio	jeweils 20.000- 30.000 Zeichen	100%						
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.</p>								
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>								
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>								
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine</p>								
12	<p>Modulbeauftragte: Prof. Dr. Merle Tönnies</p>								
13	<p>Sonstige Hinweise: Keine</p>								

Basismodul Kulturwissenschaft							
Foundational Module: Cultural Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
3	270	9	3.-4.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft I	S	30	150/60	WP	35
b)	Basisveranstaltung aus der Kulturwissenschaft II	S	30	60/150	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Die Basisveranstaltungen aus der Kulturwissenschaft sind aus dem jeweils aktuellen Kursangebot in diesem Modul frei wählbar.						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der <i>Introduction to Cultural Studies</i>						
4	Inhalte: Das Basismodul Kulturwissenschaft besteht aus zwei Basisveranstaltungen, die die Geschichte, die geographischen Gegebenheiten, die politischen, sozialen und kulturellen Verhältnisse englischsprachiger Länder sowie damit verbundene Identitätskonstruktionen und ihre medialen Repräsentationen behandeln.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • grundständige Kenntnisse der angloamerikanischen/anglophonen Kulturen • grundständige Fähigkeiten zur Analyse von Repräsentationen der Zielkultur in verschiedenen, insbesondere neuen, digitalen Medien • grundständige Fähigkeiten zur Betrachtung von alltagskulturellen Praktiken und soziokulturellen Spannungsfeldern der Zielkultur Schlüsselqualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationstechniken • Kompetenz in der Konzeption von Thesenpapieren und Hausarbeiten • Argumentationstechniken, Moderieren von Seminarsitzungen, Diskussionsleitung • Teamfähigkeit • Kompetenz in der mündlichen und schriftlichen Darstellung von kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen • Kompetenz in der Anwendung von wissenschaftlichen Arbeits- und Zitierformen • Vertrautheit mit Analysetechniken für unterschiedliche Medienformen 						

6	Prüfungsleistung:			
	[] Modulabschlussprüfung (MAP) [x] Modulprüfung (MP) [] Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
a) oder b)	Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio	jeweils 20.000- 30.000 Zeichen	100%	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine			
12	Modulbeauftragte: Prof. Dr. Merle Tönnies			
13	Sonstige Hinweise: Bei der Wahl der Veranstaltungen ist zu beachten, dass möglichst unterschiedliche englischsprachige Kulturräume abgedeckt sein sollen.			

Basismodul Sprachpraxis							
Foundational Module: Practical Language Courses							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
4	270	9	1.-3.	jedes Semester	3	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a) Comprehensive Language Course Elementary	Ü	30	60	P	25	
	b) Comprehensive Language Course Intermediate	Ü	30	60	P	25	
	c) Oral Proficiency	Ü	30	60	P	25	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Es werden jeweils mehrere Kurse eines Veranstaltungstyps angeboten.						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Bei den aufeinander aufbauenden Veranstaltungen ist der erfolgreiche Abschluss der jeweils vorangehenden Veranstaltung verpflichtend.						
4	Inhalte: Das Modul Sprachpraxis vermittelt die Metasprache, die notwendig ist, um die englische Sprache zu analysieren und zu beschreiben, und gibt den Teilnehmer*innen Gelegenheit, im Rahmen zweier aufeinander aufbauender sprachpraktischer Kurse ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich Sprachpraxis zu festigen und auf C1 Niveau zu erweitern. Während im <i>Comprehensive Language Course (CLC) Elementary</i> vor allem die Terminologie, Konventionen und Anwendung der finiten Verbformen des Englischen behandelt werden, geht es im zweiten Kurs <i>Comprehensive Language Course (CLC) Intermediate</i> sowohl um infinite Verbformen, weitere Wortklassen, Phrasen und allgemeine Satzgrammatik als auch um Textkohäsion und Textproduktion. Im Kurs <i>Oral Proficiency</i> werden Techniken der gesprochenen Kommunikation und des Vortragens auf Englisch diskutiert und eingeübt. Studierende schulen ihr mündliches Ausdrucksvermögen und werden für die Besonderheiten der gesprochenen englischen Sprache (Redewendungen, Registerunterschiede, etc.) sensibilisiert.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung von bereits erworbenen lexikalischen, grammatischen und semantischen Kompetenzen • Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik • Fähigkeit zur Analyse und Anwendung grammatischer Strukturen, Konzepte und Konventionen des Englischen Spezifische Schlüsselkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung der englischen Grammatik und damit einhergehend die Festigung der kommunikativen Kompetenz • Lese-, Hör-, Schreib-, Sprech-, und Digitalkompetenzen • Kenntnisse sprachspezifischer Besonderheiten als wesentlicher Aspekt der interkulturellen Kommunikation 						

