



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Säulen-Ordnungen nach Vignola

Hammer, W.

Dresden, [1870]



[urn:nbn:de:hbz:466:1-82833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82833)

P
06

WXP
1247

1926





1926



SÄULEN-ORDNUNGEN

nach

VIGNOLA.

Als Unterrichtsmittel für Baugewerkschulen

geordnet von

BAUMEISTER W. HAMMER

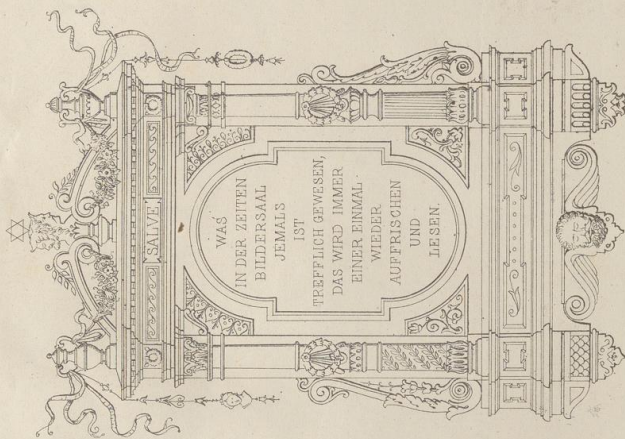
LEHRER AN DER KOENIGL. BAUGEWERKENSCHULE

ZU DRESDEN.

ZU DRESDEN.

INHALT.

Blatt I. Toscanische Ordnung	Blatt X. Alt-Jonische Ordn. v. Mithras-Tempel
do. II. Alt-Dorische Ordnung	z. Alken u. Jonische Ordn. nach Vignola
do. III. Neu-Dorische Ordnung	do. XI. Bogenstellung d. Jonischen Ordn.
do. IV. Neu-Dorische Ordnung in Die- len oder Sparrenköpfen	do. XII. Corinthische Ordnung
do. V. Zusammenstellung d. Toscanisch- Neu- u. Alt-Dorischen Ordnung	do. XIII. Römische Ordnung
do. VI. Bogenstellung d. Toscanisch Ordn.	do. XIV. Römische u. Corinthische Ordnung
do. VII. do. d. Dorischen Ordn.	do. XV. Bogenstellung im Säulenstuhl d. Römischen u. Corinthischen Ordn.
do. VIII. Jonische Ordnung	do. XVI. Verschiedene Details der Dori- schen Toscanischen u. Jonisch Ordnung
do. IX. Alt-Jonische Ordnung	



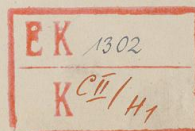
INHALT.

Blatt X. Alt-Jonische Ordn. v. Mithras-Tempel	z. Alken u. Jonische Ordn. nach Vignola
do. XI. Bogenstellung d. Jonischen Ordn.	do. XII. Corinthische Ordnung
do. XIII. Römische Ordnung	do. XIV. Römische u. Corinthische Ordnung
do. XV. Bogenstellung im Säulenstuhl d. Römischen u. Corinthischen Ordn.	do. XVI. Verschiedene Details der Dori- schen Toscanischen u. Jonisch Ordnung

DRESDEN,

VERLAG VON L. KAEMMERER,

LITH. & DRUCK VON WILH. KOPPENHAGEN.

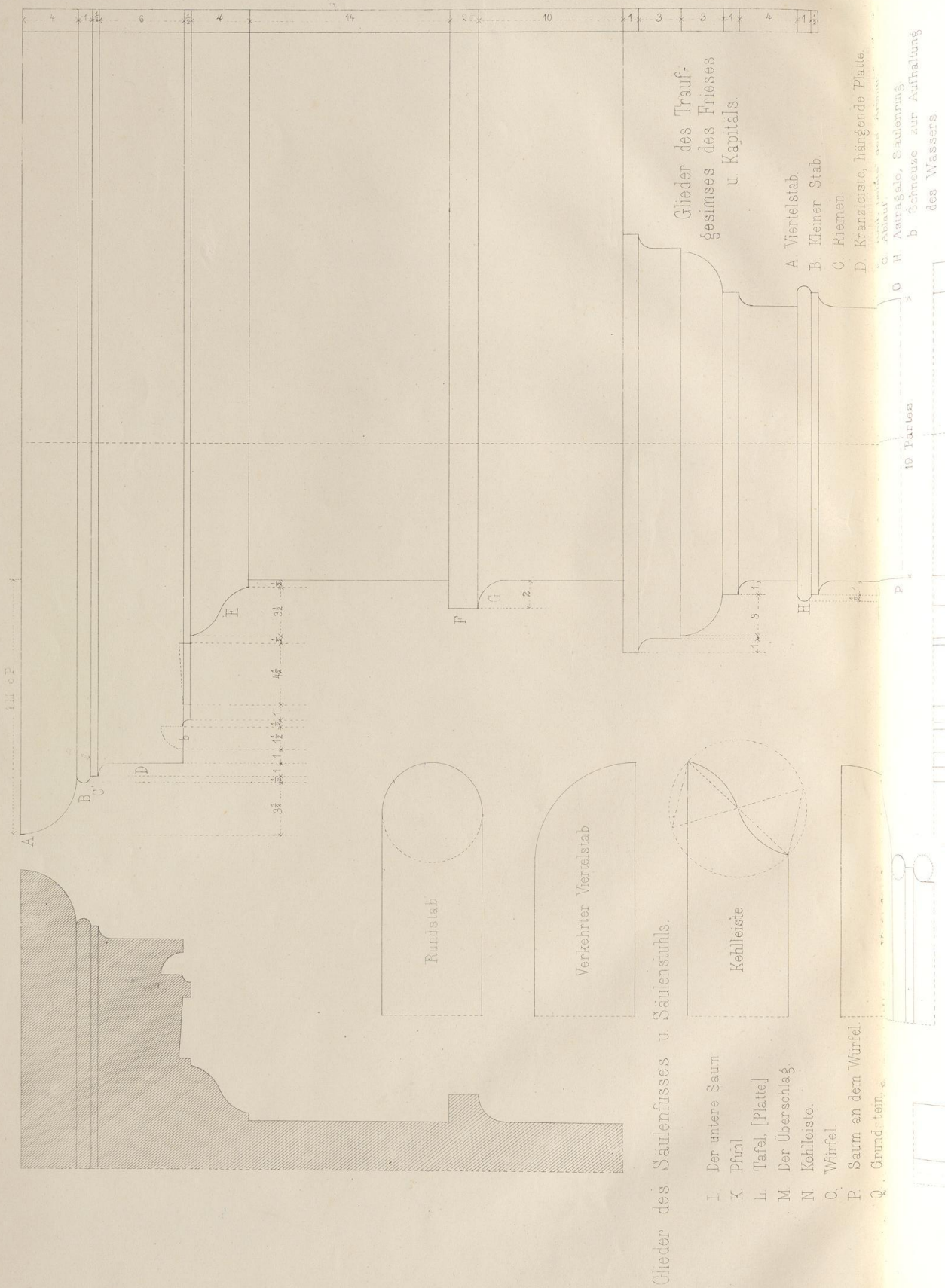


06
WHP
1247



Toscanische Ordnung nach Vignola.

