

AMTLICHE MITTEILUNGEN

VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB

AUSGABE 05.26 VOM 26. März 2026

BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG ENGLISH AND AMERICAN LITERARY AND CULTURAL STUDIES DER FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN

VOM 26. MÄRZ 2026

Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn vom 26. März 2026

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 19. Dezember 2024 (GV. NRW. S. 1222), hat die Universität Paderborn folgende Prüfungsordnung erlassen:

Inhalt

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen	3
§ 32 Erwerb von Kompetenzen und Sprachenregelung, Qualifikationsziele	3
§ 33 Studienbeginn	3
§ 34 Zugangsvoraussetzungen	3
§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module	4
§ 36 Teilnahmevoraussetzungen, Zulassung	5
§ 37 Leistungen in den Modulen	5
§ 37a Wiederholung	6
§ 38 Masterarbeit	6
§ 39 Gesamtnote	7
§ 40 Übergangsbestimmungen	7
§ 41 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung	7
Anhang 1: Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Anglistische Literaturwissenschaft (M3)	9
Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Anglistische Literaturwissenschaft (M3) mit Starting Out	10
Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Amerikanistische Literaturwissenschaft (M4)	11
Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Amerikanistische Literaturwissenschaft (M4) mit Starting Out	12
Anhang 2: Modulbeschreibungen	13

§ 31

Allgemeine und Besondere Bestimmungen

Diese Besonderen Bestimmungen gelten in Verbindung mit den Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnungen der Masterstudiengänge der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn mit Ausnahme des Zwei-Fach-Master-Studiengangs in der jeweils geltenden Fassung (Allgemeine Bestimmungen). Für einen sachgerechten Aufbau des Studiums befindet sich im Anhang ein Studienverlaufsplan. Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

§ 32

Erwerb von Kompetenzen und Sprachenregelung, Qualifikationsziele

- (1) Aufbauend auf dem an der Universität Paderborn angebotenen berufsorientierten Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang mit dem Fach Englischsprachige Literatur und Kultur soll der konsekutive Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies sowohl diese Berufsorientierung fortführen und vertiefen, als auch die Möglichkeit zu einer stärker wissenschafts- und forschungsorientierten Spezialisierung bieten. Dabei ist es für die Studierenden möglich, sich je nach Interesse stärker auf die britischen Inseln oder stärker auf Nordamerika zu konzentrieren.

Folgende Schlüsselqualifikationen sind Teil des Masterstudienganges English and American Literary and Cultural Studies:

- Sozialkompetenz (hier besonders Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit)
 - Theorie- und Methodenkompetenz (hier besonders Analysefähigkeit, Lern- und Arbeitstechniken, kritisches Denken sowie die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit und kompetenten Anwendung von theoretischen Konzepten und Analysemodellen)
 - Selbstkompetenz (hier besonders Zuverlässigkeit, Selbstständigkeit, Lernbereitschaft)
 - Handlungskompetenz (d.h. Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Fähigkeit zur Problemlösung etc.)
 - Medienkompetenz (hier besonders Analyse, Bewertung und Gestaltung von Medien)
- (2) Masterstudium und Masterprüfung findet in englischer Sprache statt.

§ 33

Studienbeginn

Es bestehen keine Ausnahmen zum Studienbeginn. Es gilt § 4 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 34

Zugangsvoraussetzungen

- (1) Das Studium setzt in Umsetzung des § 5 der Allgemeinen Bestimmungen einen Studienabschluss des Zwei-Fach-Bachelor-Studiengangs der Universität Paderborn mit dem Fach Englischsprachige Literatur und Kultur oder einem Lehramtsstudiengang (alle Schultypen) mit dem Fach Englisch der Universität Paderborn voraus oder einen Studienabschluss, der nachfolgend beschriebene Kompetenzen beinhaltet:

- Grundlagen des Studiums der Englischsprachigen Literatur und Kultur kennen und anwenden
 - Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitsweisen kennen und anwenden
 - Praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik kennen und anwenden
 - Geschichte, geographische Gegebenheiten, politische, soziale und kulturelle Verhältnisse englischsprachiger Länder sowie damit verbundene Identitätskonstruktionen kennen und anwenden
 - Fragen, Problemen und Methoden der Literatur- und Kultur-/Landeswissenschaft analysieren und darstellen
 - Überblickskenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen, vertiefte Kenntnisse einer größeren Auswahl von literarischen Werken, Literaturtheorie und literaturwissenschaftlichen Methoden
 - Vertiefte Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik
 - Vertiefte Kenntnisse von und Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Themen und Theorien.
- (2) Der Studienabschluss muss mit einer Gesamtnote bzw. in Mehrfachstudiengängen mit einer Fachnote von mindestens 2,3 erfolgt sein. Die Fachnote ergibt sich, falls nicht auf dem Zeugnis oder der Urkunde verzeichnet, aus dem arithmetischen Mittel aller im Bereich Anglistik und Amerikanistik absolvierten Prüfungsleistungen.
- (3) Über die in § 5 der Allgemeinen Bestimmungen genannten Voraussetzungen hinaus, bestehen folgende weitere Zugangsvoraussetzungen:
- Sehr gute englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen sind erforderlich. Diese Sprachkenntnisse können nachgewiesen werden durch folgende Dokumente und Zeugnisse: entweder durch einen *TOEFL*-Score von 250 Punkten im *computer-based test* oder von 100 Punkten im *internet-based test* bzw. ein *Cambridge Advanced* Zertifikat (Note: A, B und C) oder ein *Cambridge Proficiency* Zertifikat (Note: A, B und C sowie das Level C1 Certificate) bzw. einen IELTS-Score von 7,0 im *Academic Module*. Je nach Ausgestaltung des ersten berufsqualifizierenden Abschlusses kann die Hochschule auf die Vorlage dieser Dokumente und Zeugnisse verzichten.
- (4) Abweichend zu § 5 Absatz 1 Nr. 3 der Allgemeinen Bestimmungen sind für die Zulassung zum Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies keine Deutschkenntnisse nachzuweisen.

§ 35

Gliederung, Studieninhalte, Module

- (1) Im Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies sind die folgenden Module zu absolvieren:
- Modul 1: Starting out in MA Studies (6 LP), (Wahlpflichtmodul)*
 - Modul 2: Sprachpraxis (9 LP), (Pflichtmodul)
 - Schwerpunkt Anglistische Literaturwissenschaft:
 - Modul 3B: Anglistische Literaturwissenschaft (12 LP), (Wahlpflichtmodul)
 - Modul 4A: Amerikanistische Literaturwissenschaft (9 LP), (Wahlpflichtmodul)

oder

- Schwerpunkt Amerikanistische Literaturwissenschaft
Modul 4B: Amerikanistische Literaturwissenschaft (12 LP), (Wahlpflichtmodul)
Modul 3A: Anglistische Literaturwissenschaft (9 LP), (Wahlpflichtmodul)
- Modul 5: Cultural Studies (18 LP), (Pflichtmodul)
- Modul 6: Tutorium (6 LP), (Pflichtmodul)
- Modul 7A: Studium Generale (12 LP), (Wahlpflichtmodul)
- Modul 7B: Studium Generale (6 LP), (Wahlpflichtmodul)*
- Modul 8: Auslandspraktikum (9 LP), (Pflichtmodul)
- Modul 9: Auslandsstudium (15 LP), (Pflichtmodul)
- Modul 10: Abschlussmodul (30 LP), (Pflichtmodul).

