

AMTLICHE MITTEILUNGEN

VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB

AUSGABE 17.26 VOM 16. JUNI 2026

BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN ZWEI-FACH-MASTER-STUDIENGANG FÜR DAS FACH ENGLISCHSPRACHIGE LITERATUR UND KULTUR DER FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN

VOM 16. JUNI 2026

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Master-Studiengang
für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur der Fakultät für Kulturwissenschaften
an der Universität Paderborn**

vom 16. Juni 2026

Artikel I

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 19. Dezember 2024 (GV. NRW. S. 1222), hat die Universität Paderborn die folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen	3
§ 32 Erwerb von Kompetenzen, Qualifikationsziele und Sprachenregelung	3
§ 33 Studienbeginn	3
§ 34 Zugangsvoraussetzungen	3
§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module	4
§ 36 Teilnahmevoraussetzungen	6
§ 37 Leistungen in den Modulen	6
§ 38 Masterarbeit	6
§ 39 Übergangsbestimmungen	6
§ 40 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung	6
Anhang exemplarischer Studienverlaufsplan	8
Exemplarischer Studienverlaufsplan bei Wahl von Modul 5.....	9
Anhang Modulbeschreibungen	10

§ 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen

Diese Besonderen Bestimmungen gelten in Verbindung mit den Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Master-Studiengang der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn in der jeweils geltenden Fassung (Allgemeine Bestimmungen). Für einen sachgerechten Aufbau des Studiums befindet sich im Anhang ein Studienverlaufsplan. Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

§ 32 Erwerb von Kompetenzen, Qualifikationsziele und Sprachenregelung

- (1) Das forschungsorientierte Fach Englischsprachige Literatur und Kultur im Masterstudiengang umfasst Anteile aus der Literatur- und Kulturwissenschaft, sprachpraktische Anteile sowie Praxiselemente. Durch das Studium der Englischsprachigen Literatur und Kultur werden Kenntnisse und Fertigkeiten in folgenden Bereichen vertieft und erweitert: Wissen über historische, politische, kulturelle und literarische Fakten englischsprachiger Länder, insbesondere Großbritanniens und der USA, kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache, Fähigkeiten in der Beschaffung und Verwendung wissenschaftlicher Literatur, in der Erarbeitung und Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien sowie in der darauf basierenden eigenständigen und reflektierten wissenschaftlichen Arbeit – außerdem Schlüsselqualifikationen wie interkulturelle Kompetenz, kulturelle Empathie und kreativer Umgang mit Texten. Diese Fertigkeiten entsprechen den Anforderungen, die viele Berufsfelder in einer globalisierten, post-industriellen Dienstleistungsgesellschaft an zukünftige Absolventinnen/Absolventen von Universitätsstudiengängen stellen.
- (2) Masterstudium und Masterprüfung finden im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur in englischer Sprache statt.

§ 33 Studienbeginn

Es bestehen keine fachspezifischen Ausnahmen zum Studienbeginn. Es gilt § 3 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 34 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Das Studium des Faches Englischsprachige Literatur und Kultur setzt in Umsetzung des § 4 der Allgemeinen Bestimmungen einen Studienabschluss des Zwei-Fach-Bachelor-Studiengangs der Universität Paderborn mit dem Fach Englischsprachige Literatur und Kultur voraus oder einen Studienabschluss, der nachfolgende Kompetenzen beinhaltet:
 - Grundlagen des Studiums der Englischsprachigen Literatur und Kultur kennen und anwenden.
 - Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Arbeitsweisen kennen und anwenden.
 - Praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik kennen und anwenden

- Geschichte, geographische Gegebenheiten, politische, soziale und kulturelle Verhältnisse englischsprachiger Länder sowie damit verbundene Identitätskonstruktionen kennen und anwenden.
 - Fragen, Problemen und Methoden der Literatur- und Kultur-/Landeswissenschaft analysieren und darstellen.
 - Überblickskenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen, vertiefte Kenntnisse einer größeren Auswahl von literarischen Werken, Literaturtheorie und literaturwissenschaftlichen Methoden.
 - Vertiefte Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der englischen Satz- und Textgrammatik.
 - Vertiefte Kenntnisse von und Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Themen und Theorien.
- (2) Über die in § 4 der Allgemeinen Bestimmungen genannten Voraussetzungen hinaus, bestehen für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur folgende weitere Zugangsvoraussetzungen:
 Sehr gute englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen sind erforderlich. Diese Sprachkenntnisse sind durch folgende Dokumente und Zeugnisse nachzuweisen: entweder durch einen *TOEFL*-Score von 250 Punkten im *computer-based test* oder von 100 Punkten im *internet-based test* bzw. ein *Cambridge Advanced* Zertifikat (Note: A, B und C) oder ein *Cambridge Proficiency* Zertifikat (Note: A, B und C sowie das Level C1 Certificate) bzw. einen IELTS-Score von 7,0 im *Academic Module* oder das Unicert 3-Zertifikat von einer dafür akkreditierten Hochschule. Die Testergebnisse dürfen nicht älter als zwei Jahre sein. Je nach Ausgestaltung des ersten berufsqualifizierenden Abschlusses kann die Hochschule auf die Vorlage dieser Dokumente und Zeugnisse verzichten.

