

AMTLICHE MITTEILUNGEN

VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB

AUSGABE 17.14 VOM 14. MÄRZ 2014

BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG LEHRAMT AN GYMNASIEN UND GESAMTSCHULEN MIT DEM UNTERRICHTSFACH DEUTSCH AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN

VOM 14. MÄRZ 2014

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den
Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen
mit dem Unterrichtsfach Deutsch an der Universität Paderborn
vom 17. März 2014**

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 31. Oktober 2006 (GV.NRW. S. 474), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 3. Dezember 2013 (GV.NRW. S. 723), hat die Universität Paderborn folgende Ordnung erlassen:

INHALTSÜBERSICHT

Teil I	Allgemeines	
§ 34	Zugangs- und Studienvoraussetzungen	3
§ 35	Studienbeginn	3
§ 36	Studienumfang	3
§ 37	Erwerb von Kompetenzen	3
§ 38	Module	4
§ 39	Praxissemester	4
§ 40	Profilbildung	5
Teil II	Art und Umfang der Prüfungsleistungen	
§ 41	Zulassung zur Masterprüfung	5
§ 42	Prüfungsleistungen und Formen der Leistungserbringung	5
§ 43	Masterarbeit	5
§ 44	Bildung der Fachnote	6
Teil III	Schlussbestimmungen	
§ 45	Inkrafttreten und Veröffentlichung	6
Anhang		
Studienverlaufsplan		
Modulbeschreibungen		

Teil I Allgemeines

§ 34 Zugangs- und Studienvoraussetzungen

Über die in § 4 Allgemeine Bestimmungen genannten Vorgaben hinaus gibt es keine weiteren.

§ 35 Studienbeginn

Für das Studium des Unterrichtsfaches Deutsch ist ein Beginn zum Sommersemester und zum Wintersemester möglich.

§ 36 Studienumfang

Das Studienvolumen des Unterrichtsfaches Deutsch umfasst 27 Leistungspunkte (LP), davon 9 LP fachdidaktische Studien, sowie zusätzlich 3 LP fachdidaktische Studien im Praxissemester.

§ 37 Erwerb von Kompetenzen

- (1) In den fachwissenschaftlichen Studien des Unterrichtsfaches Deutsch sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:
 - Beherrschung grundlegenden, strukturierten und ausbaufähigen Wissens in der Sprach- und Literaturwissenschaft,
 - Vertrautheit mit grundlegenden Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Sprach- und Literaturwissenschaft,
 - Kenntnis sowie kritische Reflexion fachwissenschaftlicher Sachverhalte und Problembereiche, selbstständige Erarbeitung neuer, unvertrauter Aspekte der Sprach- und Literaturwissenschaft,
 - aktive Anwendung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Methoden.
- (2) In den fachdidaktischen Studien des Unterrichtsfaches Deutsch sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:
 - Anschlussfähiges Orientierungswissen über Konzepte, Methoden und Ergebnisse der Entwicklung von sprachlichen und literarischen Kompetenzen von Lernenden in Gymnasium und Gesamtschule,
 - Analyse, Planung, Erprobung und Reflexion des Deutschunterrichts,
 - kritische Auseinandersetzung mit fachdidaktischen und unterrichtspraktischen Entwicklungen,
 - selbstständige Erschließung und Lösung neuer unterrichtlicher Problemstellung im Deutschunterricht unter Anwendung der jeweils spezifischen Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens,
 - Auswertung empirisch-didaktischer Forschungsergebnisse und exemplarische Anwendung auf konkrete Fallbeispiele und Unterrichtssituationen,
 - kritische Auseinandersetzung mit der Institution der Schule und dem Lehrerberuf in größeren gesellschaftlichen und historischen Zusammenhängen.