* Das Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘ kann von Studierenden im ersten Mastersemester gewählt werden, um den Einstieg ins Masterstudium möglichst reibungslos zu gestalten. Es wird besonders für internationale Studierende empfohlen, um den Einstieg in das deutsche Universitäts- und Wissenschaftssystem zu erleichtern. Bei der Wahl dieses Moduls ist das Modul Studium Generale in der Variante 7B zu wählen.

§ 36

Teilnahmevoraussetzungen, Zulassung

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 7 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Zur Masterarbeit kann nur zugelassen werden, wer zum Zeitpunkt des Antrags auf Zulassung bereits mindestens 70 Leistungspunkte im Studiengang erworben hat und im Falle der Einschreibung mit Auflagen gemäß § 5 der Allgemeinen Bestimmungen das Bestehen der zugehörigen Prüfungen nachgewiesen hat.
- (3) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 12 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

§ 37

Leistungen in den Modulen

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen erbracht. Folgende andere Formen sind insbesondere vorgesehen:
 - mündliche Präsentationen (im Umfang von 30 Minuten) oder
 - kürzere schriftliche Prüfungen (mid-term und final exam im Umfang von je ca. 45 Minuten).

§ 37a

Wiederholung

- (4) Abweichend von § 22 der Allgemeinen Bestimmungen sind Prüfungen im Modul Auslandsstudium unbegrenzt wiederholbar. Im Rahmen der Wiederholung wird für den Fall, dass keine Wiederholungsmöglichkeiten an der ausländischen Hochschule vorgesehen sind, eine nicht bestandene Prüfung im Modul Auslandsstudium durch eine Prüfungsleistung zu einer entsprechenden Lehrveranstaltung an der Universität Paderborn ersetzt.

§ 38

Masterarbeit

- (1) Die Masterarbeit wird in englischer Sprache abgefasst. Die Masterarbeit soll einen Umfang von 60 bis 80 Seiten (150.000 bis 200.000 Zeichen) nicht überschreiten. Die Bearbeitungszeit für die Masterarbeit beträgt 16 Wochen. Die Masterarbeit sollte in der Regel thematisch in Anlehnung an eine Veranstaltung des Moduls Anglistische Literaturwissenschaft, Amerikanistische Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft geschrieben werden.
- (2) Eine mündliche Verteidigung gemäß § 19 der Allgemeinen Bestimmungen ist erforderlich. Die mündliche Verteidigung dauert ca. 45 Minuten. Die mündliche Verteidigung umfasst über § 19 der Allgemeinen Bestimmungen hinaus eine mündliche Prüfung, in der der Kandidatin bzw. dem Kandidaten Fragen zu zwei weiteren Themenbereichen gestellt werden, die sich hinsichtlich des behandelten anglophonen Kulturraumes, der Gattungen sowie der Epochen unterscheiden müssen.
- (3) Spätestens nach Abgabe der Masterarbeit findet im Rahmen des Abschlussmoduls eine schriftliche Prüfung in englischer Sprache in Form eines fachwissenschaftlichen Essays (240 Minuten) statt. Das Thema der schriftlichen Prüfung muss sich sowohl vom Themenbereich der Masterarbeit als auch von den Themen der mündlichen Prüfung unterscheiden. Die bzw. der Studierende kann in Absprache mit einer Prüferin bzw. einem Prüfer und innerhalb dieser Vorgaben das Thema frei wählen. Die Prüfung wird von zwei Prüfenden bewertet. Die Note der schriftlichen Prüfung wird gemäß § 16 Abs. 1 bis Abs. 3 der Allgemeinen Bestimmungen gebildet. Die schriftliche Prüfung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein.
- (7) Das Bewertungsverfahren für die schriftliche Prüfung soll drei Wochen nicht überschreiten. Die Bewertung ist der bzw. dem Studierenden unmittelbar nach Abschluss des Bewertungsverfahrens mitzuteilen.
- (8) Die schriftliche Prüfung kann einmal wiederholt werden, wenn sie mit „mangelhaft“ bewertet wird. In diesem Fall setzt der Prüfungsausschuss im Benehmen mit der Kandidatin bzw. dem Kandidaten den Termin für die Wiederholung fest. Diese soll im Verlauf der folgenden 6 Wochen erfolgen. Über begründete Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss. Ist die schriftliche Prüfung zum zweiten Mal mit der Note „mangelhaft“ bewertet worden, gilt die Masterarbeit ebenfalls als mit „mangelhaft“ bewertet.
- (9) Masterarbeit, mündliche Verteidigung und schriftliche Prüfung werden mit der Anzahl ihrer LP bei der Bildung der Note für das Abschlussmodul gewichtet.

§ 39

Gesamtnote

- (1) Die Module Tutorium, Studium Generale und Auslandspraktikum werden ohne Modulprüfung durch qualifizierte Teilnahmen abgeschlossen und sind infolgedessen nicht endnotenrelevant.
- (2) Die Gesamtnote wird gemäß § 21 der Allgemeinen Bestimmungen gebildet.

§ 40

Übergangsbestimmungen

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2026/2027 erstmalig für den Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies an der Universität Paderborn eingeschrieben werden.
- (2) Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2026/2027 an der Universität Paderborn für den Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies eingeschrieben worden sind, können ihre Masterprüfung einschließlich Wiederholungsprüfungen letztmalig im Sommersemester 2029 nach den Besonderen Bestimmungen vom 14. Juni 2019 (AM.Uni.Pb. 46.19) ablegen. Danach wird die Masterprüfung einschließlich Wiederholungsprüfungen nach diesen Besonderen Bestimmungen abgelegt.
- (3) Auf Antrag kann in diese Besonderen Bestimmungen gewechselt werden. Der Antrag ist unwiderruflich.

§ 41

Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Die Besonderen Bestimmungen treten am 1. Oktober 2026 in Kraft. Gleichzeitig treten die Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn vom 14. Juni 2019 (AM.Uni.Pb. 46.19) außer Kraft. § 40 bleibt unberührt.
- (2) Die Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb.) veröffentlicht.
- (3) Gemäß § 12 Abs. 5 HG kann nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntmachung dieser Ordnung gegen diese Ordnung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,
 1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
 2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
 3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
 4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 25. Februar 2026 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 18. März 2026.