	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit wissenschaftlich relevanter Fachliteratur • Medienkompetenzen (u.a. kritisch mit digital vernetzten Medien und Werkzeugen umzugehen und diese selbstständig und sicher anzuwenden) • Selbstkompetenzen (u.a. Fähigkeit, während der Selbststudiumsphasen Arbeitsprozesse im Hinblick auf Zeitmanagement und Zielorientierung zu reflektieren) • Erweiterung von Grundkenntnissen über Textverarbeitung, Präsentationsprogramme und Dateiformate für den Datenaustausch 																
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td> <td>45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen</td> <td>33,3%</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%	b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%	c)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote														
a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
c)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20 -25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%														
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: keine</p>																
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>																
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind.</p>																
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>																
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Das Modul findet auch Anwendung im Bachelorstudiengang Linguistik und im Fach „Englische Sprachwissenschaft“ des Zwei-Fach-Bachelorstudiengangs der Fakultät für Kulturwissenschaften.</p>																
12	<p>Modulbeauftragter: Robert Wirth, M.A.</p>																
13	<p>Sonstige Hinweise: Die <i>Comprehensive Language Courses</i> bauen inhaltlich aufeinander auf und müssen in der entsprechenden Reihenfolge besucht werden.</p>																

Aufbaumodul Literaturwissenschaft																																			
Advanced Module: Literary Studies																																			
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:																												
5	360	12	4.-5.	jedes Semester	2	Englisch	P																												
1	Modulstruktur: <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Lehrveranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>Kontaktzeit (h)</th> <th>Selbststudium (h)</th> <th>Status (P/WP)</th> <th>Gruppengröße (TN)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Survey of English and American Literatures</td> <td>V</td> <td>30</td> <td>150</td> <td>P</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Aufbauveranstaltung aus der Anglistischen Literaturwissenschaft</td> <td>S</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>WP</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Aufbauveranstaltung aus der Amerikanistischen Literaturwissenschaft</td> <td>S</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>WP</td> <td>35</td> </tr> </tbody> </table>								Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	a)	Survey of English and American Literatures	V	30	150	P	120	b)	Aufbauveranstaltung aus der Anglistischen Literaturwissenschaft	S	30	60	WP	35	c)	Aufbauveranstaltung aus der Amerikanistischen Literaturwissenschaft	S	30	60	WP	35
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)																													
a)	Survey of English and American Literatures	V	30	150	P	120																													
b)	Aufbauveranstaltung aus der Anglistischen Literaturwissenschaft	S	30	60	WP	35																													
c)	Aufbauveranstaltung aus der Amerikanistischen Literaturwissenschaft	S	30	60	WP	35																													
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Die Aufbauveranstaltungen aus der Anglistischen und Amerikanistischen Literaturwissenschaft sind aus dem jeweils aktuellen Kursangebot in diesem Modul frei wählbar. Die Studierenden belegen jeweils eine Veranstaltung in der Anglistik und Amerikanistik.																																		
3	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der <i>Introduction to Literary Studies</i>																																		
4	Inhalte: Das Aufbaumodul Literaturwissenschaft gibt einen vertieften Überblick über literarische Epochen und Teilgebiete der englischen und amerikanischen Literatur. Es umfasst eine verpflichtende Überblicksvorlesung zu den Epochen der englischen und amerikanischen Literatur sowie jeweils eine Veranstaltung aus dem Bereich der Anglistischen und der Amerikanistischen Literaturwissenschaft. In diesem Modul soll auf das solide Grundlagenwissen, das im Basismodul Literaturwissenschaft erlangt worden ist, aufgebaut werden. Die Aufbauveranstaltungen aus der Anglistischen und Amerikanistischen Literaturwissenschaft können die Form von Projektseminaren haben, in denen Studierende selbstständig kleine wissenschaftliche Projekte erarbeiten und diese in einem akademischen Rahmen (z.B. auf einer studentischen Konferenz) vorstellen. Die Überblicksvorlesung <i>Survey of English and American Literatures</i> dient der Bündelung und Vertiefung bereits erworbenen Fachwissens. Der Schwerpunkt auf der mündlichen Prüfungsform in der Modulabschlussprüfung fördert die Kompetenz der Studierenden, in einem Fachgespräch literaturgeschichtliche Zusammenhänge darzustellen und anhand von Beispielen zu diskutieren.																																		
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • Überblickskenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen • durch Lektüren erworbene vertiefte Kenntnisse einer größeren Auswahl an literarischen Werken, an denen sich die Eigenart und die Entwicklung von Gattungen, Epochen oder des Werkes einzelner Autor*innen 																																		