§ 38 Module

- (1) Das Studienangebot im Umfang von 27 LP, davon 9 LP fachdidaktische Studien, ist modularisiert und umfasst 3 Module.
- (2) Die Module bestehen aus Wahlpflichtveranstaltungen, die aus einem Veranstaltungskatalog gewählt werden können.
- (3) Die Studierenden erwerben die in § 37 genannten Kompetenzen im Rahmen folgender Module:

Vertiefungsmodul Fachdidaktik			9 LP
Zeitpunkt (Sem.)		P/WP	Work-load(h)
1. Sem.	Seminar Literaturdidaktik (ggf. praktikumsbegleitend) Seminar Sprachdidaktik (ggf. praktikumsbegleitend)	WP WP	270

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Sprachgeschichte			9 LP
Zeitpunkt (Sem.)		P/WP	Work-load(h)
1. und 3. Sem.	Vertiefungsseminar <i>Sprachwandel</i> Vertiefungsseminar <i>Sprachgeschichte</i>	WP WP	270

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft: Literatur und Kultur			9 LP
Zeitpunkt (Sem.)		P/WP	Work-load(h)
3.-4. Sem.	Vertiefungsseminar <i>Kultur und Text</i> Vertiefungsseminar <i>Gegenwartsliteratur / zeitgenössisches Drama/Film</i>	WP WP	270

- (4) Die Beschreibungen der einzelnen Module sind den Modulbeschreibungen im Anhang zu entnehmen. Die Modulbeschreibungen enthalten insbesondere die Qualifikationsziele bzw. Standards, Inhalte, Lehr- und Lernformen sowie die Prüfungsmodalitäten und Prüfungsformen der Modulabschlussprüfungen.

§ 39 Praxissemester

Das Masterstudium im Unterrichtsfach Deutsch umfasst gem. § 7 Abs. 3 und § 11 Allgemeine Bestimmungen ein Praxissemester an einem Gymnasium oder einer Gesamtschule. Das Nähere wird in einer gesonderten Ordnung geregelt.

§ 40 Profilbildung

Das Fach Deutsch beteiligt sich am Lehrveranstaltungsangebot zu den standortspezifischen berufsfeldbezogenen Profilen gemäß § 12 Allgemeine Bestimmungen. Die Beiträge des Faches können den semesterweisen Übersichten entnommen werden, die einen Überblick über die Angebote aller Fächer geben.

Teil II Art und Umfang der Prüfungsleistungen

§ 41 Zulassung zur Masterprüfung

Im Fach Deutsch wird für die Teilnahme an Prüfungsleistungen zugelassen, wer die in § 17 Allgemeine Bestimmungen genannten Vorgaben erfüllt.

§ 42 Prüfungsleistungen und Formen der Leistungserbringung

Im Unterrichtsfach Deutsch werden folgende Prüfungsleistungen, die in die Abschlussnote der Masterprüfung eingehen, erbracht, durch das Leistungspunktesystem gewichtet und bewertet: Die Module des Masterstudienganges werden jeweils mit einer benoteten Modulabschlussprüfung in Form einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen, in der die Gegenstände des gesamten Moduls berührt werden. Die Hausarbeit wird im Anschluss an die letzte Wahlpflichtveranstaltung des Moduls betreut. In allen Veranstaltungen wird die aktive und qualifizierte Teilnahme durch Referate, Tests, Protokolle, Essays oder mündliche Leistungen nachgewiesen.

Sofern in der Modulbeschreibung Rahmenvorgaben zu Form und/ oder Dauer/ Umfang von Nachweisen der aktiven und qualifizierten Teilnahme enthalten sind, wird vom jeweiligen Lehrenden bzw. Modulbeauftragten zu Semesterbeginn bekannt gegeben, wie die Leistung konkret zu erbringen ist.