Paderborn, den 26. März 2026

Der Präsident
der Universität Paderborn

Professor Dr. Matthias Bauer

Anhang 1:
Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Anglistische Literaturwissenschaft (M3)

Semester	Modul-Nr.	Modulname	Lehrveranstaltung	LP	Workload (h)
1	2	Sprachpraxis	a) Academic Writing		90
	2		b) Oral Communication		90
	3 B	Anglistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	a) Anglistische Literaturwissenschaft 1		90
			b) Anglistische Literaturwissenschaft 2		90
			c) Anglistische Literaturwissenschaft 3		180
	5	Cultural Studies	a) Anglistische Kulturwissenschaft		90
	5	Cultural Studies	b) Amerikanistische Kulturwissenschaft		90
	4 A	Amerikanistische Literaturwissenschaft	a) Amerikanistische Literaturwissenschaft 1		180
	Summe			30	900
2	2	Sprachpraxis	c) Language Consolidation		90
	4 A	Amerikanistische Literaturwissenschaft	b) Amerikanistische Literaturwissenschaft 2		90
	5	Cultural Studies	c) Anglistische / Amerikanistische Kulturwissenschaft		180
	5	Cultural Studies	d) „Medieval Culture and Literature“		180
	6	Tutorium			180
	7A	Studium Generale	a)/b) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
3	9	Auslandsstudium	a) Literaturwissenschaftliches Seminar		180
			b) Kulturwissenschaftliches Seminar		180
			c) ein weiteres geisteswissenschaftliches Seminar		90
	8	Auslandspraktikum			270
	7A	Studium Generale	c)/d) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
4	10	Abschlussmodul Masterarbeit			900
	Summe			30	900

Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Anglistische Literaturwissenschaft (M3) mit Starting Out

Semester	Modul-Nr.	Modulname	Lehrveranstaltung	LP	Workload (h)
1	1	Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘	Starting out in MA Studies		180
	2	Sprachpraxis	a) Academic Writing		90
	2		b) Oral Communication		90
	3 B	Anglistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	a) Anglistische Literaturwissenschaft 1		90
			b) Anglistische Literaturwissenschaft 2		90
	5	Cultural Studies	a) Anglistische Kulturwissenschaft		90
	5	Cultural Studies	b) Amerikanistische Kulturwissenschaft		90
	4 A	Amerikanistische Literaturwissenschaft	a) Amerikanistische Literaturwissenschaft 1		180
	Summe			30	900
2	2	Sprachpraxis	c) Language Consolidation		90
	4 A	Amerikanistische Literaturwissenschaft	b) Amerikanistische Literaturwissenschaft 2		90
	3 B	Anglistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	c) Anglistische Literaturwissenschaft 3		180
	5	Cultural Studies	c) Anglistische / Amerikanistische Kulturwissenschaft		180
	5	Cultural Studies	d) „Medieval Culture and Literature“		180
	6	Tutorium			180
	Summe			30	900
3	9	Auslandsstudium	a) Literaturwissenschaftliches Seminar		180
			b) Kulturwissenschaftliches Seminar		180
			c) ein weiteres geisteswissenschaftliches Seminar		90
	8	Auslandspraktikum			270
	7B	Studium Generale	a)/b) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
4	10	Abschlussmodul Masterarbeit			900
	Summe			30	900

Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Amerikanistische Literaturwissenschaft (M4)

Semester	Modul-Nr.	Modulname	Lehrveranstaltung	LP	Workload (h)
1	2	Sprachpraxis	a) Academic Writing		90
	2		b) Oral Communication		90
	4 B	Amerikanistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	a) Amerikanistische Literaturwissenschaft 1		90
			b) Amerikanistische Literaturwissenschaft 2		90
			c) Amerikanistische Literaturwissenschaft 3		180
	5	Cultural Studies	a) Anglistische Kulturwissenschaft		90
	5	Cultural Studies	b) Amerikanistische Kulturwissenschaft		90
	3 A	Anglistische Literaturwissenschaft	a) Anglistische Literaturwissenschaft 1		180
	Summe			30	900
2	2	Sprachpraxis	c) Language Consolidation		90
	3 A	Anglistische Literaturwissenschaft	b) Anglistische Literaturwissenschaft 2		90
	5	Cultural Studies	c) Anglistische / Amerikanistische Kulturwissenschaft		180
	5	Cultural Studies	d) „Medieval Culture and Literature“		180
	6	Tutorium			180
	7A	Studium Generale	a)/b) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
3	9	Auslandsstudium	a) Literaturwissenschaftliches Seminar		180
			b) Kulturwissenschaftliches Seminar		180
			c) ein weiteres geisteswissenschaftliches Seminar		90
	8	Auslandspraktikum			270
	7A	Studium Generale	c)/d) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
4	10	Abschlussmodul Masterarbeit			900
	Summe			30	900

Exemplarischer Studienverlaufsplan Schwerpunkt Amerikanistische Literaturwissenschaft (M4) mit Starting Out

Semester	Modul-Nr.	Modulname	Lehrveranstaltung	LP	Workload (h)
1	1	Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘	Starting out in MA Studies		180
	2	Sprachpraxis	a) Academic Writing		90
	2		b) Oral Communication		90
	4 B	Amerikanistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	a) Amerikanistische Literaturwissenschaft 1		90
			b) Amerikanistische Literaturwissenschaft 2		90
	5	Cultural Studies	a) Anglistische Kulturwissenschaft		90
	5	Cultural Studies	b) Amerikanistische Kulturwissenschaft		90
	3 A	Anglistische Literaturwissenschaft	a) Anglistische Literaturwissenschaft 1		180
	Summe			30	900
2	2	Sprachpraxis	c) Language Consolidation		90
	3 A	Anglistische Literaturwissenschaft	b) Anglistische Literaturwissenschaft 2		90
	4 B	Amerikanistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)	c) Amerikanistische Literaturwissenschaft 3		180
	5	Cultural Studies	c) Anglistische / Amerikanistische Kulturwissenschaft		180
	5	Cultural Studies	d) „Medieval Culture and Literature“		180
	6	Tutorium			180
	Summe			30	900
3	9	Auslandsstudium	a) Literaturwissenschaftliches Seminar		180
			b) Kulturwissenschaftliches Seminar		180
			c) ein weiteres geisteswissenschaftliches Seminar		90
	8	Auslandspraktikum			270
	7B	Studium Generale	a)/b) Lehrveranstaltung		180
	Summe			30	900
4	10	Abschlussmodul Masterarbeit			900
	Summe			30	900

Anhang 2: Modulbeschreibungen

Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘							
Modulnummer: 1	Workload (h): 180	LP: 6	Studiensemester: 1.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1 Semester	Sprache: en	P/WP: WP
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Starting out in MA Studies	S	30	150	P	15
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: ▪ Wiederholung und Aktualisierung bereits erworbener literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse sowie ggf. Wissenserwerb in bisher noch nicht studierten Kernbereichen ▪ Vermittlung der spezifischen Anforderungen literatur- und kulturwissenschaftlicher Seminare auf Masterniveau ▪ Erarbeitung und Anwendung aktueller literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Analysetechniken sowie theoretischer Kontexte ▪ selbständige Erschließung literatur- und/oder kulturwissenschaftlicher Themenfelder sowie Arbeits-, Präsentations- und Textformen im Rahmen von Projektarbeit						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Die Studierenden festigen und erweitern im Übergang vom Bachelor- zum Masterstudium bereits erworbenes Wissen und vertiefen ihre Fähigkeiten in der selbständigen Aneignung von literatur- und kulturwissenschaftlichem Wissen sowie Methoden und Arbeitstechniken. ▪ Sie machen sich mit den im Masterstudium benötigten Text- und Präsentationsformen vollumfänglich vertraut, soweit diese noch nicht Teil ihres Bachelorstudiums waren, und vervollkommen ggf. ihre Kenntnisse in den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Literatur- und Kulturwissenschaften. ▪ Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen Grundkenntnisse in der Entwicklung eigener, forschungsnaher Fragestellungen und dem kritischen Umgang mit dem aktuellen Forschungsstand sowie (literatur- bzw. kultur-)theoretischen Konzepten. ▪ Durch die Projektanteile des Moduls festigen die Studierenden ihre Kenntnisse im eigenverantwortlichen, selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten.						
6	Prüfungsleistung:						
	[x] Modulabschlussprüfung (MAP) [] Modulprüfung (MP) [] Modulteilprüfungen (MTP)						
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang			Gewichtung für die Modulnote	
	a)	Präsentation	ca. 30 Minuten			100 %	