	<p>verfolgen lassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse in Literaturtheorie • Spezialkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Methoden und die Fähigkeit zu ihrer Anwendung auf verschiedenartige Texte <p>Schlüsselqualifikationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Sicherung der im Basismodul Literaturwissenschaft erworbenen Qualifikationen 								
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>zu</th> <th>Prüfungsform</th> <th>Dauer bzw. Umfang</th> <th>Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Mündliche Prüfung</td> <td>20-25 Minuten</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Mündliche Prüfung	20-25 Minuten	100%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote						
a)	Mündliche Prüfung	20-25 Minuten	100%						
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.</p>								
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>								
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>								
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>								
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine</p>								
12	<p>Modulbeauftragter: Prof. Dr. Christoph Ehland</p>								
13	<p>Sonstige Hinweise: Keine</p>								

Aufbaumodul Kulturwissenschaft							
Advanced Module: Cultural Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
6	360	12	5.-6.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft I	S	30	150 / 60	WP	35
	b)	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft II	S	30	60 / 150	WP	35
c)	Aufbauveranstaltung aus der Kulturwissenschaft III	S	30	60 / 150	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Die Aufbauveranstaltungen aus der Kulturwissenschaft sind aus dem jeweils aktuellen Kursangebot in diesem Modul frei wählbar.						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der <i>Introduction to Cultural Studies</i>						
4	Inhalte: Das Aufbaumodul Kulturwissenschaft besteht aus drei Aufbauveranstaltungen, die die Geschichte, die geographischen Gegebenheiten, die politischen, sozialen und kulturellen Verhältnisse englischsprachiger Länder sowie damit verbundene Identitätskonstruktionen und ihre medialen Repräsentationen behandeln. Die Aufbauveranstaltungen können die Form von Projektseminaren haben, in denen Studierende eigene kleine wissenschaftliche Projekte erarbeiten und diese in einem akademischen Rahmen (z.B. auf einer studentischen Konferenz) vorstellen.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • kulturwissenschaftliche Kenntnisse, die über reines Faktenwissen hinausgehen, mit neueren Kulturtheorien in Verbindung gesetzt werden und ein hohes Maß an interdisziplinärem Denken anregen • die Befähigung zur theoretisch fundierten Analyse von Repräsentationen der Zielkultur in verschiedenen, insbesondere neueren Medien • interkulturelle Kompetenz, die eine abwägende, von Empathie und Wissen um kulturelle Unterschiede wie Gemeinsamkeiten geleitete theoretische und praktische Auseinandersetzung mit der Zielkultur ermöglicht • die Befähigung zu einer theoretisch vertieften Betrachtung von alltagskulturellen Praktiken und soziokulturellen Spannungsfeldern der Zielkultur • Kenntnis zentraler Identitätskonstruktionen der Zielkultur • Wissen um das komplexe Feld der soziokulturell geprägten Hetero- und Autostereotype 						