§ 43 Masterarbeit

- (1) Wird die Masterarbeit gemäß §§17 und 21 Allgemeine Bestimmungen im Unterrichtsfach Deutsch verfasst, so hat sie einen Umfang, der 15 LP entspricht. Sie soll zeigen, dass die Kandidatin bzw. der Kandidat in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein für das Berufsfeld Schule relevantes Thema bzw. Problem aus dem Fach Deutsch mit wissenschaftlichen Methoden selbständig zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen. Die Masterarbeit kann wahlweise in der Fachwissenschaft oder der Fachdidaktik verfasst werden. Wird in der Fachwissenschaft im Anschluss an das Masterstudium eine Promotion angestrebt, sollte die Masterarbeit im Bereich der Fachwissenschaft verfasst werden. Sie soll einen Umfang von etwa 60-80 Seiten nicht überschreiten.
- (2) Wird die Masterarbeit im Fach Deutsch nach Abschluss des Bewertungsverfahrens mit mindestens ausreichender Leistung angenommen, so wird gemäß

§ 23 Allgemeine Bestimmungen eine mündliche Verteidigung der Masterarbeit anberaumt. Die Verteidigung dauert ca. 30 Minuten. Auf die Verteidigung entfallen 3 LP.

§ 44 Bildung der Fachnote

Gemäß § 24 Abs. 3 Allgemeine Bestimmungen wird eine Gesamtnote für das Fach Deutsch gebildet. Alle Modulnoten des Faches gehen gewichtet nach Leistungspunkten in die Gesamtnote des Faches ein. Ausgenommen ist die Note für die Masterarbeit, auch wenn sie im Fach geschrieben wird. Für die Berechnung der Fachnote gilt § 24 Abs. 2 Allgemeine Bestimmungen entsprechend.

Teil III Schlussbestimmungen

§ 45 Inkrafttreten und Veröffentlichung

- (1) Diese besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Unterrichtsfach Deutsch treten am 01.10.2014 in Kraft.
- (2) Sie werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Kulturwissenschaft vom 07. September 2011 im Benehmen mit dem Ausschuss für Lehrerbildung (AfL) vom 08. September 2011 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität vom 14. September 2011

Paderborn, den 17. März 2014

Der Präsident
der Universität Paderborn

Professor Dr. Nikolaus Risch

Anhang

Studienverlaufsplan

1. Semester (12 LP)

- ◆ Vertiefungsmodul Fachdidaktik: Seminar *Literaturdidaktik*
- ◆ Vertiefungsmodul Fachdidaktik: Seminar *Sprachdidaktik*
- ◆ Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Vertiefungsseminar *Sprachwandel*

2. Semester (0 LP)

- ◆ Praxissemester: Fachdidaktische Begleitveranstaltung im Umfang von 3 LP aus dem LP-Kontingent für das Praxissemester

3. Semester (9 LP)

- ◆ Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Vertiefungsseminar *Sprachgeschichte*
- ◆ Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft: Vertiefungsseminar *Kultur und Text*

4. Semester (6 LP)

- ◆ Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft: Vertiefungsseminar *Gegenwartsliteratur / zeitgenössisches Drama/Film*