		oder Portfolio oder Schriftliche Hausarbeit	ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke) ca. 50.000 Zeichen		
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen				
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine				
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulabschlussprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in der Lehrveranstaltung nachgewiesen ist.				
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).				
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: 2-Fach-Master-Studiengang - Anteilsfach Englischsprachige Literatur und Kultur				
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies				
13	Sonstige Hinweise: Es wird besonders für internationale Studierende empfohlen, um einen möglichst reibungslosen Einstieg in das deutsche Universitäts- und Wissenschaftssystem sicherzustellen. Bei der Wahl dieses Moduls ist das Modul Studium Generale in der Variante 7B zu wählen.				

Modul 2: Sprachpraxis

Practical Language Experience

Modulnummer: 2	Workload (h): 270	LP: 9	Studiensemester: 1.- 2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 2 Semester	Sprache: en	P/WP: P
--------------------------	-----------------------------	-----------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	-------------------

1	Modulstruktur: <table><tr><th></th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Lehrform</th><th>Kontaktzeit (h)</th><th>Selbststudium (h)</th><th>Status (P/WP)</th><th>Gruppengröße (TN)</th></tr><tr><td>a)</td><td>Academic Writing</td><td>Ü</td><td>30</td><td>60</td><td>P</td><td>20</td></tr><tr><td>b)</td><td>Oral Communication</td><td>Ü</td><td>30</td><td>60</td><td>P</td><td>20</td></tr><tr><td>c)</td><td>Language Consolidation</td><td>Ü</td><td>30</td><td>60</td><td>P</td><td>20</td></tr></table>		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	a)	Academic Writing	Ü	30	60	P	20	b)	Oral Communication	Ü	30	60	P	20	c)	Language Consolidation	Ü	30	60	P	20
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)																							
a)	Academic Writing	Ü	30	60	P	20																							
b)	Oral Communication	Ü	30	60	P	20																							
c)	Language Consolidation	Ü	30	60	P	20																							
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine																												
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine																												
4	Inhalte: ▪ Kompetente Sprachverwendung in den Bereichen Lese- und Hörverstehen ▪ Kompetente Verwendung der gesprochenen englischen Sprache in Gesprächen, Vorträgen und anderen Sprechsituationen ▪ Kompetente Verwendung der geschriebenen englischen Sprache unter Berücksichtigung der formalen und inhaltlichen Anforderungen der zu verfassenden Textsorte ▪ Reflexion von Zusammenhängen zwischen den formalen und funktionalen sprachlichen Strukturen des Englischen und der eigenen Textproduktion und Textrezeption ▪ Interkulturelle und soziopragmatische Sprachkompetenz																												
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Gemäß der Niveaustufe C2 des Europäischen Referenzrahmens sollen die Studierenden sich sowohl in ihren schriftlichen als auch ihren mündlichen Sprachkenntnissen des Englischen einer muttersprachlichen Kompetenz annähern und dabei die im BA-Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen. Insbesondere sollen die Studierenden befähigt werden, jede Art von geschriebenem, inhaltlich und sprachlich komplexem Text mühelos zu lesen und zu verstehen; in Diskussionen und anderen Sprechsituationen Sachverhalte klar, idiomatisch und im Stil der jeweiligen Situation angemessen darzustellen; anspruchsvolle, dem akademischen und anderen beruflichen Kontexten entsprechende Texte gut strukturiert und unter Berücksichtigung feiner Bedeutungsnuancen zu verfassen. a) Academic Writing: ▪ Vertrautheit mit formalen und inhaltlichen Organisationsprinzipien von wissenschaftlichen Textsorten (inhaltliche Gliederung, formaler Aufbau und Darstellungskonventionen) ▪ Erfassen und selbstständiges Formulieren von kohärenten Argumentationslinien in wissenschaftlichen																												

	Textsorten wie Dissertation, Zeitschriftenartikel, Abstract, Essay, usw. - Methodenkompetenz bei der Recherche wissenschaftlicher Themen und eigenständiges Verfassen von sprachlich und inhaltlich anspruchsvollen Texten unter angemessener Einbeziehung relevanter Fachliteratur - Beherrschung der formalen und funktionalen grammatischen Prinzipien der englischen Schriftsprache, sowie der stilistischen Konventionen der jeweiligen Fachkultur b) Oral Communication - Vertrautheit mit Präsentations- und Kommunikationstechniken unter Berücksichtigung und Einsatz der neuen Medien - Gestaltung und Durchführung von Fachvorträgen unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel und Strategien - Sehr gute mündliche Sprachfertigkeiten, sowie Beherrschen von Diskussionsstrategien und Vermittlungskompetenzen in Diskussionen und anderen berufsrelevanten Sprechsituationen - Gute Kenntnisse umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen des Englischen - Interkulturelle und soziale Kompetenzen c) Language Consolidation - Vertiefung der vier sprachpraktischen Kompetenzen (Lese-, Schreib-, Hör- und Sprachverständnis) mit einem besonderen Fokus auf mündlicher Kommunikation - Ausbau von interkulturellen Kompetenzen durch Sensibilisierung für kulturelle Sprachdiversität und Idiomatik - Beherrschung von Methoden zur Reflexion und Weiterentwicklung des eigenen Sprachverständnisses																
6	Prüfungsleistung: ☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☐ Modulprüfung (MP) ☒ Moduleilprüfungen (MTP) <table><tr><th>zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr><tr><td>a)</td><td>Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay</td><td>90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen</td><td>33,3 %</td></tr><tr><td>b)</td><td>Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung</td><td>ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten</td><td>33,3 %</td></tr><tr><td>c)</td><td>Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Portfolio</td><td>ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke)</td><td>33,3%</td></tr></table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay	90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen	33,3 %	b)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung	ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten	33,3 %	c)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke)	33,3%
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote														
a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay	90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen	33,3 %														
b)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung	ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten	33,3 %														
c)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke)	33,3%														
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu ieder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen																

8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: 2-Fach-Master-Studienang- –Anteilsfach Englischsprachige Literatur und Kultur
12	Modulbeauftragte/r: Isha Kohli M.A.
13	Sonstige Hinweise: keine