Blatt I.



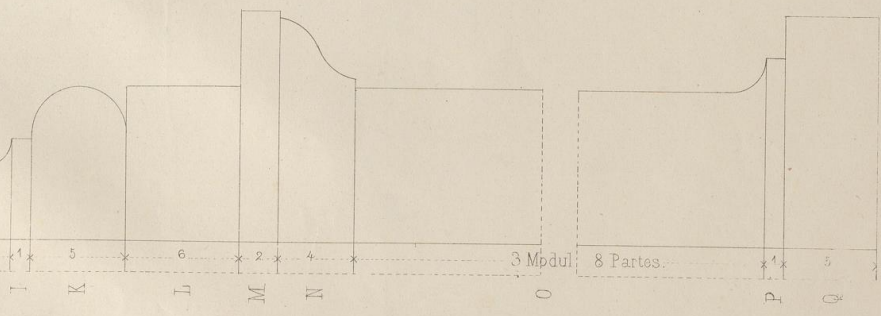
M. Der Überschlag.
N. Kehleise.
O. Viertel
P. Viertel

A. Viertelstab.
B. Kleiner Stab.
C. Großer Stab.
D. Viertelstab

E. Verkehrter Karnies, Kehlleise.
F. Ref. Leiste des Architr.
G. Ablauf.
H. Astragal, Säulenring.
b. Schneuze zur Aufkantung des Wassers.

P. k. 19 Partes.

Profil des Säulenfußes
u. Säulenstuhls



Dicke des Säulenschaftes
an der Linie OP gemessen.

Untertheil der hängenden Platte.

Plafond des Architr.

Modul

19 Partes.

Verlag von L. Kornemann in S.



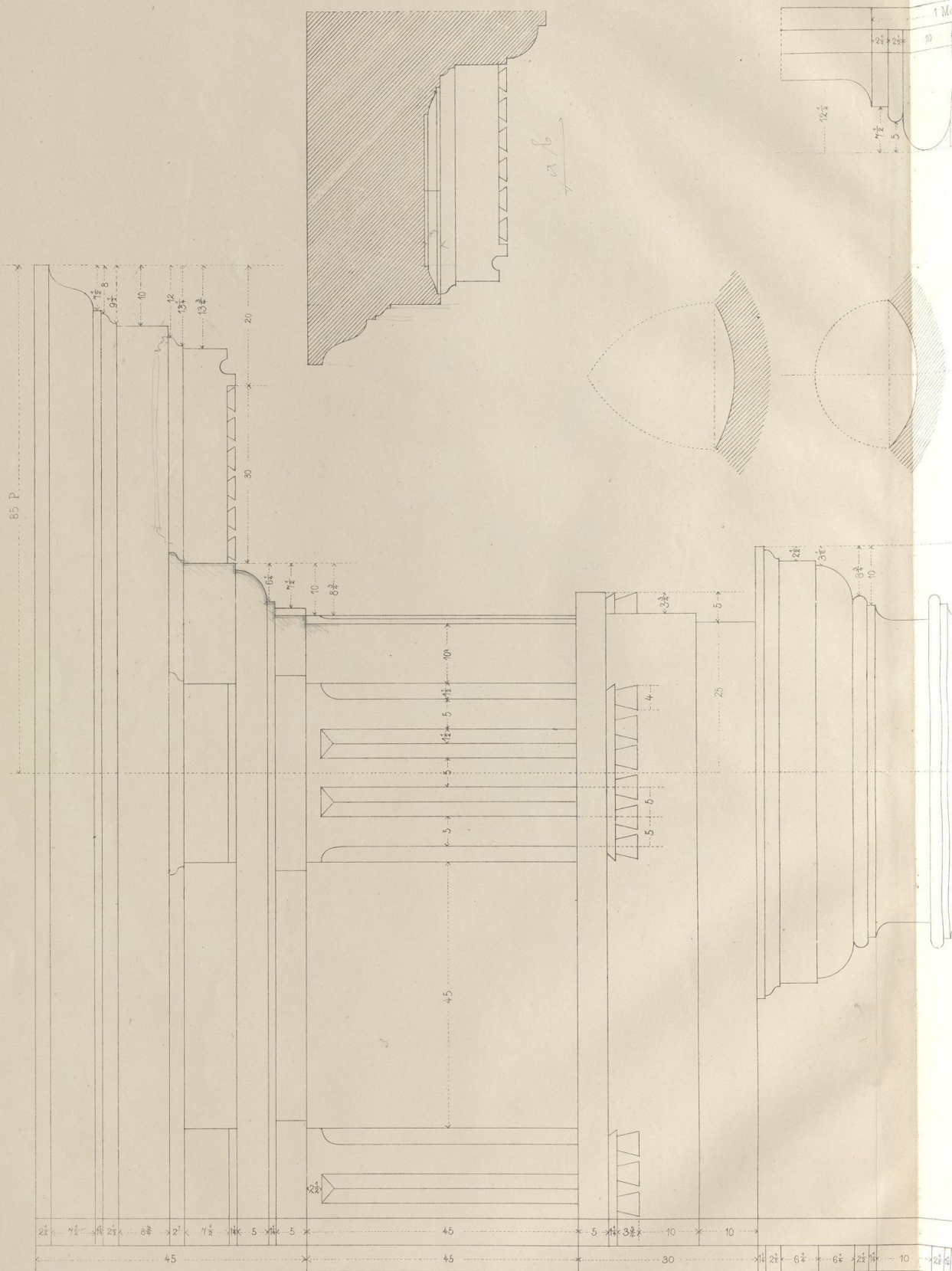
nach Vignola.