§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module

- (1) Das Studium im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur umfasst 45 LP (vier Module).
- (2) Im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur sind folgende Pflichtmodule zu absolvieren:

Module	LP
<p>ggf. Modul 1*: Sprachpraxis</p> <p>MÜ Academic Writing</p> <p>MÜ Oral Communication</p> <p>MÜ Language Consolidation</p>	<p>9</p>

Modul 2: Englischsprachige Literaturen	12
MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	
MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	
MV Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	
ggf. Modul 2b*: Vertiefungsmodul	9
MV Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies	
MV Englische Sprachwissenschaft	
Modul 3: Cultural Studies	12
MV Cultural Studies 1	
MV Cultural Studies 2	
MV Cultural Studies 3	
Modul 4: Praxisorientierung	12
Tutorium (zu einer Veranstaltung des B.A. oder B. Ed.)	
Auslandspraktikum (100-120 Std.)	

(3) Folgendes Wahlmodul wird angeboten:

Modul 5: Starting out in MA Studies	6
MV Starting out in MA Studies	

Das Modul kann von Studierenden im ersten Mastersemester gewählt werden, um (beispielsweise bei noch bestehenden Unsicherheiten in bestimmten Bereichen der Literatur- oder Kulturwissenschaften) einen möglichst reibungslosen Übergang ins Masterstudium sicherzustellen.

Abkürzungen

LP Leistungspunkte

MÜ Masterübung

MV Masterveranstaltung

*Im Fall einer Kombination des Faches Englischsprachige Literatur und Kultur mit Englischer Sprachwissenschaft wird das sprachpraktische Modul, das in jedem dieser Fächer einmal belegt werden muss, einmal durch das Vertiefungsmodul ersetzt, um eine zweimalige Belegung der Sprachpraxis zu vermeiden.

§ 36 Teilnahmevoraussetzungen

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 7 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 12 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

§ 37 Leistungen in den Modulen

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen erbracht.

§ 38 Masterarbeit

- (1) Wird die Masterarbeit im Fach Englischsprachige Literatur und Kultur geschrieben, so ist sie in englischer Sprache zu verfassen.
- (2) Eine mündliche Verteidigung gemäß § 19 der Allgemeinen Bestimmungen ist erforderlich.
- (3) Zur Vorbereitung auf die Masterarbeit bzw. begleitend zur Anfertigung der Masterarbeit wird im Ergänzungsbereich der Besuch des Forschungskolloquiums Literatur- und Kulturwissenschaften mit Nachdruck empfohlen.

§ 39 Übergangsbestimmungen

Die Übergangsbestimmungen für Studierende vor dem Wintersemester 2026/2027 regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.

§ 40

Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Master-Studiengang der Fakultät für Kulturwissenschaften treten am 1. Oktober 2026 in Kraft. Gleichzeitig treten die Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kultur und Gesellschaft“ für das Fach Englischsprachige Literatur und Kultur der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn vom 11. Juni 2019 (AM.Uni.Pb. 24.19) außer Kraft. Die Zugangsregelungen gemäß § 34 gelten bereits für Einschreibungen zum Wintersemester 20126/2027. Weiteres regelt § 30 der Allgemeinen Bestimmungen.
- (2) Diese Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb) veröffentlicht.
- (3) Gemäß § 12 Abs. 5 HG kann nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntmachung dieser Ordnung gegen diese Ordnung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 29. April 2026 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 20. Mai 2026.

Paderborn, den 16. Juni 2026

Der Präsident
der Universität Paderborn

Professor Dr. Matthias Bauer

Anhang Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Englischsprachige Literatur und Kultur		
	Modul	LP	Workload
1. Sem.:	Module 1 ¹ , 2, 3		
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		180
	Cultural Studies 1 aus Modul 3 Cultural Studies		90
	1 MÜ (Academic Writing oder Oral Communication) aus Modul 1 Sprachpraxis		90 ²
		15	450
2. Sem.:	Module 1 bzw. 2b ² , 2, 3		
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	Cultural Studies 2 aus Modul 3 Cultural Studies		90
	Cultural Studies 3 aus Modul 3 Cultural Studies		180
	1 MÜ (Academic Writing oder Oral Communication) aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b		90
		15	450
3. Sem.:	Module 1 bzw. 2b ³ , 4:		
	1 MÜ (Language Consolidation) aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b		90
	Auslandspraktikum		180
	Tutorium		180
		15	450
4. Sem.:	Ergänzungsbereich (mit Nachdruck empfohlen: Forschungskolloquium)	12	360
	Abschlussmodul -Masterarbeit -Mündliche Verteidigung	18	540 450 90

¹ Um eine kontinuierliche Sprachausbildung im Zusammenwirken mit den fachwissenschaftlichen Seminaren zu gewährleisten, erstreckt sich das Modul auf 3 Semester.