insgesamt: 27 LP

Modulbeschreibungen

Vertiefungsmodul Fachdidaktik					
Modulnummer VM FD	Workload 270 h	Credits 9	Studiensemester 1. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Seminar Literaturdidaktik (ggf. praktikumsvorbereitend) b) Seminar Sprachdidaktik (ggf. praktikumsvorbereitend)			Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 210 h
2	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Fachliche Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Differenzierung, Reflexion und Bewertung von Theorien, Modellen und Methoden der Fachdidaktik - Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten unter didaktischen, methodischen und curricularen Aspekten - Fähigkeit zur Analyse und Bewertung von Literatur im Hinblick auf ihre didaktische Relevanz - Fähigkeit zur Anwendung von Kenntnissen zur Medien- und Literatursozialisation (einschließlich Lesemotivation und Lese(r)forschung) - Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von linguistischen Theorien und Modellen im Hinblick auf ihre didaktische Relevanz Spezifische Schlüsselkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur mündlichen Präsentation von Inhalten in Referatform, Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation, Fähigkeit zum Moderieren von Seminarsitzungen, Fähigkeit zur Diskussionsleitung - Fähigkeit zur schriftlichen Darstellung von komplexen Zusammenhängen in Form von Ausarbeitungen (Hausarbeiten und/oder Projektdokumentationen) - Kompetenz im Umgang mit medialen Präsentationsformen und Informationstechnologien 				
3	Inhalte Die Gegenstände der Sprach- und Literaturdidaktik werden vertiefend und mit Blick auf die aktuelle didaktische Theoriebildung erarbeitet und mit Blick auf die Unterrichtspraxis kritisch reflektiert. Zentral ist dabei auch die Hinführung zum Praxissemester, das vom Modul vorbereitet wird und das im Folgesemester aufgearbeitet wird.				
4	Lehrformen Das Modul umfasst Seminare und Formen des Selbststudiums.				
5	Gruppengröße 40 TN				
6	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Das Modul wird im Studiengang M. Ed. GyGe und M. Ed. BK verwendet.				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Prüfungsformen Modulabschlussprüfung in Form einer benoteten schriftlichen Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen), in der die Gegenstände des ganzen Moduls zum Thema werden.				
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfolgreich bestandene Modulabschlussprüfung sowie aktive und qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen durch Referate, Tests, Protokolle, Essays oder mündliche Leistungen.				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende/r Prof. Dr. Doris Tophinke				

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Sprachgeschichte					
Modulnummer VM SW	Workload 270 h	Credits 9	Studiensemester 1. und 3. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Vertiefungsseminar aus dem Themengebiet <i>Sprachwandel</i> b) Vertiefungsseminar aus dem Themengebiet <i>Sprachgeschichte</i>			Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 210 h
2	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Fachliche Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Kennen theoretischer Modellierungen sprachlichen Wandels auf den Ebenen der Morphologie, Semantik, Lexik und Syntax; Fähigkeit zur sprachtheoretischen Verortung der Modellierungen - Fähigkeit zum Erfassen und zur Analyse von Phänomenen sprachlichen Wandels - Kennen der sozio-kulturellen Abhängigkeiten historischer und aktueller Sprachwandelphänomene - Kennen der historischen Genese aktueller sprachlicher Strukturen und Konventionen Spezifische Schlüsselkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit historischem Quellenmaterial - Fähigkeit zur Analyse historischer Texte - Fähigkeit zur gezielten Recherche in Bibliotheken, Archiven und Forschungsinstitutionen (v.a. Deutsches Wörterbuch, Goethe-Wörterbuch) - Entwickelte wissenschaftliche Textkompetenz 				
3	Inhalte Seminare aus dem Themengebiet <i>Sprachwandel</i> thematisieren Formen des sprachlichen Wandels auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik) von den Anfängen der Sprachgeschichte bis in die aktuelle Gegenwart. Seminare aus diesem Themengebiet stellen darüber hinaus unterschiedliche Theorien zum Sprachwandel vor. Somit vertieft es im Basis- und Aufbauomodul erworbene Kenntnisse zur Beschreibung sprachlicher Strukturen und Funktionen. Seminare aus dem Themengebiet <i>Sprachgeschichte</i> thematisieren Grundfragen der historischen Grammatik (etwa zum Aufbau grammatischer Formen), der historischen Lexik (etwa aus dem Bereich der Kontaktlinguistik) oder historischen Semantik (etwa zur Begriffsgeschichte). Seminare aus diesem Themenbereich können auch die Textsortengeschichte – literarische oder Gebrauchstextsorten – behandeln.				
4	Lehrformen Das Modul umfasst Seminare und Formen des Selbststudiums.				
5	Gruppengröße 30 TN				
6	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Das Modul wird im Studiengang M. Ed. GyGe und M. Ed. BK verwendet.				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Prüfungsformen Modulabschlussprüfung als benotete schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen), in der die Gegenstände des ganzen Moduls zum Thema werden.				
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfolgreich bestandene Modulabschlussprüfung sowie aktive und qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen durch Referate, Tests, Protokolle, Essays oder mündliche Leistungen.				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende/r Prof. Dr. Britt-Marie Schuster				