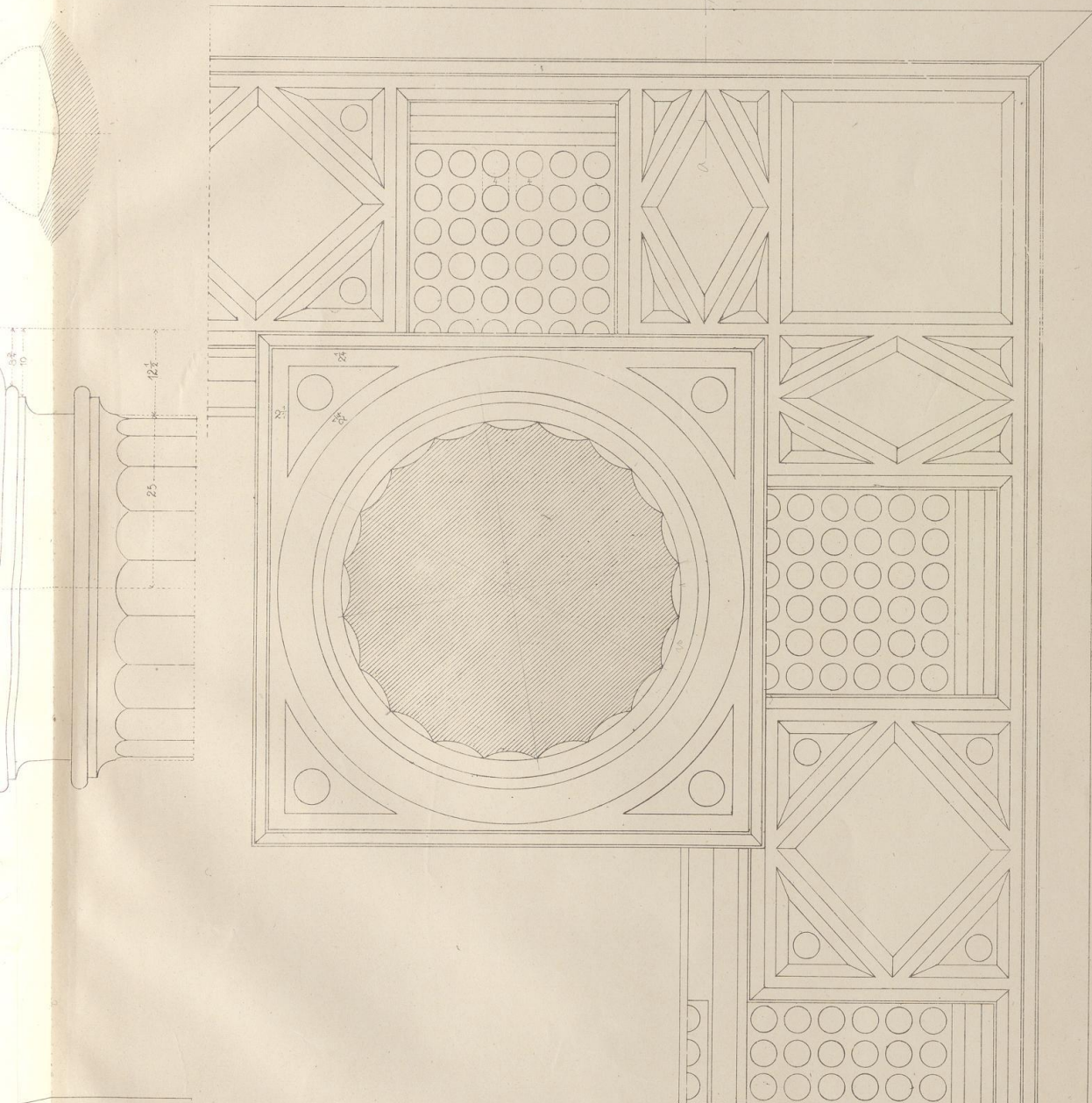
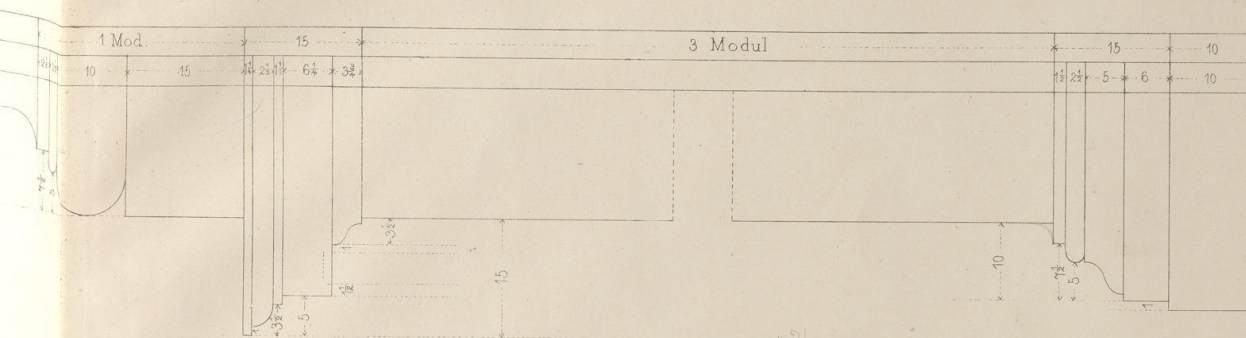


nach Vignola.



Neu-Dorische Ordnung nach Vignola mit Dielen oder Sparrenköpfen [Modillons].



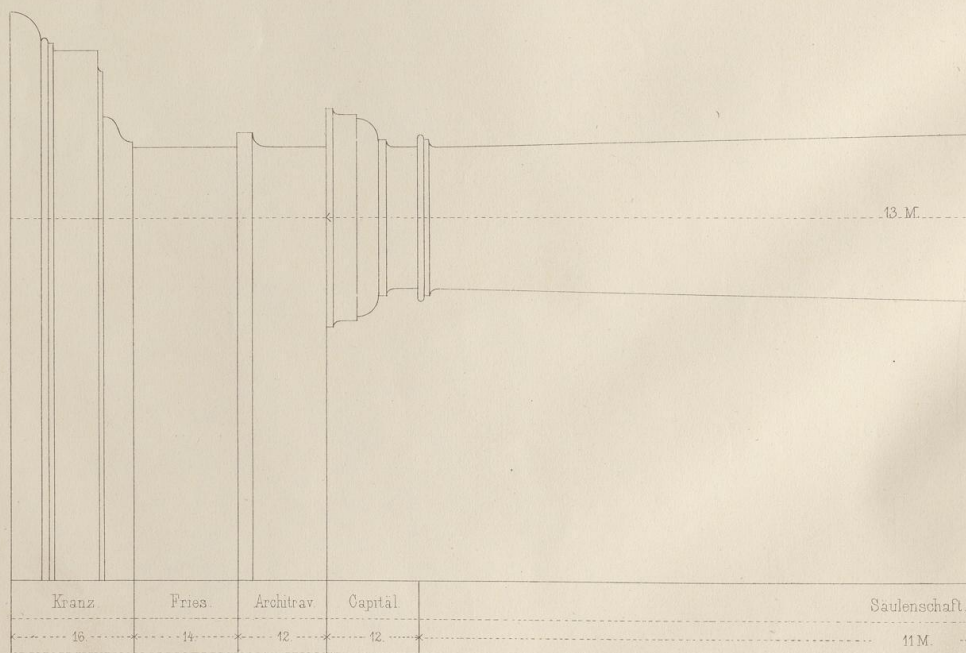


Verlag von L. Koenig, Dresden.