	Schlüsselqualifikationen:			
	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung und Sicherung der im Basismodul Kulturwissenschaft erworbenen Qualifikationen 			
6	Prüfungsleistung:			
	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
a), b) oder c)	Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio	jeweils 30.000- 40.000 Zeichen	100%	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:			
	Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:			
	Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:			
	Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote:			
	Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:			
	Keine			
12	Modulbeauftragte:			
	Prof. Dr. Miriam Strube			
13	Sonstige Hinweise:			
	Die gewählten Veranstaltungen sollten mindestens zwei englischsprachige Kulturräume abdecken.			

Aufbaumodul Sprachpraxis							
Advanced Module: Practical Language Courses							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
7	270	9	4.-5.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Essay Writing	Ü	30	150	P	25
	b)	German-English Translation	Ü	30	60	P	25
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Es werden jeweils mehrere Kurse eines Veranstaltungstyps angeboten.						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Die Kurse <i>Comprehensive Language Course Elementary</i> und <i>Comprehensive Language Course Intermediate</i> müssen erfolgreich abgeschlossen sein.						
4	<p>Inhalte:</p> <p>Dieses Modul besteht aus zwei Sprachpraxis-Kursen, in denen Kompetenzen aus dem Basismodul Sprachpraxis, besonders die der Textproduktion, erweitert und vertieft werden.</p> <p>Im Kurs <i>Essay Writing</i> steht der Schreibprozess mit seinen drei Hauptphasen des Planens, Formulierens und Überarbeitens im Vordergrund. Die zu meisternde Textform ist hier der <i>English Essay</i> in seinen verschiedenen Varianten. Die Lernziele des Kurses beziehen sich im Einzelnen auf die Beherrschung der Paragraphenstruktur, der Essaystruktur, der Textkohäsion und Textkohärenz, der kritischen Auseinandersetzung mit Essays und der Entwicklung eigener Argumentationsketten. Des Weiteren entwickeln Studierende spezifische Schreibstrategien sowie die Fähigkeit, ihre Texte und Schreibtechniken kritisch zu reflektieren.</p> <p>Der zweite Kurs, <i>Translation</i>, vertieft die in den Sprachpraxis-Kursen erworbenen Fähigkeiten durch Analysen von a) kontextgebundenen Sätzen sowie b) unterschiedlichen Texten und Textsorten unter besonderer Berücksichtigung der Textintention. In diesem Rahmen werden grammatikalische, syntaktische, lexikalische und stilistische Besonderheiten der Zielsprache und Ausgangssprache thematisiert und eingeübt. Anhand von unterschiedlichen Übersetzungstraditionen, -strategien und -prozessen soll ein Bewusstsein für die Divergenz und Äquivalenz zwischen beiden Sprachen hergestellt werden, wobei der Hauptfokus auf der Übertragung ins Englische und der anschließenden Bearbeitung hin zu idiomatischem Englisch liegt.</p>						
5	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</p> <p>Fachlich-inhaltliche Ziele</p> <p>Die Studierenden erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte kommunikative Kompetenz durch das Einüben von funktionalen und kommunikativen Textstrukturen • vertiefte Kenntnisse über textgrammatische Strukturen und Signale zur Stiftung von Kohäsion in Texten • geeignete Übersetzungsstrategien (Deutsch-Englisch) • anwendungsbezogenes Wissen über sprachspezifische Ausdrucksweisen • Problemlösungsstrategien beim Übersetzen 						

	Schlüsselqualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung der englischen Syntax, Lexis und Informationsstruktur • Weiterentwicklung der schriftlichen kommunikativen Kompetenz • vertiefte Kenntnisse über sprachspezifische Besonderheiten als wesentlicher Aspekt der interkulturellen Kommunikation 			
6	Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	66,6%
b)	Klausur oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	45-60 Minuten 20-25 Minuten 20.000-25.000 Zeichen	33,3%	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: keine			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Das Modul findet auch Anwendung im Bachelorstudiengang Linguistik und im Fach „Englische Sprachwissenschaft“ des Zwei-Fach-Bachelorstudiengangs der Fakultät für Kulturwissenschaften.			
12	Modulbeauftragter: Robert Wirth, M.A.			
13	Sonstige Hinweise: Um eine optimale Lernprogression zu gewährleisten, sollten die beiden Veranstaltungen dieses Moduls nach Möglichkeit nicht zeitgleich belegt werden.			

Profilierungsmodul: Gesellschaftliche Herausforderungen							
Additional Advanced Module: Social Challenges							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
8	270	9	4.-5.	jedes Semester	2	Englisch	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Literatur- oder kulturwissenschaftliche Veranstaltung I	S	30	60/150	WP	35
b)	Literatur- oder kulturwissenschaftliche Veranstaltung II	S	30	150/60	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Veranstaltungen können aus den für das Profilierungsmodul vorgesehenen Veranstaltungen frei gewählt werden						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der <i>Introduction to Literary Studies</i> oder <i>Introduction to Cultural Studies</i> (je nach gewähltem Veranstaltungstyp)						
4	Inhalte: Das Profilierungsmodul Gesellschaftliche Herausforderungen besteht aus zwei Veranstaltungen, die die Studierenden aus den Bereichen der Literaturwissenschaft und / oder der Kulturwissenschaft wählen. Es geht in diesen Veranstaltungen darum, wie englischsprachige Literaturen und andere kulturelle Artefakte wie etwa Film, Fernsehen, Graphic novels, Hörspiel, Fotografie, aber auch die (digitalen) Medien in englischsprachigen Ländern Herausforderungen moderner Gesellschaften verhandeln und darstellen. Diese Herausforderungen umfassen beispielsweise Prozesse der Globalisierung, Digitalisierung, Migration, Armut, Diskriminierung, Rassismus, Genderfragen, Gerechtigkeitsdiskurse, Klimawandel, Gesundheitskrisen usw.						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • interdisziplinäre Einblicke in die für die Kulturwissenschaften relevanten Theorien und Ansätze • Kenntnis der Theorie und Praxis der Arbeit mit nicht-textbasierten Materialien • vertieftes Wissen um Medien- und Bildkulturen der englischsprachigen Welt • erweitertes Verständnis für kulturelle Zusammenhänge durch Rückbezüge zu literarischen und nicht-literarischen Texten • vertiefte Vertrautheit mit medialen Kontexten englischsprachiger Länder Schlüsselqualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • kritische Reflexion kultureller und gesellschaftlicher Zusammenhänge • medienpezifisches theoretisches Wissen • selbstständiges Arbeiten mit unterschiedlichen Medienformen und Vergleich ihrer spezifischen Charakteristika 						

6	Prüfungsleistung:			
	[] Modulabschlussprüfung (MAP) [x] Modulprüfung (MP) [] Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
a) oder b)	Schriftliche Hausarbeit oder Projektarbeit oder Portfolio	jeweils 30.000- 40.000 Zeichen	100%	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine			
12	Modulbeauftragter: Prof. Dr. Christoph Ribbat			
13	Sonstige Hinweise: Das Profilierungsmodul ersetzt das Aufbaumodul Sprachpraxis in der Fächerkombination Englischsprachige Literatur und Kultur und Englische Sprache.			

**HERAUSGEBER
PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN
WARBURGER STR. 100
33098 PADERBORN**

[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)

ISSN 2199-2819