Fachwissenschaftliches Modul 3A: Anglistische Literaturwissenschaft

English Literatures

Modulnummer: 3 A		Workload (h): 270	LP: 9	Studiensemester: 1.- 2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 2	Sprache: en	P/WP: WP
1	Modulstruktur:							
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a)	Anglistische Literaturwissenschaft 1	S	30	210	WP	35	
	b)	Anglistische Literaturwissenschaft 2	S	30		WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine							
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine							
4	Inhalte: ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden							
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Die Studierenden vertiefen in den Seminaren ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse zu den von ihnen ausgewählten Spezialgebieten im Bereich der Literatur Großbritanniens und Irlands, postkolonialer Literaturen (außerhalb der USA und Kanada) und, je nach Angebot, auch der Literaturen Neuseelands und Australiens. Sie sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke zu lesen und in ihren kulturellen Kontexten zu erfassen und zu verstehen. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Bezüge und werden befähigt, komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte eines Landes und (gerade durch die Anwendung von Methoden der British Cultural Studies) die Literatur im gesamt-kulturellen System zu verstehen. ▪ Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Darüber lernen sie, neben dem wissenschaftlichen Schreiben ihre Ergebnisse auch in anderen Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache darzustellen sowie Präsentationen oder Vorträge adressatengerecht und mit Medienunterstützung zu erstellen und vorzutragen.							
6	Prüfungsleistung: ☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☒ Modulprüfung (MP) ☐ Modulteilprüfungen (MTP)							

	Zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a) oder b)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen	100 %
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet.(Faktor 1)			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine			
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ehland			
13	Sonstige Hinweise: Wenn dieses Modul (M3A) gewählt wird, muss im Verlauf Modul 4B gewählt werden.			

Fachwissenschaftliches Modul 3B: Anglistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)								
English Literatures								
Modulnummer: 3 B		Workload (h): 360	LP: 12	Studiensemester: 1. oder 1.-2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1 oder 2	Sprache: en	P/WP: WP
1	Modulstruktur:							
		Lehrveranstaltung	Lehr- form	Kontakt- zeit (h)	Selbststudi- um (h)	Status (P/WP)	Gruppengrö- ße (TN)	
	a)	Anglistische Literaturwissenschaft 1	S	30	60/150	WP	35	
	b)	Anglistische Literaturwissenschaft 2	S	30	60/150	WP	35	
	c)	Anglistische Literaturwissenschaft 3	S	30	60/150	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine							
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine							
4	Inhalte: ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden							
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Die Studierenden vertiefen in den Seminaren ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse zu den von ihnen ausgewählten Spezialgebieten im Bereich der Literatur Großbritanniens und Irlands, postkolonialer Literaturen (außerhalb der USA und Kanada) und, je nach Angebot, auch der Literaturen Neuseelands und Australiens. Sie sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke zu lesen und in ihren kulturellen Kontexten zu erfassen und zu verstehen. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Bezüge und werden befähigt, komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte eines Landes und (gerade durch die Anwendung von Methoden der British Cultural Studies) die Literatur im gesamt-kulturellen System zu verstehen. ▪ Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Darüber lernen sie, neben dem wissenschaftlichen Schreiben ihre Ergebnisse auch in anderen Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache darzustellen sowie Präsentationen oder Vorträge adressatengerecht und mit Medienunterstützung zu erstellen und vorzutragen.							
6	Prüfungsleistung: ☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☒ Modulprüfung (MP) ☐ Modulteilprüfungen (MTP)							

	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a) oder b) oder c)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen	100 %
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet.(Faktor 1)			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine			
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ehhland			
13	Sonstige Hinweise: Wenn dieses Modul (M3B) gewählt wird, muss im Verlauf Modul 4A gewählt werden. Wird das Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘ (M1) gewählt erstreckt sich dieses Modul über 2 Semester.			

Fachwissenschaftliches Modul 4A: Amerikanistische Literaturwissenschaft

American Literatures

Modulnummer: 4 A	Workload (h): 270	LP: 9	Studiensemester: 1.- 2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 2	Sprache: en	P/WP: WP
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	S	30	210	WP	35
	b)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	S	30		WP	35
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Die Studierenden vertiefen in den Seminaren ihre Kenntnisse zu den von ihnen ausgewählten Bereichen der Literatur Nordamerikas (USA, Kanada und Karibik), der Literaturwissenschaft und -theorie. Sie sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke zu lesen, zu verstehen und zu analysieren. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden kritisch zu reflektieren und selbstständig auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Bezüge und lernen, komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte Nordamerikas, besonders auch in ihrer ethnischen und kulturellen Vielfalt, zu verstehen. Ein weiterer Schwerpunkt sind Theorien der American Studies, die die Besonderheit der nordamerikanischen Kultur und Geschichte im Kontext literarischer Texte reflektieren. ▪ Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Sie werden unterstützt, neben dem wissenschaftlichen Schreiben auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache zu verfassen. Sie lernen, Präsentationen und Vorträge adressatengerecht und mit Medienunterstützung zu verfassen und vorzutragen.						

6	Prüfungsleistung:			
	☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☒ Modulprüfung (MP) ☐ Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a) oder b)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen	100 %
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor 1)			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine			
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ribbat			
13	Sonstige Hinweise: Dieses Modul 4A kann nur gewählt werden, wenn Modul 3B gewählt wird.			

Fachwissenschaftliches Modul 4B: Amerikanistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt)

American Literatures

Modulnummer: 4 B	Workload (h): 360	LP: 12	Studiensemester: 1. oder 1. - 2	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1 oder 2	Sprache: en	P/WP: WP
----------------------------	-----------------------------	------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	--------------------

1	Modulstruktur: <table><tr><th></th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Lehrform</th><th>Kontaktzeit (h)</th><th>Selbststudium (h)</th><th>Status (P/WP)</th><th>Gruppengröße (TN)</th></tr><tr><td>a)</td><td>Amerikanistische Literaturwissenschaft 1</td><td>S</td><td>30</td><td>60/150</td><td>WP</td><td>35</td></tr><tr><td>b)</td><td>Amerikanistische Literaturwissenschaft 2</td><td>S</td><td>30</td><td>60/150</td><td>WP</td><td>35</td></tr><tr><td>c)</td><td>Amerikanistische Literaturwissenschaft 3</td><td>S</td><td>30</td><td>60/150</td><td>WP</td><td>35</td></tr></table>		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	a)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	S	30	60/150	WP	35	b)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	S	30	60/150	WP	35	c)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	S	30	60/150	WP	35
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)																							
a)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	S	30	60/150	WP	35																							
b)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	S	30	60/150	WP	35																							
c)	Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	S	30	60/150	WP	35																							
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine																												
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine																												
4	Inhalte: ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden																												
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: ▪ Die Studierenden vertiefen in den Seminaren ihre Kenntnisse zu den von ihnen ausgewählten Bereichen der Literatur Nordamerikas (USA, Kanada und Karibik), der Literaturwissenschaft und -theorie. Sie sollen befähigt werden, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke zu lesen, zu verstehen und zu analysieren. Sie üben sich darin, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden kritisch zu reflektieren und selbstständig auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Bezüge und lernen, komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte Nordamerikas, besonders auch in ihrer ethnischen und kulturellen Vielfalt, zu verstehen. Ein weiterer Schwerpunkt sind Theorien der American Studies, die die Besonderheit der nordamerikanischen Kultur und Geschichte im Kontext literarischer Texte reflektieren. ▪ Die Studierenden entwickeln im Rahmen der Seminare eigene, forschungsnahe Fragestellungen und bearbeiten diese unter Anleitung. Sie werden unterstützt, neben dem wissenschaftlichen Schreiben auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache zu verfassen. Sie lernen, Präsentationen und Vorträge adressatengerecht und mit Medienunterstützung zu verfassen und vorzutragen.																												