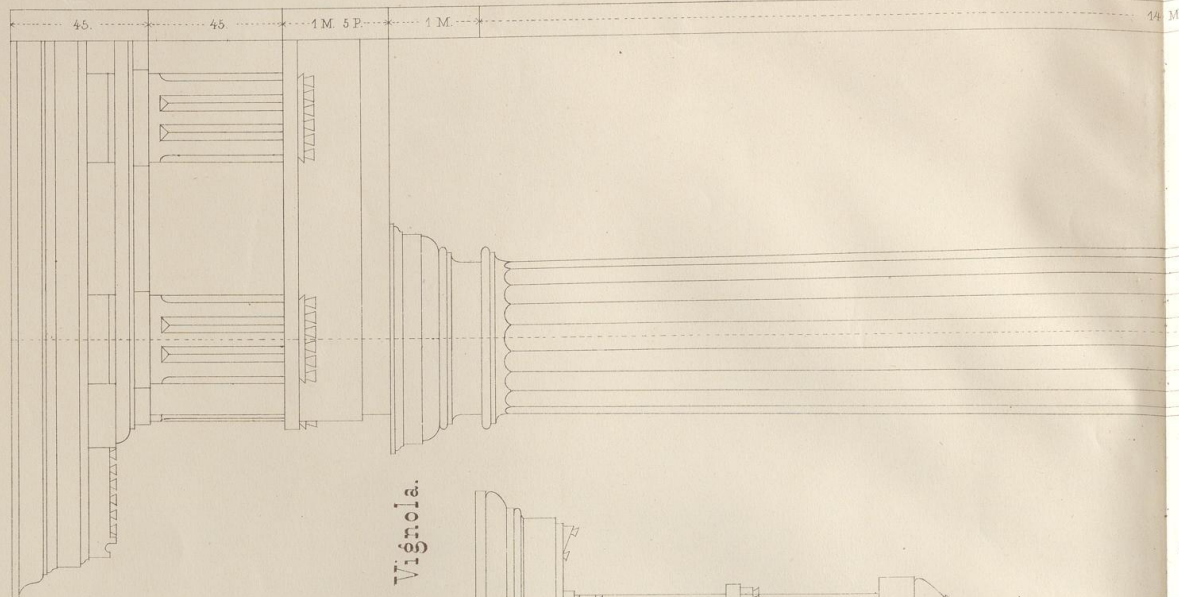


Lith. v. W. Koenig, Dresden.

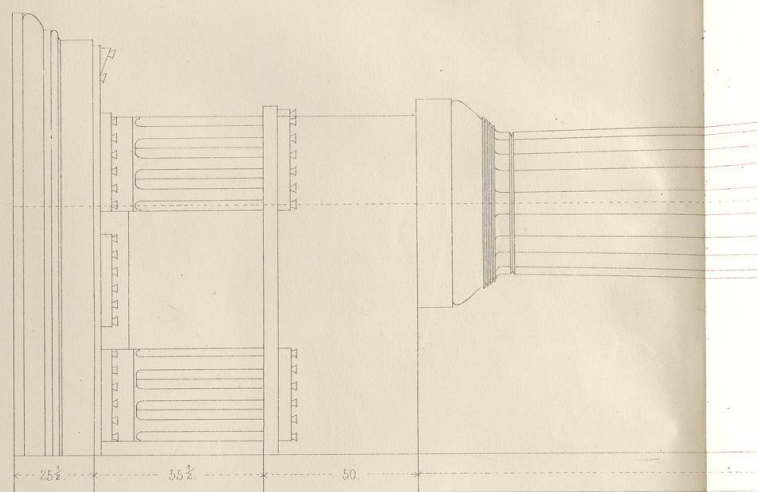
Toscanische Ordnung nach Vignola.

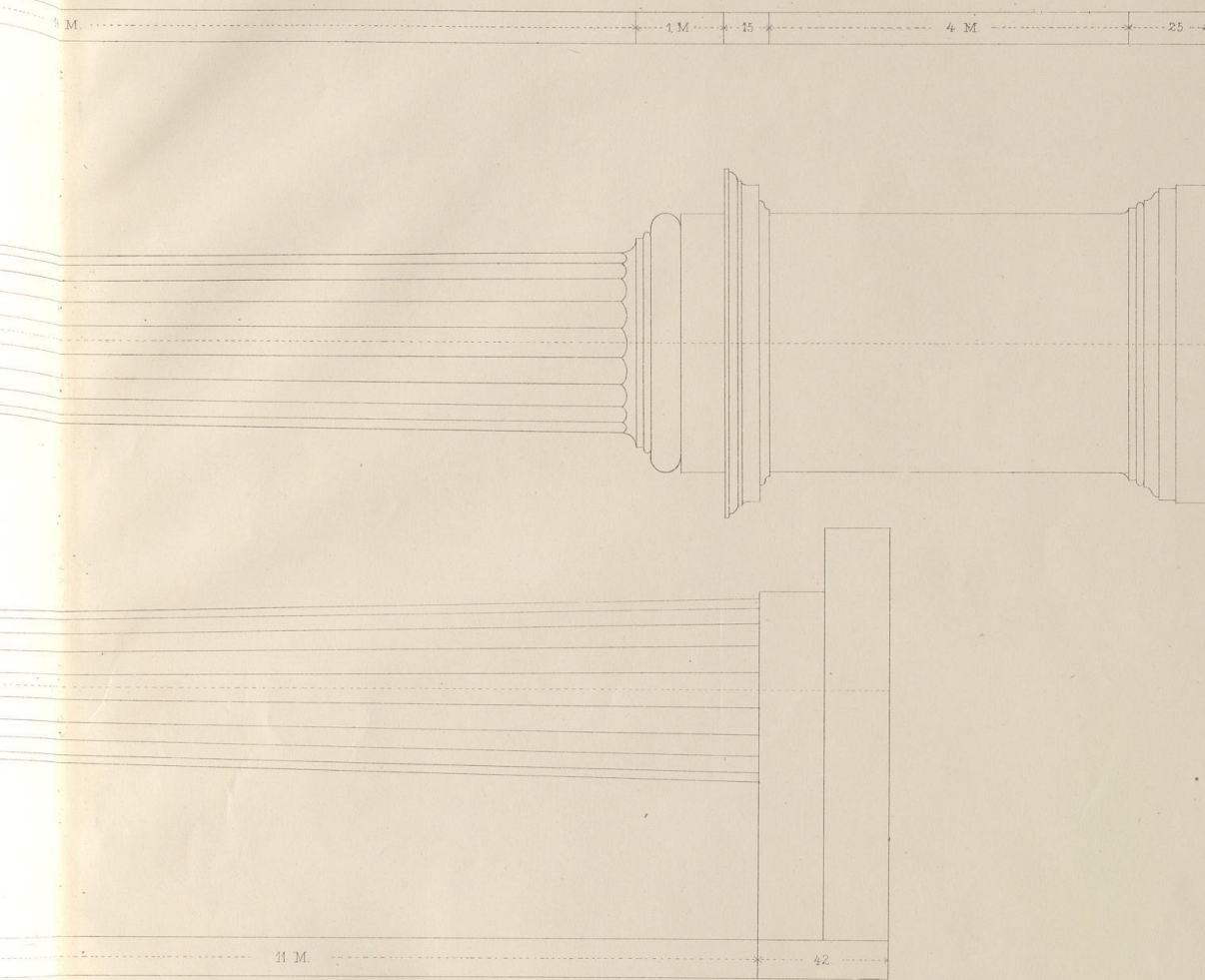


Neu-Dorische Ordnung nach Vignola.