² Nur bei der Belegung der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ und „Englische Sprachwissenschaft“ verschiebt sich der Workload von 90h aus dem ersten Semester in das zweite Semester.

³ Dieses Modul wird nur von Studierenden mit der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ mit „Englischer Sprachwissenschaft“ studiert, um eine Doppelung des Moduls Sprachpraxis zu verhindern.

Exemplarischer Studienverlaufsplan bei Wahl von Modul 5

Semester	Englischsprachige Literatur und Kultur		
	Modul	LP	Workload
1. Sem.:	Module 1 ⁴ , 2, 3 ⁵ , 5		
	,Starting out in MA Studies‘ aus Modul 5 ,Starting out in MA Studies‘		180
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	Cultural Studies 1 aus Modul 3 Cultural Studies		90
	1 MÜ (Academic Writing oder Oral Communication) aus Modul 1 Sprachpraxis		90 ⁶
		15	450
2. Sem.:	Module 1 ⁴ bzw. 2b ⁶ , 2, 3 ⁵		
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		90
	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2 aus Modul 2 Englischsprachige Literaturen		180
	Cultural Studies 2 aus Modul 3 Cultural Studies		90
	1 MÜ (Academic Writing oder Oral Communication) aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b		90
		15	450
3. Sem.:	Module 1 ⁴ bzw. 2b ⁷ , 3 ⁵ , 4:		
	Cultural Studies 3 aus Modul 3 Cultural Studies ³		180
	1 MÜ (Language Consolidation) aus Modul 1 Sprachpraxis bzw. MV 2 b		90
	Auslandspraktikum		180
		15	450
4. Sem.:	Modul 4, Ergänzungsbereich, Abschlussmodul		
	Tutorium		180
	Ergänzungsbereich ⁸ (mit Nachdruck empfohlen: Forschungskolloquium)	6	180
	Abschlussmodul -Masterarbeit -Mündliche Verteidigung	18	540 450 90

⁴ Um eine kontinuierliche Sprachausbildung im Zusammenwirken mit den fachwissenschaftlichen Seminaren zu gewährleisten, erstreckt sich das Modul auf 3 Semester.

⁵ In dem Fall, dass Modul 5 gewählt wird, ist davon auszugehen, dass die Studierenden auf der Basis ihres Bachelorstudiums mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Studieninhalten noch nicht vollumfänglich vertraut sind. Da in diesen Fällen die Cultural Studies erfahrungsgemäß eine etwas längere Einarbeitungszeit erfordern als die Literaturwissenschaft, wird Modul 3 über drei Semester studiert, um sicherzustellen, dass die Studierenden sich Schritt für Schritt auf Masterniveau in diesen Bereich einarbeiten können.

⁶ Nur bei der Belegung der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ und „Englische Sprachwissenschaft“ verschiebt sich der Workload von 90h aus dem ersten Semester in das zweite Semester.

⁷ Dieses Modul wird nur von Studierenden mit der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ mit „Englischer Sprachwissenschaft“ studiert, um eine Doppelung des Moduls Sprachpraxis zu verhindern.

⁸ Wenn im ersten Semester das Wahlmodul 5 ‚Starting out in MA Studies‘ gewählt wird, müssen im Ergänzungsbereich nur noch 6 LP erbracht werden. Hierfür wird mit Nachdruck das Forschungskolloquium für Englischsprachige Literatur und Kultur empfohlen.