6	Prüfungsleistung:			
	☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☒ Modulprüfung (MP) ☐ Modulteilprüfungen (MTP)			
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote
	a) oder b) oder c)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen	100 %
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor 1)			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine			
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ribbat			
13	Sonstige Hinweise: Dieses Modul 4B kann nur gewählt werden, wenn Modul 3A gewählt wird. Wird das Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘ (M1) gewählt erstreckt sich dieses Modul über 2 Semester			

Fachwissenschaftliches Modul 5: Cultural Studies							
Cultural Studies							
Modulnummer: 5	Workload (h): 540	LP: 18	Studiensemester: 1.- 2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 2	Sprache: en	P/WP: P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Anglistische Kulturwissenschaft	S	30	60/150	WP	35
	b)	Amerikanistische Kulturwissenschaft	S	30	60/150	WP	35
	c)	Anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft	S	30	60/150	WP	35
	d)	„Medieval Culture and Literature“	S	30	150	P	35
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: - Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an einem ausgewählten Gebiet der britischen/amerikanischen Kultur und/oder der kulturwissenschaftlichen Forschung - Anwendung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken - kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Überprüfung an ausgewählten Forschungsgegenständen						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: - In den Seminaren erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten, selbstständig kulturwissenschaftliche Analysetechniken und Kulturtheorien auf Teilbereiche der britischen und/oder amerikanischen Kultur anzuwenden. Besonders im Vordergrund steht hier die Auseinandersetzung mit nicht-literarischen Textsorten (z.B. Film, Photographie, Malerei, Architektur, Musik, digitale Medien und Inhalte). In der Beschäftigung mit alt- und mittelenglischer Kultur reflektieren die Studierenden die zeitgenössischen kulturellen Prozesse in historischer Sicht, v.a. in Bezug auf ältere Text- und Sprachformen. - Die Studierenden werden befähigt, eigene kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und diesen methodologisch angemessen nachzugehen. Außerdem werden sie in die Lage versetzt, kulturwissenschaftliche Forschung fundiert und kritisch zu reflektieren und zu evaluieren.						

6	Prüfungsleistung:		
	☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☒ Modulprüfung (MP) ☐ Modulteilprüfungen (MTP)		
	Zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang
a) oder b) oder c)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen	Gewichtung für die Modulnote 100 %
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b), c) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen. Zu d) erfolgt eine qualifizierte Teilnahme in folgender Form: 1. kurze mündliche Präsentation und Essay von ca. 5.000 Wörtern oder 2. Essay von ca. 5.000 Wörtern und kurze schriftliche Reflexion		
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine		
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.		
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).		
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine		
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies		
13	Sonstige Hinweise: Keine		

Modul 6: Tutorium

Tutorial

Modulnummer: 6	Workload (h): 180	LP: 6	Studiensemester: 2.	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1	Sprache: en	P/WP: P
--------------------------	-----------------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------

1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Tutorium i) sprachpraktisches Tutorium o. ii) fachwissenschaftliches Tutorium	T	2 SWS/ 30 h	150	P	20

2 Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:

Keine

3 Teilnahmevoraussetzungen:

Keine

4 Inhalte:

Tutorium

Das Tutorium muss immer in Absprache mit dem/der jeweiligen Veranstaltungsleitenden der Hauptveranstaltung (Tutoriumsbetreuer/in) stattfinden. Darüber hinaus muss die/der Tutor/in an der Hauptveranstaltung teilnehmen.

Das Tutorium muss zu einer Veranstaltung aus dem Zweifach-B.A. Englischsprachige Literatur und Kultur oder B.Ed. (Englisch) angeboten werden, d.h. es darf daher zu keiner Veranstaltung absolviert werden, in der die/der Studierende eine reguläre Prüfungsleistung für den Masterstudiengang erbringen möchte.

i) Inhalte des sprachpraktischen Tutoriums:

- Wiederholung und Vertiefung des in der sprachpraktischen Übung behandelten Stoffes
- Übung von Hörverständnis, Lesefertigkeiten, Grammatik, Übersetzungsstrategien und Techniken der schriftlichen Argumentation
- kontextbezogene Wortschatzerweiterung
- gemeinsame Bearbeitung von Hausaufgaben
- gemeinsame Reflexion über sprachpraktische Inhalte

ii) Inhalte des fachwissenschaftlichen Tutoriums:

- Wiederholung und Vertiefung des in der fachwissenschaftlichen Hauptveranstaltung behandelten Stoffes
- Diskussion und kritische Betrachtung des in der Hauptveranstaltung behandelten Stoffes
- Klären offener Fragen zu dem jeweiligen Thema
- Gemeinsames Lesen und Diskutieren relevanter Sekundärliteratur
- Beantwortung von formalen Fragen zur Anfertigung von Referaten, wissenschaftlichen Hausarbeiten usw.

5 Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:

Die/der M.A.-Studierende soll als Leiter/in eines Tutoriums lernen, sich in der neuen Rolle als Lehrende/r zu reflektieren, indem sie/er sprachpraktische bzw. fachwissenschaftliche Inhalte zielgruppenspezifisch aufbereitet und angemessen an jüngere Studierende vermittelt werden und ein Team bzw. eine Gruppe zu einem Lernerfolg zu führt.

6	Prüfungsleistung: Keine		
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:		
	Zu	Form	Dauer bzw. Umfang
	a)	Tutoriumslogbuch	10.000-15.000 Zeichen
	Tutoriumslogbuch: Darstellung der Inhalte und des Ablaufs des durchgeführten Tutoriums sowie Reflexion darüber		
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine		
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierte Teilnahme nachgewiesen ist.		
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul ist nicht endnotenrelevant.		
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine		
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ehland		
13	Sonstige Hinweise: Achtung: Das Tutorium muss zu einer Veranstaltung aus dem Zweifach-B.A. Englischsprachige Literatur und Kultur oder B.Ed. (Englisch) angeboten werden, d.h. es darf daher zu keiner Veranstaltung absolviert werden, in der die/der Studierende eine reguläre Prüfungsleistung für den Masterstudiengang erbringen möchte. Der Besuch von Fortbildungsveranstaltungen für Tutor/innen wird empfohlen.		