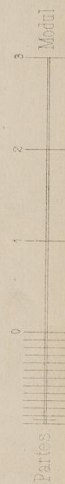
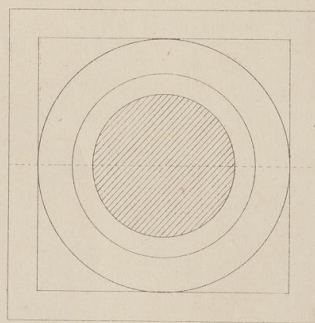
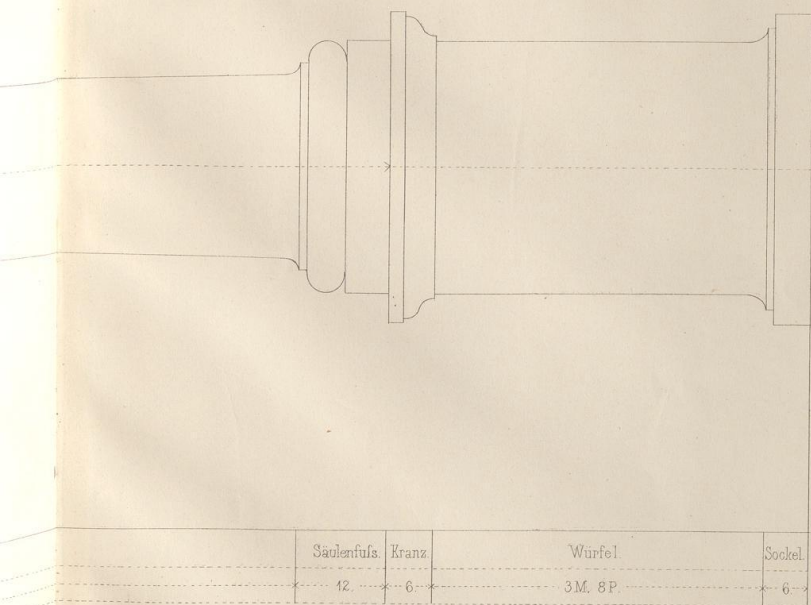
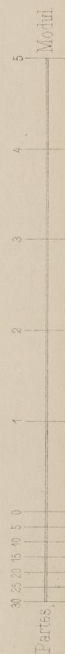


Alt-Dorische Ordnung nach Vignola.





Verlag v. Mäcker & Büttner, Dresden.



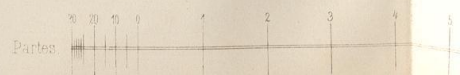
Lith. u. Druck v. Will. Kopenhagen in Dresden.



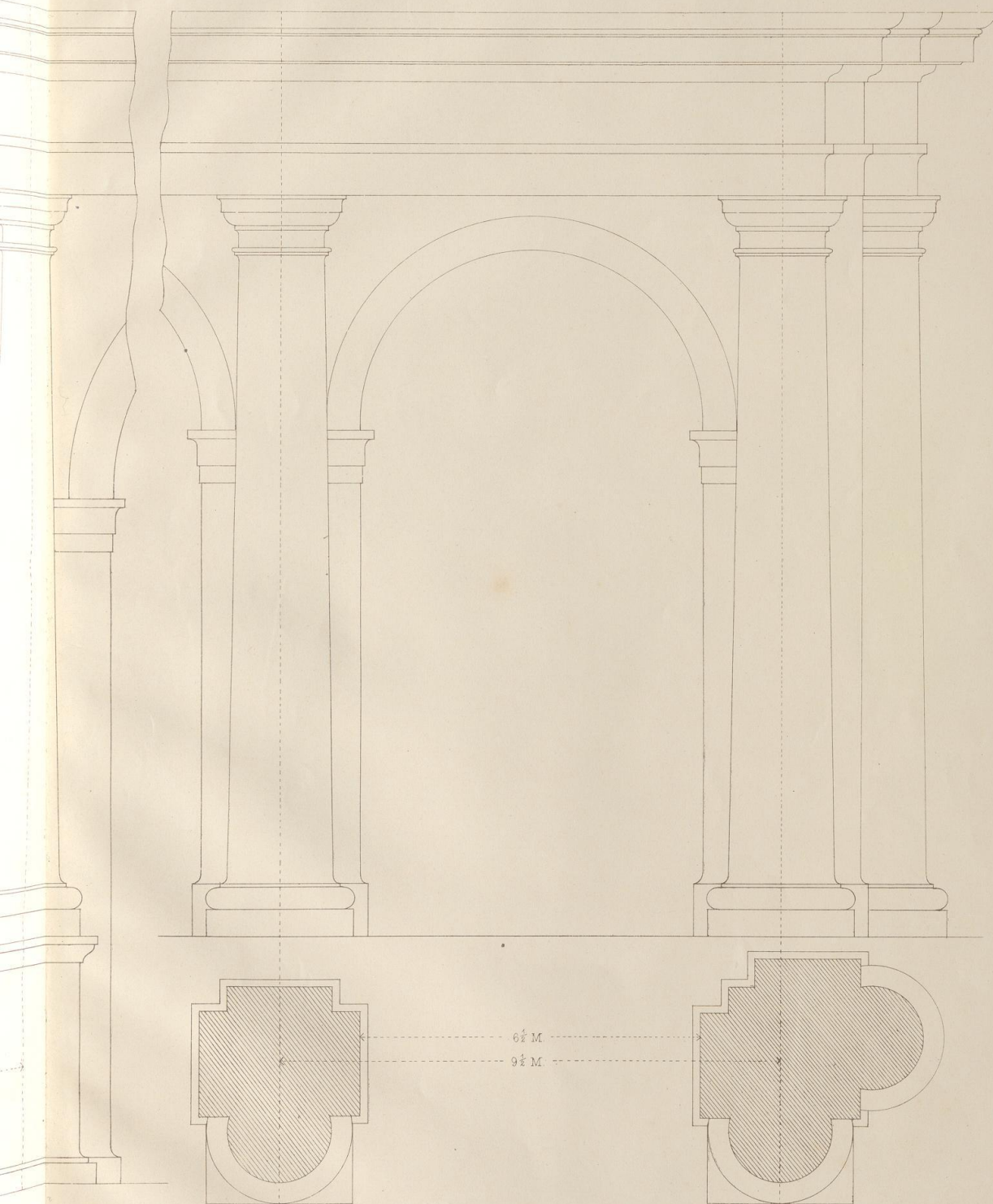
Bogenstellung mit Säulenstuhl.



Lith. u. Druck v. W. H. Kopenhagen in Dresden.



Bogenstellung ohne Säulenstuhl.



Druck und Verlag

Dorische Ord

nach
Vignola.