Anhang Modulbeschreibungen

Modul 1: Sprachpraxis							
Practical Language Experience							
Modulnummer	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
1	270	9	1.- 3.	jedes Semester	3 Semester*	en	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)
	a)	Academic Writing	Ü	30	60	P	20
	b)	Oral Communication	Ü	30	60	P	20
c)	Language Consolidation	Ü	30	60	P	20	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompetente Sprachverwendung in den Bereichen Lese- und Hörverstehen ▪ Kompetente Verwendung der gesprochenen englischen Sprache in Gesprächen, Vorträgen und anderen Sprechsituationen ▪ Kompetente Verwendung der geschriebenen englischen Sprache unter Berücksichtigung der formalen und inhaltlichen Anforderungen der zu verfassenden Textsorte ▪ Reflexion von Zusammenhängen zwischen den formalen und funktionalen sprachlichen Strukturen des Englischen und der eigenen Textproduktion und Textrezeption ▪ Interkulturelle und soziopragmatische Sprachkompetenz 						

<p>5</p>	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gemäß der Niveaustufe C2 des Europäischen Referenzrahmens sollen die Studierenden sich sowohl in ihren schriftlichen als auch ihren mündlichen Sprachkenntnissen des Englischen einer muttersprachlichen Kompetenz annähern und dabei die im BA-Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen. Insbesondere sollen die Studierenden befähigt werden, jede Art von geschriebenem, inhaltlich und sprachlich komplexem Text mühelos zu lesen und zu verstehen; in Diskussionen und anderen Sprechsituationen Sachverhalte klar, idiomatisch und im Stil der jeweiligen Situation angemessen darzustellen; anspruchsvolle, dem akademischen und anderen beruflichen Kontexten entsprechende Texte gut strukturiert und unter Berücksichtigung feiner Bedeutungsnuancen zu verfassen. <p>a) Academic Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertrautheit mit formalen und inhaltlichen Organisationsprinzipien von wissenschaftlichen Textsorten (inhaltliche Gliederung, formaler Aufbau und Darstellungskonventionen) ▪ Erfassen und selbstständiges Formulieren von kohärenten Argumentationslinien in wissenschaftlichen Textsorten wie Dissertation, Zeitschriftenartikel, Abstract, Essay, usw. ▪ Methodenkompetenz bei der Recherche wissenschaftlicher Themen und eigenständiges Verfassen von sprachlich und inhaltlich anspruchsvollen Texten unter angemessener Einbeziehung relevanter Fachliteratur ▪ Beherrschung der formalen und funktionalen grammatischen Prinzipien der englischen Schriftsprache, sowie der stilistischen Konventionen der jeweiligen Fachkultur <p>b) Oral Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertrautheit mit Präsentations- und Kommunikationstechniken unter Berücksichtigung und Einsatz der neuen Medien ▪ Gestaltung und Durchführung von Fachvorträgen unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel und Strategien ▪ Sehr gute mündliche Sprachfertigkeiten, sowie Beherrschen von Diskussionsstrategien und Vermittlungskompetenzen in Diskussionen und anderen berufsrelevanten Sprechsituationen ▪ Gute Kenntnisse umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen des Englischen ▪ Interkulturelle und soziale Kompetenzen <p>c) Language Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung der vier sprachpraktischen Kompetenzen (Lese-, Schreib-, Hör- und Sprachverständnis) mit einem besonderen Fokus auf mündlicher Kommunikation ▪ Ausbau von interkulturellen Kompetenzen durch Sensibilisierung für kulturelle Sprachdiversität und Idiomatik ▪ Beherrschung von Methoden zur Reflexion und Weiterentwicklung des eigenen Sprachverständnisses 														
<p>6</p>	<p>Prüfungsleistung:</p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1" data-bbox="255 1585 1516 2076"> <thead> <tr> <th data-bbox="255 1585 399 1666">zu</th> <th data-bbox="399 1585 1005 1666">Prüfungsform</th> <th data-bbox="1005 1585 1273 1666">Dauer bzw. Umfang</th> <th data-bbox="1273 1585 1516 1666">Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="255 1666 399 1957">a)</td> <td data-bbox="399 1666 1005 1957"> Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay </td> <td data-bbox="1005 1666 1273 1957"> 90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen </td> <td data-bbox="1273 1666 1516 1957"> 33,3 % </td> </tr> <tr> <td data-bbox="255 1957 399 2076">b)</td> <td data-bbox="399 1957 1005 2076"> Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung </td> <td data-bbox="1005 1957 1273 2076"> ca. 30. Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten </td> <td data-bbox="1273 1957 1516 2076"> 33,3 % </td> </tr> </tbody> </table>			zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay	90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen	33,3 %	b)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung	ca. 30. Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten	33,3 %
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote												
a)	Klausur (in Form eines Mid-term exams und eines final exams oder Klausur in Form einer Abschlussklausur) oder Essay oder Klausur (in Form eines Mid-term exams) und Essay	90 Minuten ca. 17.000-20.000 Zeichen 30 Minuten und 12.500-15.000 Zeichen	33,3 %												
b)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Präsentation mit Mündlicher Prüfung	ca. 30. Minuten ca. 20 Minuten ca. 30 Minuten	33,3 %												

	c)	Präsentation oder Mündliche Prüfung oder Portfolio	ca. 30 Minuten ca. 20 Minuten ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke)	33,3%
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen.			
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Regelmäßige Teilnahme an den jeweiligen Veranstaltungen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulteilprüfungen bestanden sind und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.			
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).			
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies			
12	Modulbeauftragte/r: Robert Wirth			
13	Sonstige Hinweise: Um eine kontinuierliche Sprachausbildung im Zusammenwirken mit den fachwissenschaftlichen Seminaren zu gewährleisten, erstreckt sich das Modul auf 3 Semester.			