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft: Literatur und Kultur					
Modulnummer VM LW	Workload 270 h	Credits 9	Studiensemester 3.-4. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Vertiefungsseminar aus dem Themengebiet <i>Kultur und Text</i> b) Vertiefungsseminar aus dem Themengebiet <i>Gegenwartsliteratur / zeitgenössisches Drama/Film</i>			Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 210 h
2	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Fachliche inhaltliche Ziele <ul style="list-style-type: none"> - reflektiertes Verständnis von Literatur aus ihrem spezifischen zeitgenössischen Kontext heraus - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse von Gegenwartsliteratur, Theater und Film auf der Grundlage historischer Entwicklungen - Fähigkeit zur kritischen Reflexion und Bewertung zeitgenössischer literarischer, dramatischer und/oder filmischer Arbeiten - Fähigkeit zur kritischen Analyse kultureller Ordnungs- und Sinngewebungen und ihren medialen Formen Spezifische Schlüsselkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur mündlichen Präsentation von Inhalten in Referatform, Argumentieren über gegebene Inhalte, Moderieren von Seminarsitzungen, Diskussionsleitung - Fähigkeit zur schriftlichen Darstellung von komplexen Zusammenhängen in Form von Ausarbeitungen (Hausarbeiten und/oder Projektdokumentationen) - Kompetenz im Umgang mit medialen Präsentationsformen und Informationstechnologien 				
3	Inhalte Im Zentrum der Seminare aus dem Themengebiet <i>Kultur und Text</i> steht die vertiefte Auseinandersetzung mit Literatur als geschichtlich gewordene Größe im Zusammenhang ihrer politisch-sozialen, kulturellen und geistesgeschichtlichen Gesamtentwicklung. Vor diesem Hintergrund gilt es, unter Betrachtung ihrer zeitgenössischen Stile, Formen und Themen die Gesetze, Ursachen und Folgen des literarhistorischen Wandels vom Mittelalter bis zur Gegenwart aufzuzeigen. Erst die hier zu erlangende Fähigkeit zum Verständnis der Dichtung aus ihrer Epoche heraus ermöglicht den Studierenden die wissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und einen kompetenten Umgang mit Phänomenen der Gegenwartskunst. Seminare aus dem Themengebiet <i>Gegenwartsliteratur/zeitgenössisches Drama/Film</i> beschäftigen sich mit Literatur im Spannungsfeld ihrer Inszenierungen in Theater und Film. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, die Wechselbeziehungen in den künstlerischen Ausdrucksformen zu erkennen und zu analysieren. Ihnen soll ein Bewusstsein davon vermittelt werden, dass die kulturellen Produktionen nicht unverbunden nebeneinander existieren, sondern dass sie in einen Kontext eingebunden sind, der sowohl ihre Aufnahme als auch die wissenschaftliche Analyse strukturiert.				
4	Lehrformen Das Modul umfasst Seminare und Formen des Selbststudiums.				
5	Gruppengröße Seminar 30 TN				
6	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Das Modul wird im Studiengang M. Ed. GyGe und M. Ed. BK verwendet.				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Prüfungsformen Modulabschlussprüfung als benotete schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen), in der die Gegenstände des ganzen Moduls zum Thema werden.				
9	Voraussetzungen für die die Vergabe von Kreditpunkten Erfolgreich bestandene Modulabschlussprüfung sowie aktive und qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen durch Referate, Tests, Protokolle, Essays oder mündliche Leistungen.				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende/r Prof. Dr. Michael Hofmann				