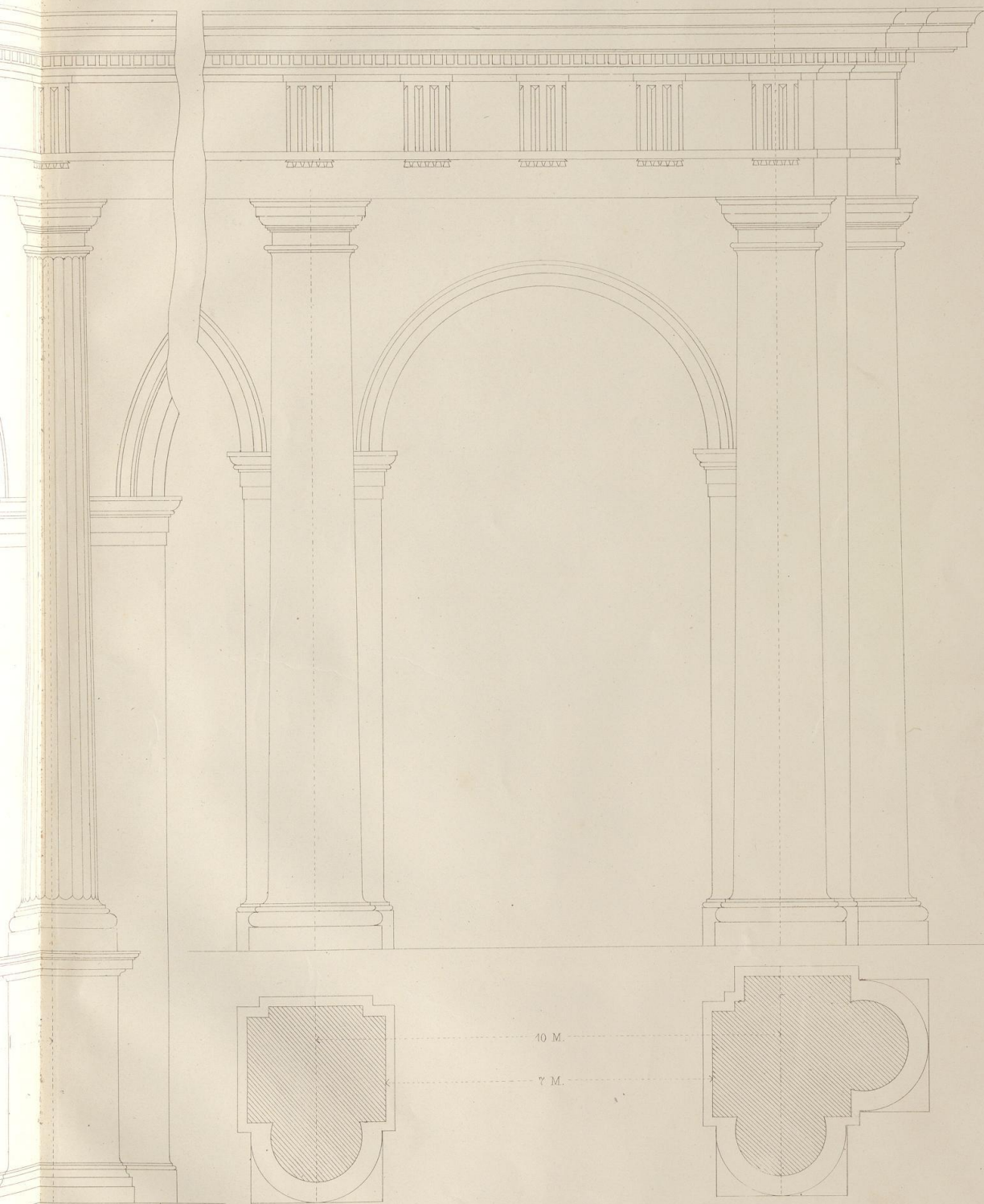
Bogenstellung mit Säulenstuhl.



Lith. u. Druck v. Wilh. Kopenhagen in Dresden.

Partes. 30 20 10 0 1 2 3 4

Bogenstellung ohne Säulenstuhl.



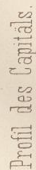
Verlag v. Mächler u. Büttner, Dresden.

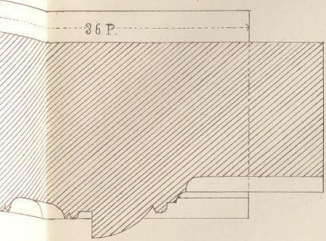
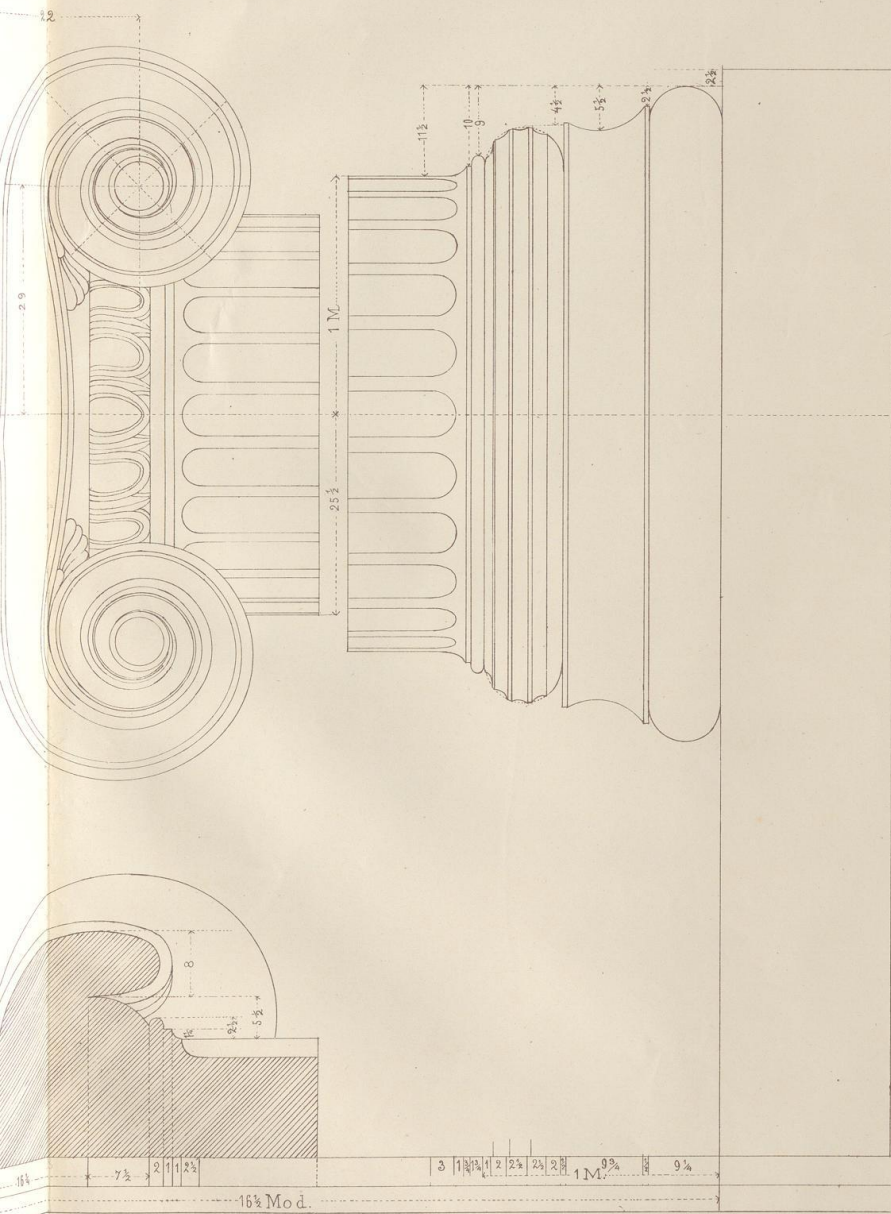
Jonische Ordnung

nach Vignola.