Modul 2: Englischsprachige Literaturen							
English and American Literatures							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
2	360	12	1.-2.	jedes Semester	2	en	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 1	S	30	60/150	WP	40	
b)	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 2	S	30	60/150	WP	40	
c)	Anglistische oder Amerikanistische Literaturwissenschaft 3	S	30	60/150	WP	40	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						

4	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik und Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung der/des Lehrenden 														
5	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sind in der Lage, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke der Literatur Großbritanniens, Irlands und Nordamerikas (USA, Kanada, und Karibik), und je nach Angebot auch Neuseeland und Australien, zu erfassen und zu analysieren. Sie können, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Zusammenhänge und verstehen komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte (z.B. Intertextualität) eines Landes. Schwerpunkte können u.a. Theorien der American Studies und der Postcolonial Studies sowie die ethnische und kulturelle Vielfalt der anglophonen Literatur sein. ▪ Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, eigene, forschungsnaher Fragestellungen zu entwickeln und zu bearbeiten. Neben dem wissenschaftlichen Schreiben können sie auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache verfassen. 														
6	<p>Prüfungsleistung:</p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1" data-bbox="256 1043 1476 1227"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 1043 373 1084">zu</th> <th data-bbox="373 1043 815 1084">Prüfungsform</th> <th data-bbox="815 1043 1099 1084">Dauer bzw. Umfang</th> <th data-bbox="1099 1043 1476 1084">Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 1084 373 1124">a) oder</td> <td data-bbox="373 1084 815 1124">Mündliche Prüfung oder</td> <td data-bbox="815 1084 1099 1124">30-45 Minuten</td> <td data-bbox="1099 1084 1476 1124" rowspan="3">100 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1124 373 1164">b) oder</td> <td data-bbox="373 1124 815 1164">Klausur oder</td> <td data-bbox="815 1124 1099 1164">90-120 Minuten</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1164 373 1227">c)</td> <td data-bbox="373 1164 815 1227">Schriftliche Hausarbeit</td> <td data-bbox="815 1164 1099 1227">Ca. 50.000 Zeichen</td> </tr> </tbody> </table>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder	Mündliche Prüfung oder	30-45 Minuten	100 %	b) oder	Klausur oder	90-120 Minuten	c)	Schriftliche Hausarbeit	Ca. 50.000 Zeichen
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote												
a) oder	Mündliche Prüfung oder	30-45 Minuten	100 %												
b) oder	Klausur oder	90-120 Minuten													
c)	Schriftliche Hausarbeit	Ca. 50.000 Zeichen													
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen</p>														
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>														
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>														
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor 1)</p>														
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine</p>														
12	<p>Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Christoph Ribbat</p>														
13	<p>Sonstige Hinweise: Keine</p>														

Modul 3: Cultural Studies							
Cultural Studies							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
3	360	12	1.- 2. oder 1. – 3.	jedes Semester	2 oder 3	en	P
1	Modulstruktur:						
		Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppen-größe (TN)
	a)	Cultural Studies 1	S	30	60/150	WP	40
	b)	Cultural Studies 2	S	30	60/150	WP	40
c)	Cultural Studies 3	S	30	60/150	WP	40	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an einem ausgewählten Gebiet der britischen/amerikanischen Kultur oder der kulturwissenschaftlichen Forschung ▪ Anwendung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken ▪ kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Überprüfung an ausgewählten Forschungsgegenständen 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig kulturwissenschaftliche Analysetechniken und Kulturtheorien auf Teilbereiche der britischen und/oder amerikanischen Kultur anzuwenden. Besonders im Vordergrund steht dabei die Auseinandersetzung mit nicht-literarischen Textsorten (z.B. Film, Photographie, Malerei, Architektur, Musik, digitale Medien und Inhalte). ▪ Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, eigene kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und diesen methodologisch angemessen nachzugehen. Außerdem können sie kulturwissenschaftliche Forschung fundiert und kritisch reflektieren und evaluieren. 						
6	Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)						
	Zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang			Gewichtung für die Modulnote	
	a) oder b) oder c)	Mündliche Prüfung oder Klausur oder Schriftliche Hausarbeit	30-45 Minuten 90-120 Minuten ca. 50.000 Zeichen			100 %	
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu a), b) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen						
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine						
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.						