Modul 7A: Studium Generale							
General Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
7A	360 h	12	2.-3.	Jedes Semester	2	de	WP
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Lehrveranstaltung 1	S/HS	30	240	WP	35	
b)	Lehrveranstaltung 2	S/HS	30		WP	35	
c)	Lehrveranstaltung 3	S/HS	30		WP	35	
d)	Lehrveranstaltung 4	S/HS	30		WP	35	
Lehrveranstaltungen mit einem Workload von insgesamt 360 h (mindestens zwei Lehrveranstaltungen)							
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
LV außerhalb des eigenen Studiengangs nach Wahl aus dem Angebot der der Universität Paderborn							
3	Teilnahmevoraussetzungen:						
Keine							
4	Inhalte:						
Die Studierenden erwerben:							
▪ über das eigene Fach hinausgehende Kenntnisse							
▪ interdisziplinäre Perspektiven							
▪ erweiterte Kooperationsfähigkeiten und kommunikative Kompetenzen durch den Austausch mit Studierenden und Lehrenden anderer Fächer							
▪ die Fähigkeit, individuelle Interessen zu erkennen und zu verfolgen							
▪ die Kompetenz, eigene Ideen und Themen zu entwickeln und in schriftlicher wie mündlicher Form umzusetzen							
▪ grundlegende bzw. vertiefende Fremdsprachenkompetenzen							
▪ diverse berufsrelevante Arbeitstechniken							
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:						
Die Studierenden erarbeiten sich interdisziplinäre Transfer-, Reflexions- und Urteilsfähigkeit.							
Die Studierenden sollen Einblick in andere Fächer der Universität Paderborn erhalten. Dies soll dazu beitragen, dass sie ein interdisziplinäres Bewusstsein ausbilden und interdisziplinäre Zusammenarbeit auch praktisch (kennen)lernen. Sie entwickeln ein Verständnis für die Erkenntnisziele verschiedener Wissenschaften und machen sich vertraut mit anderen Methoden, Arbeitsweisen und -techniken sowie deren Relevanz für ihr Studienfach							
6	Prüfungsleistung:						
Keine							

7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung in der Regel gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.
10	Gewichtung für Gesamtnote: nicht endnotenrelevant
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies;
13	Sonstige Hinweise: Lehrveranstaltungen nach Wahl. Kontaktzeit und Selbststudium nach Maßgabe der gewählten Fächer. Studierende ohne bzw. mit geringen Deutschkenntnissen können im Rahmen des Moduls Deutschkurse besuchen, wenn für diese Leistungspunkte vergeben werden.

Modul 7B: Studium Generale																											
General Studies																											
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:																				
7B	180 h	6	3.	Jedes Semester	1	de	WP																				
1	Modulstruktur: <table><tr><th></th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Lehrform</th><th>Kontaktzeit (h)</th><th>Selbststudium (h)</th><th>Status (P/WP)</th><th>Gruppengröße (TN)</th></tr><tr><td>a)</td><td>Lehrveranstaltung 1</td><td>S/HS</td><td>30</td><td rowspan="2">120</td><td>WP</td><td>35</td></tr><tr><td>b)</td><td>Lehrveranstaltung 2</td><td>S/HS</td><td>30</td><td>WP</td><td>35</td></tr></table> Lehrveranstaltung(en) mit einem Workload von insgesamt 180 h (mindestens eine Lehrveranstaltung)								Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	a)	Lehrveranstaltung 1	S/HS	30	120	WP	35	b)	Lehrveranstaltung 2	S/HS	30	WP	35
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)																					
a)	Lehrveranstaltung 1	S/HS	30	120	WP	35																					
b)	Lehrveranstaltung 2	S/HS	30		WP	35																					
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: LV außerhalb des eigenen Studiengangs nach Wahl aus dem Angebot der der Universität Paderborn																										
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine																										
4	Inhalte: Die Studierenden erwerben: - über das eigene Fach hinausgehende Kenntnisse - interdisziplinäre Perspektiven - erweiterte Kooperationsfähigkeiten und kommunikative Kompetenzen durch den Austausch mit Studierenden und Lehrenden anderer Fächer - die Fähigkeit, individuelle Interessen zu erkennen und zu verfolgen - die Kompetenz, eigene Ideen und Themen zu entwickeln und in schriftlicher wie mündlicher Form umzusetzen - grundlegende bzw. vertiefende Fremdsprachenkompetenzen - diverse berufsrelevante Arbeitstechniken																										
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Die Studierenden erarbeiten sich interdisziplinäre Transfer-, Reflexions- und Urteilsfähigkeit. Die Studierenden sollen Einblick in andere Fächer der Universität Paderborn erhalten. Dies soll dazu beitragen, dass sie ein interdisziplinäres Bewusstsein ausbilden und interdisziplinäre Zusammenarbeit auch praktisch (kennen)lernen. Sie entwickeln ein Verständnis für die Erkenntnisziele verschiedener Wissenschaften und machen sich vertraut mit anderen Methoden, Arbeitsweisen und -techniken sowie deren Relevanz für ihr Studienfach																										
6	Prüfungsleistung: Keine																										
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung in der Regel gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen																										
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine																										
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.																										
10	Gewichtung für Gesamtnote: nicht endnotenrelevant																										
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine																										
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies;																										
13	Sonstige Hinweise: Lehrveranstaltung(en) nach Wahl. Kontaktzeit und Selbststudium nach Maßgabe der gewählten Fächer. Studierende ohne bzw. mit geringen Deutschkenntnissen können im Rahmen des Moduls (einen) Deutschkurs(e) besuchen, wenn für diese(n) Leistungspunkte vergeben werden.																										

Modul 8: Auslandspraktikum

Practical Experience

Modulnummer: 8		Workload (h): 270	LP: 9	Studiensemester: 3	Turnus: jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1	Sprache: en	P/WP: WP
1	Modulstruktur:							
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a)	Auslandspraktikum (ca. 6 Wochen)	T	10	260	P	15	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine							
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine							
4	Inhalte: Praktikum Eigenverantwortliche Erfüllung der innerhalb des gewählten Berufsfeldes vom Praktikumsgeber zugewiesenen Aufgaben							
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Praktikum: Der Auslandsaufenthalt dient der Vervollkommnung der englischen Sprachkenntnisse einerseits und dem Erwerb interkultureller Kompetenz andererseits. Das Praktikum ermöglicht durch seine unmittelbare Berufsbezogenheit das Sammeln von Erfahrungen in verschiedenen Berufsfeldern. Darüber hinaus unterstützt der Auslandsaufenthalt den Erwerb sozialer und kommunikativer Kompetenz in einem englischsprachigen Land. Die unmittelbare Auseinandersetzung mit Sprache und Kultur des jeweiligen Gastlandes ist auch im Hinblick auf eine spätere berufliche Qualifikation von Bedeutung.							
6	Prüfungsleistung: Keine							
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:							
	Zu	Form					Dauer bzw. Umfang	
	a)	Praktikumsbericht in englischer Sprache (QT)					10.000-15.000 Zeichen	
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine							
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn das Praktikum und die qualifizierte Teilnahme nachgewiesen sind.							
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul ist nicht endnotenrelevant.							
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine							
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ehland							
13	Sonstige Hinweise: Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Praktikum auch in Deutschland (oder ggf. in einem anderen Land) absolviert werden, solange ein englischsprachiger Bezug nachweisbar ist.							