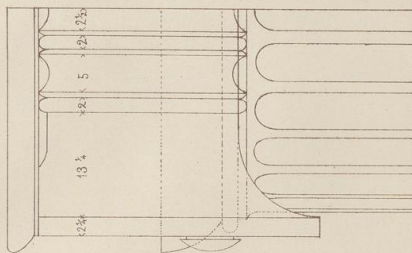
17. 10. 1900

Blatt IX.

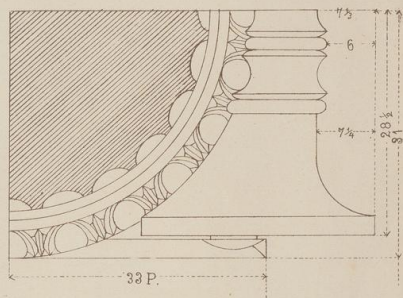




Seitenansicht des S=C



Unteransicht des S=C



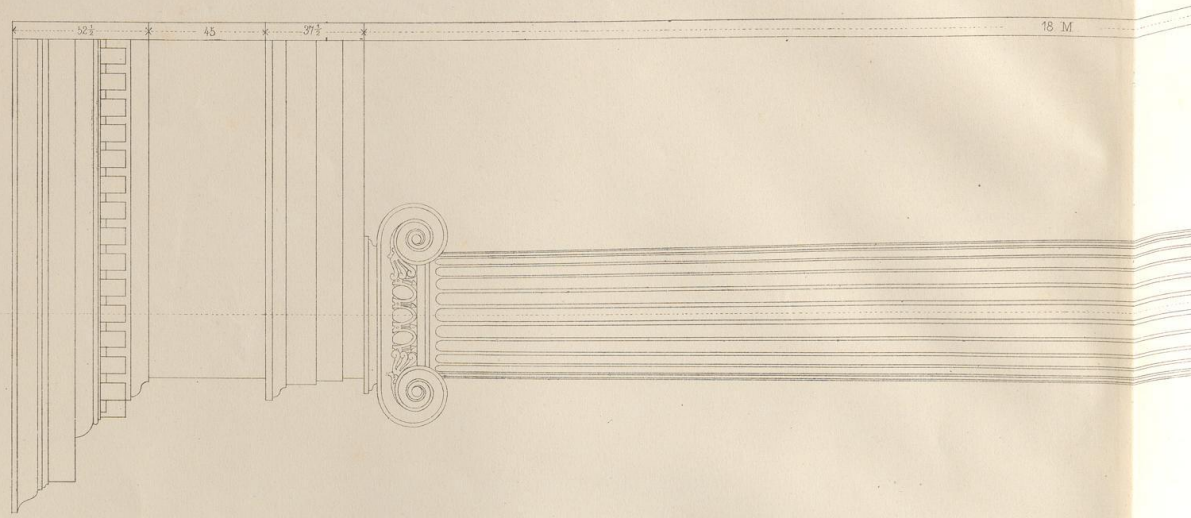
3 Modul.

Verlag v. Müller u. Böhmer, Dresden.

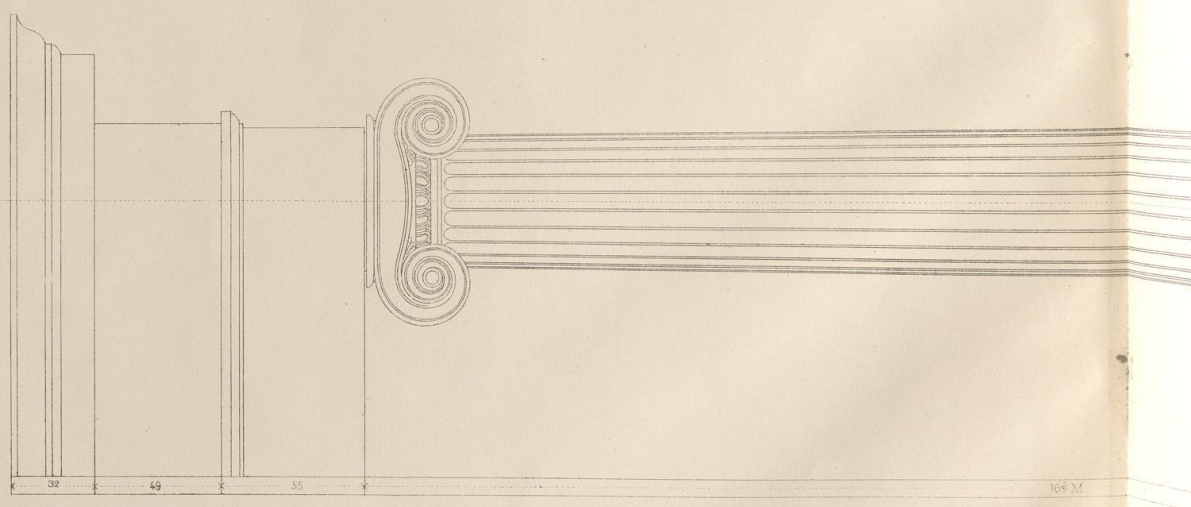
Lith. u. Druck v. W. Koppelman, Dresden.