10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies
13	Sonstige Hinweise: Wird das Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘ (M5) gewählt erstreckt sich dieses Modul über 3 Semester

Modul 4: Praxisorientierung							
Practical Experience							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
4	360	12	3 oder 3. – 4.	jedes Semester	1 oder 2	en	P
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
a)	Tutorium i) sprachpraktisches Tutorium oder ii) fachwissenschaftliches Tutorium	T	30 h	150	P	30	
b)	Auslandspraktikum (mindestens 4 Wochen)	T	10	170	P	15	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte: a) Tutorium Das Tutorium muss immer in Absprache mit dem/der jeweiligen Veranstaltungsleitenden der Hauptveranstaltung (Tutoriumsbetreuer/in) stattfinden. Darüber hinaus muss die/der Tutor/in an der Hauptveranstaltung teilnehmen. Das Tutorium muss zu einer Veranstaltung aus dem Zweifach-B.A. Englischsprachige Literatur und Kultur oder B.Ed. (Englisch) angeboten werden, d.h. es darf daher zu keiner Veranstaltung absolviert werden, in der die/der Studierende eine reguläre Prüfungsleistung für den Masterstudiengang erbringen möchte. i) Inhalte des sprachpraktischen Tutoriums: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Vertiefung des in der sprachpraktischen Übung behandelten Stoffes ▪ Übung von Hörverständnis, Lesefertigkeiten, Grammatik, Übersetzungsstrategien und Techniken der schriftlichen Argumentation ▪ kontextbezogene Wortschatzerweiterung ▪ gemeinsame Bearbeitung von Hausaufgaben ▪ gemeinsame Reflexion über sprachpraktische Inhalte ii) Inhalte des fachwissenschaftlichen Tutoriums: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Vertiefung des in der fachwissenschaftlichen Hauptveranstaltung behandelten Stoffes ▪ Diskussion und kritische Betrachtung des in der Hauptveranstaltung behandelten Stoffes 						

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klären offener Fragen zu dem jeweiligen Thema ▪ Gemeinsames Lesen und Diskutieren relevanter Sekundärliteratur ▪ Beantwortung von formalen Fragen zur Anfertigung von Referaten, wissenschaftlichen Hausarbeiten usw. <p>b) Praktikum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigenverantwortliche Erfüllung der innerhalb des gewählten Berufsfeldes vom Praktikumsgeber zugewiesenen Aufgaben 									
5	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</p> <p>Tutorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die/der M.A.-Studierende reflektiert die neue Rolle als Lehrende/r, indem sie/er sprachpraktische bzw. fachwissenschaftliche Inhalte zielgruppenspezifisch aufbereitet und angemessen an jüngere Studierende vermittelt. Sie/er ist in der Lage, ein Team bzw. eine Gruppe zu einem Lernerfolg zu führen. <p>Praktikum:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durch den Auslandsaufenthalt werden einerseits die englischen Sprachkenntnisse vervollkommenet und andererseits interkulturelle Kompetenzen erworben. Durch die unmittelbare Berufsbezogenheit des Praktikums können Erfahrungen in verschiedenen Berufsfeldern gesammelt werden. Darüber hinaus erwerben die Studierenden durch den Auslandsaufenthalt soziale und kommunikative Kompetenzen in einem englischsprachigen Land. Durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit Sprache und Kultur des jeweiligen Gastlandes erwerben die Studierenden berufsqualifizierende Fähigkeiten und Kenntnisse für Tätigkeiten mit internationalen Bezügen. 									
6	<p>Prüfungsleistung:</p> <p>Keine</p>									
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Zu</th> <th style="width: 60%;">Form</th> <th style="width: 30%;">Dauer bzw. Umfang</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Tutoriumslogbuch</td> <td>10.000-15.000 Zeichen</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Praktikumsbericht</td> <td>10.000-15.000 Zeichen</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tutoriumslogbuch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung der Inhalte und des Ablaufs des durchgeführten Tutoriums sowie Reflexion darüber <p>Praktikum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktikumsbericht in englischer Sprache 	Zu	Form	Dauer bzw. Umfang	a)	Tutoriumslogbuch	10.000-15.000 Zeichen	b)	Praktikumsbericht	10.000-15.000 Zeichen
Zu	Form	Dauer bzw. Umfang								
a)	Tutoriumslogbuch	10.000-15.000 Zeichen								
b)	Praktikumsbericht	10.000-15.000 Zeichen								
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</p> <p>Keine</p>									
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</p> <p>Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die qualifizierte Teilnahme in allen Veranstaltungen nachgewiesen ist.</p>									
10	<p>Gewichtung für Gesamnote:</p> <p>Das Modul ist nicht endnotenrelevant.</p>									
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</p> <p>Keine</p>									
12	<p>Modulbeauftragte/r:</p> <p>Prof. Dr. Christoph Ehland</p>									
13	<p>Sonstige Hinweise:</p> <p>Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Praktikum auch in Deutschland (oder ggf. in einem anderen Land) absolviert werden, solange ein englischsprachiger Bezug nachweisbar ist.</p> <p>Der Besuch von Fortbildungsveranstaltungen für Tutorinnen/Tutoren wird empfohlen.</p> <p>Wird das Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘ (M5) gewählt erstreckt sich dieses Modul über 2 Semester</p>									

