

Tragaltar des Roger von Helmarshausen aus dem Paderborner Dom

Anleitung zur Betrachtung

Geh mit diesem Bogen in die Schatzkammer des Diözesanmuseums und suche die berühmten Tragaltäre des Roger von Helmarshausen. Die Tragaltäre stehen in einer Vitrine (in einem beleuchteten Glasschrank).

1. Tragaltäre haben die Form kleiner verzieter *Kisten* und dienen der Aufnahme von Reliquien (Teile der verehrten Heiligen). An den Ecken sind vier Füße, die *Tischbeine* sein sollen. In den Deckel, der auch die *Tischplatte* ist, wurde eine Steinplatte als *Altarstein* eingelassen.
2. Der Tragaltar aus dem Paderborner Dom, der hauptsächlich betrachtet werden soll, sieht größtenteils silber aus, während der *Tragaltar aus dem früheren Kloster Abdinghof*, heute im Besitz des Paderborner Franziskanerklosters, golden erscheint. Beide Tragaltäre sind sehr schön, und doch sieht der silberne Domtragaltar kostbarer und *geheimnisvoller* aus als der goldene aus Kloster Abdinghof.
3. Bestimme die *Vorderseite* des Domtragaltares; welche Seite ist am auffälligsten gestaltet?
4. Sieh nach, ob die Figuren auf dem Deckel bestätigen, wo die Vorderseite ist.
5. Woran erkennt man, daß *Reliquien des hl. Liborius und des hl. Kilian* in diesem Tragaltar aufbewahrt wurden? Lies die Inschrift auf der Vorderseite.
6. Schau dir eine Längsseite des Tragaltares an und finde heraus, wie viele *verschiedene Muster* die Säulen und die Rundbögen über den Aposteln haben.
7. Versuche, einige Apostelnamen zu entziffern.
8. Sieh dir die Hände der Apostel an und beobachte, ob dieselbe Handstellung zweimal vorkommt.
9. Die Deckelseite und die rückwärtige Schauseite des Tragaltares sind noch kostbarer gestaltet als die Längsseiten. Es wurde nämlich in die geritzten (gestochenen) Linien ein dunkelfarbiges Metall eingeschmolzen. Diese Technik nennt man *Niello* (sprich: ni-ello). Durch das hohe Alter (rund 850 Jahre) kann man nicht mehr alles ganz leicht erkennen; deshalb sind hier unten die Rückwand und die Bildstreifen der Deckelplatte abgebildet.