Modul 9: Auslandsstudium								
Modulnummer: 9		Workload (h): 450 h	LP: 15	Studiensemester: 3.	Turnus: Jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1	Sprache: en	P/WP: P
1	Modulstruktur:							
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a)	ein literaturwissenschaftliches Seminar	S	30	150	WP	35	
	b)	ein kulturwissenschaftliches Seminar	S	30	150	WP	35	
	c)	ein weiteres geisteswissenschaftliches Seminar	S	30	60	WP	35	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Frei wählbare LV der aufnehmenden Hochschule							
3	Teilnahmevoraussetzungen: keine							
4	Inhalte: • Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft • Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich der anglistischen/amerikanistischen Kulturwissenschaften • Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich der Geisteswissenschaften							
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Die Studierenden • reflektieren ihre Fachkompetenzen vor dem Hintergrund unterschiedlicher Wissenskulturen • erwerben in thematischen und/oder methodischen Lehrveranstaltungen spezifische Fachkenntnisse Spezifische Schlüsselkompetenzen • Erweiterung der sprachlichen Kompetenzen • Weiterentwicklung kommunikativer Kompetenzen • Weiterentwicklung des eigenen professionellen Selbstverständnisses							
6	Prüfungsleistung: ☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☐ Modulprüfung (MP) ☒ Modulteilprüfungen (MTP)							
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Modulnote			
	a)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen		50 %			
	b)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen		50 %			

7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Keine
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Über den Studienaufenthalt im Ausland sind Leistungsnachweise entsprechend den Vorgaben der gastgebenden Universität im Umfang von insgesamt 15 LP vorzulegen. Die im Ausland erbrachten Leistungen werden in Absprache mit der ausländischen Hochschule in gleicher Höhe anerkannt.
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine /
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies;
13	Sonstige Hinweise: Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Modul auch in einem nicht-englischsprachigen Land oder an der Universität Paderborn absolviert werden. Internationale Studierende können die Seminare des Moduls auf Wunsch auch einer anderen deutschen Universität besuchen.

Modul 10: Abschlussmodul

Modulnummer: 10	Workload (h): 900	LP: 30	Studiensemester: 4	Turnus: Jedes Semester	Dauer (in Sem.): 1	Sprache: en	P/WP: P																																			
1	Modulstruktur: <table><tr><td></td><td>Lehrveranstaltung</td><td>Lehr- form</td><td>Kontakt- zeit (h)</td><td>Selbst- studium (h)</td><td>Status (P/WP)</td><td>Gruppen- größe (TN)</td></tr><tr><td>a)</td><td>Masterarbeit</td><td></td><td></td><td>540</td><td>P</td><td>1</td></tr><tr><td>b)</td><td>fachwissenschaftlicher Essay</td><td></td><td></td><td>180</td><td>P</td><td>1</td></tr><tr><td>c)</td><td>mdl. Prüfung</td><td></td><td></td><td>90</td><td>P</td><td>1</td></tr><tr><td>d)</td><td>Forschungskolloquium</td><td>S</td><td>30</td><td>60</td><td>P</td><td>15</td></tr></table>								Lehrveranstaltung	Lehr- form	Kontakt- zeit (h)	Selbst- studium (h)	Status (P/WP)	Gruppen- größe (TN)	a)	Masterarbeit			540	P	1	b)	fachwissenschaftlicher Essay			180	P	1	c)	mdl. Prüfung			90	P	1	d)	Forschungskolloquium	S	30	60	P	15
	Lehrveranstaltung	Lehr- form	Kontakt- zeit (h)	Selbst- studium (h)	Status (P/WP)	Gruppen- größe (TN)																																				
a)	Masterarbeit			540	P	1																																				
b)	fachwissenschaftlicher Essay			180	P	1																																				
c)	mdl. Prüfung			90	P	1																																				
d)	Forschungskolloquium	S	30	60	P	15																																				
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine																																									
3	Teilnahmevoraussetzungen: gemäß § 36 der Besonderen Bestimmungen																																									
4	Inhalte: - Anwendung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an ausgewählten Gebieten der britischen/ amerikanischen Kultur und/oder der literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschung - Kritische Anwendung kulturwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Theorien und Arbeitstechniken in Bezug auf selbst gewählte Themengebiete - Im Forschungskolloquium, das vorbereitend oder begleitend zur Anfertigung der Masterarbeit besucht wird, stellen die Studierenden ihr Thema bzw. erste Ergebnisse vor und diskutieren sie mit den anderen Teilnehmenden. Sie bringen sich außerdem in die Diskussionen zu den anderen Masterarbeitsvorstellungen und -themen ein.																																									
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Fachlich-inhaltliche Ziele: Die Studienabschlussleistungen haben das Ziel, die im Laufe des Studiums erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen zu überprüfen. Die Masterarbeit soll zeigen, dass die/der Kandidat/in in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein fachliches Problem mit wissenschaftlichen Methoden selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht in englischer Sprache darzustellen. Der schriftliche fachwissenschaftliche Essay in englischer Sprache hat zum Ziel, die Fähigkeit der/des Kandidat/in zu überprüfen, eine Frage zu einem bestimmten Themenbereich in einem begrenzten Zeitraum strukturiert und überzeugend mit Hilfe von Theorien und unter Berücksichtigung des Standes der Forschung zu beantworten. Die mündliche Prüfung , die in englischer Sprache stattfindet, soll zeigen, dass die/der Kandidat/in das Thema der Masterarbeit so durchdrungen hat, dass sie/er die eigene Argumentation und Sichtweise überzeugend und angemessen darlegen kann sowie umfassend auf Fragen zum Thema oder zur eigenen Argumentation antworten kann. Weiterhin soll die Prüfung zeigen, dass die/der Kandidat/in sich selbstständig und umfassend die zwei zusätzlichen Themengebiete erarbeiten kann und auch hier Fragen und Standpunkte kritisch und eigenständig diskutieren kann. Das Forschungskolloquium erlaubt den Studierenden, ihre Vorgehensweise und erste Ergebnisse ihrer Masterarbeit zu reflektieren, konzise zu präsentieren und im Austausch mit den anderen Teilnehmenden und den Lehrenden weiterzuentwickeln. Sie sammeln außerdem generellere Erfahrungen im englischsprachigen wissenschaftlichen Diskurs zu literatur-/kulturwissenschaftlichen Forschungsergebnissen.																																									

6	Prüfungsleistung:		
	☐ Modulabschlussprüfung (MAP) ☐ Modulprüfung (MP) ☒ Modulteilprüfungen (MTP)		
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang
	a)	Masterarbeit	150.000 - 200.000 Zeichen
	b)	fachwissenschaftlicher Essay	ca. 240 Minuten
	c)	Mündliche Prüfung	ca. 45 Minuten
			10%
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme in d) in Form einer Kurzpräsentation (ca. 25 Minuten)		
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: gemäß § 36 der Besonderen Bestimmungen		
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind und die qualifizierte Teilnahme in der Lehrveranstaltung nachgewiesen ist.		
10	Gewichtung für Gesamtnote: Gemäß § 39 der Besonderen Bestimmungen		
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: keine/		
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies		
13	Sonstige Hinweise: Das Forschungskolloquium wird jeweils von einer/einem Lehrenden aus der Anglistik und einer/einem Lehrenden aus der Amerikanistik gemeinsam angeboten.		

HERAUSGEBER
PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN
WARBURGER STR. 100
33098 PADERBORN

[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)

ISSN 2199-2819