Modul 2b: Vertiefungsmodul							
Consolidation module							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
2b	270	9	2.- 3. Semester	jedes Semester	2	en	WP
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a) Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies	S	30	210	WP	40	
	b) Englische Sprachwissenschaft	S	30		WP	40	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Die Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ und „Englische Sprachwissenschaft“ muss studiert werden.						
4	Inhalte: Englischsprachige Literaturen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Themen im Bereich Anglistik und Amerikanistik mit dem Ziel einer Spezialisierung in diesen Feldern ▪ Festigung des Umgangs mit literaturwissenschaftlichen Analysetechniken ▪ Anwendung aktueller literaturwissenschaftlicher Methoden ▪ Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf literarische Texte unter der Leitung des Lehrenden Cultural Studies: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übung wissenschaftlicher Arbeitstechniken an einem ausgewählten Gebiet der britischen/amerikanischen Kultur oder der kulturwissenschaftlichen Forschung ▪ Anwendung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken ▪ kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Überprüfung an ausgewählten Forschungsgegenständen Englische Sprachwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung verschiedener Bereiche in der englischen Sprachwissenschaft mit dem Ziel der Spezialisierung ▪ Festigung des Umgangs mit sprachwissenschaftlichen Analysetechniken (z.B. Korpusuntersuchungen, Sprachtests etc.) ▪ Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Theorien, Methoden sowie deren Anwendung auf tatsächliche Sprachdaten 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen: Englischsprachige Literaturen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sind in der Lage, anspruchsvolle literarische und nicht-literarische englischsprachige Werke der Literatur Großbritanniens, Irlands und Nordamerikas (USA, Kanada, und Karibik), und je nach Angebot auch Neuseeland und Australien, zu erfassen und zu analysieren. Sie können, ausgewählte literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden selbstständig und kritisch auf Lyrik, Prosa sowie dramatische Texte anzuwenden. Die Studierenden erkennen gattungsübergreifende Zusammenhänge und verstehen komplexe Zusammenhänge im Hinblick auf die Literaturgeschichte (z.B. Intertextualität) eines Landes. Schwerpunkte können u.a. Theorien der American Studies und der Postcolonial Studies sowie die ethnische und kulturelle Vielfalt der anglophonen Literatur sein. 						

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, eigene, forschungsnahe Fragestellungen zu entwickeln und zu bearbeiten. Neben dem wissenschaftlichen Schreiben können sie auch andere Textsorten (Essays, Buchrezensionen, Theaterkritiken und Protokolle) selbstständig in englischer Sprache verfassen. <p>Cultural Studies:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig kulturwissenschaftliche Analysetechniken und Kulturtheorien auf Teilbereiche der britischen und/oder amerikanischen Kultur anzuwenden. Besonders im Vordergrund steht dabei die Auseinandersetzung mit nicht-literarischen Textsorten (z.B. Film, Photographie, Malerei, Architektur, Musik, digitale Medien und Inhalte). ▪ Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, eigene kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und diesen methodologisch angemessen nachzugehen. Außerdem können sie kulturwissenschaftliche Forschung fundiert und kritisch reflektieren und evaluieren. <p>Englische Sprachwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse der Sprachbeschreibung, des Sprachsystems bzw. der Kommunikation auf verschiedene Sprachdaten des Englischen anzuwenden, zu erläutern und darzustellen. ▪ Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, eigene sprachwissenschaftliche Fragstellungen in Bezug auf gesellschaftliche und kulturelle wie auch auf sprachliche Gegebenheiten zu entwickeln und diese methodisch und wissenschaftlich adäquat anzugehen. 														
6	<p>Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: left;">zu</th> <th style="width: 40%;">Prüfungsform</th> <th style="width: 30%;">Dauer bzw. Umfang</th> <th style="width: 20%;">Gewichtung für die Modulnote</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) oder</td> <td>Mündliche Prüfung oder</td> <td>30-45 Minuten</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">100 %</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Klausur oder</td> <td>90-120 Minuten</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Schriftliche Hausarbeit</td> <td>ca. 50.000 Zeichen</td> </tr> </tbody> </table> <p>Wird die Masterarbeit im Fach „Englischsprachige Literatur und Kultur“ geschrieben, so ist das Masterseminar Englische Sprachwissenschaft zu belegen und die Modulprüfung dann im zeitlichen Zusammenhang zum Masterseminar Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies abzulegen. Wird die Masterarbeit im Fach „Englische Sprachwissenschaft“ geschrieben, so ist das Masterseminar Englischsprachige Literaturen oder Cultural Studies zu belegen und die Modulprüfung dann im zeitlichen Zusammenhang zum Masterseminar Englische Sprachwissenschaft abzulegen. Die Prüfungsleistung sollte in dem Fach (Englischsprachige Literatur und Kultur oder Englische Sprachwissenschaft) angemeldet werden, in dem die/der Studierende das Abschlussmodul belegt.</p>	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote	a) oder	Mündliche Prüfung oder	30-45 Minuten	100 %	b)	Klausur oder	90-120 Minuten		Schriftliche Hausarbeit	ca. 50.000 Zeichen
zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote												
a) oder	Mündliche Prüfung oder	30-45 Minuten	100 %												
b)	Klausur oder	90-120 Minuten													
	Schriftliche Hausarbeit	ca. 50.000 Zeichen													
7	<p>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme: Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen</p>														
8	<p>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine</p>														
9	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist.</p>														
10	<p>Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).</p>														
11	<p>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen: Keine</p>														
12	<p>Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Miriam Strube</p>														
13	<p>Sonstige Hinweise: Dieses Modul wird nur von Studierenden mit der Fächerkombination „Englischsprachige Literatur und Kultur“ mit „Englischer Sprachwissenschaft“ studiert, um eine Doppelung des Moduls Sprachpraxis zu verhindern.</p>														

Wahlmodul ‚Starting out in MA Studies‘							
Modulnummer:	Workload (h):	LP:	Studiensemester:	Turnus:	Dauer (in Sem.):	Sprache:	P/WP:
5	180	6	1.	jedes Semester	1 Semester	en	WP
1	Modulstruktur:						
	Lehrveranstaltung	Lehrform	Kontaktzeit (h)	Selbststudium (h)	Status (P/WP)	Gruppengröße (TN)	
	a) Starting out in MA Studies	S	30	150	P	15	
2	Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
3	Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
4	Inhalte:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Aktualisierung bereits erworbener literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse sowie ggf. Wissenserwerb in bisher noch nicht studierten Kernbereichen ▪ Vermittlung der spezifischen Anforderungen literatur- und kulturwissenschaftlicher Seminare auf Masterniveau ▪ Erarbeitung und Anwendung aktueller literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Analysetechniken sowie theoretischer Kontexte ▪ selbständige Erschließung literatur- und/oder kulturwissenschaftlicher Themenfelder sowie Arbeits-, Präsentations- und Textformen im Rahmen von Projektarbeit 						
5	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Studierenden festigen und erweitern im Übergang vom Bachelor- zum Masterstudium bereits erworbenes Wissen und vertiefen ihre Fähigkeiten in der selbständigen Aneignung von literatur- und kulturwissenschaftlichem Wissen sowie Methoden und Arbeitstechniken. ▪ Sie machen sich mit den im Masterstudium benötigten Text- und Präsentationsformen vollumfänglich vertraut, soweit diese noch nicht Teil ihres Bachelorstudiums waren, und vervollkommen ggf. ihre Kenntnisse in den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Literatur- und Kulturwissenschaften. ▪ Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen Grundkenntnisse in der Entwicklung eigener, forschungsnaher Fragestellungen und dem kritischen Umgang mit dem aktuellen Forschungsstand sowie (literatur- bzw. kultur-)theoretischen Konzepten. ▪ Durch die Projektanteile des Moduls festigen die Studierenden ihre Kenntnisse im eigenverantwortlichen, selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten. 						
6	Prüfungsleistung:						
	<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)						
	zu	Prüfungsform	Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Modulnote		
	a)	Präsentation oder Portfolio oder Schriftliche Hausarbeit	ca. 30 Minuten ca. 12.500 bis 50.000 Zeichen (oder 3-8 Werkstücke) ca. 50.000 Zeichen		100 %		
7	Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:						
	Qualifizierte Teilnahme zu a) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen						
8	Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen: Keine						
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:						
	Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt, wenn die Modulabschlussprüfung bestanden ist und die qualifizierte Teilnahme in der Lehrveranstaltung nachgewiesen ist.						
10	Gewichtung für Gesamtnote: Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor 1).						
11	Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:						
	Masterstudiengang English and American Literary and Cultural Studies						
12	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Merle Tönnies						
13	Sonstige Hinweise: Keine						

**HERAUSGEBER
PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN
WARBURGER STR. 100
33098 PADERBORN**

[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)

ISSN 2199-2819