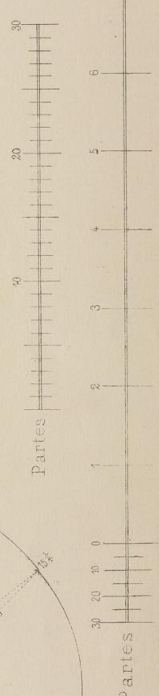
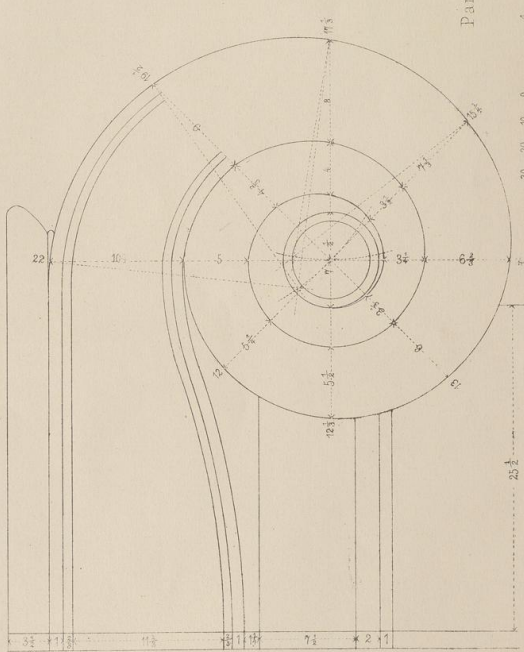
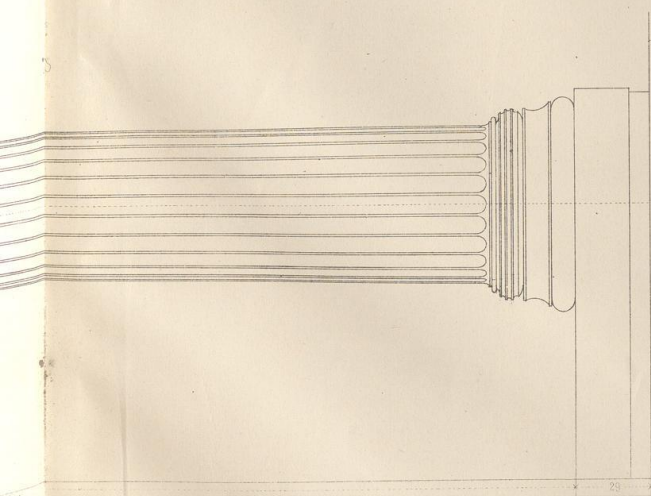
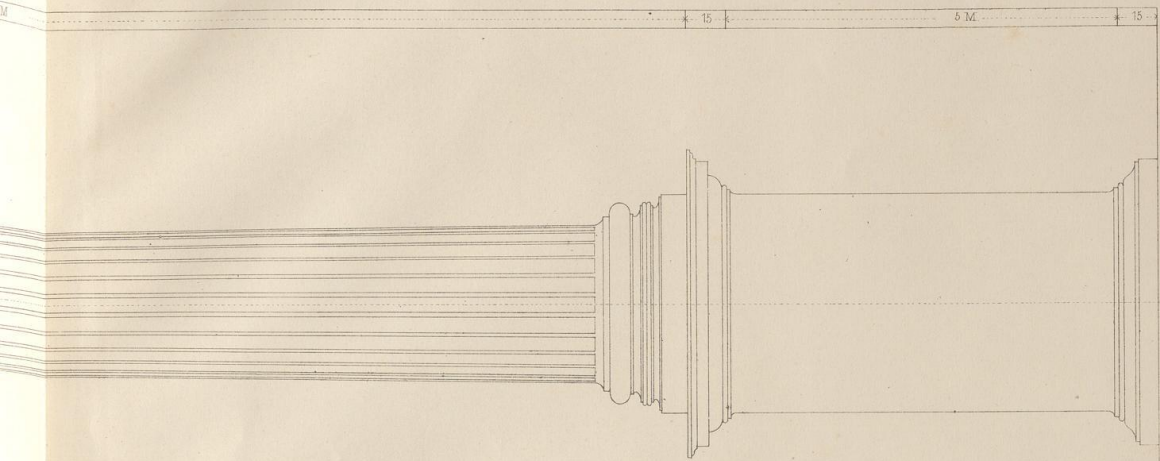
Partes

Jonische Ordnung
nach Vignola.



Alt-Jonische Ordnung
vom Jllissus-Tempel zu Athen.





Verlag von L. Kaemmerer, Dresden.

Lith. u. Druck v. W. Koppentagen in Dresden.

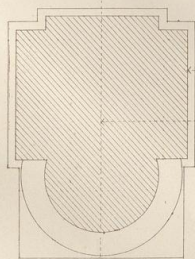
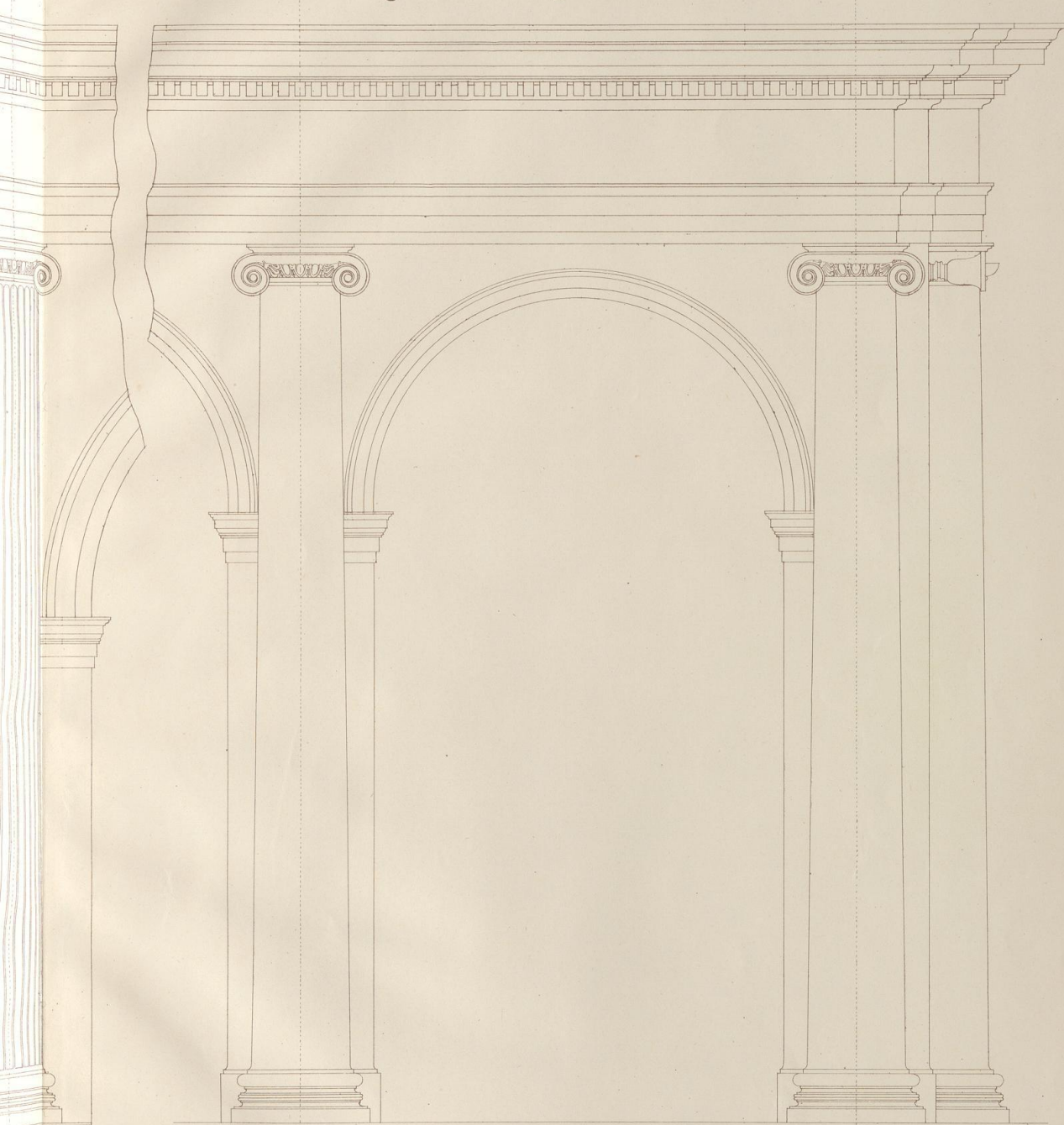


Lith u. Druck v. Wih. Kopenhagen in Dresden.

Partes

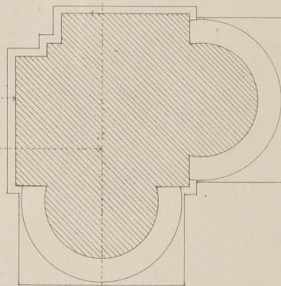


Bogenstellung ohne Säulenstuhl.



8½ Mod.

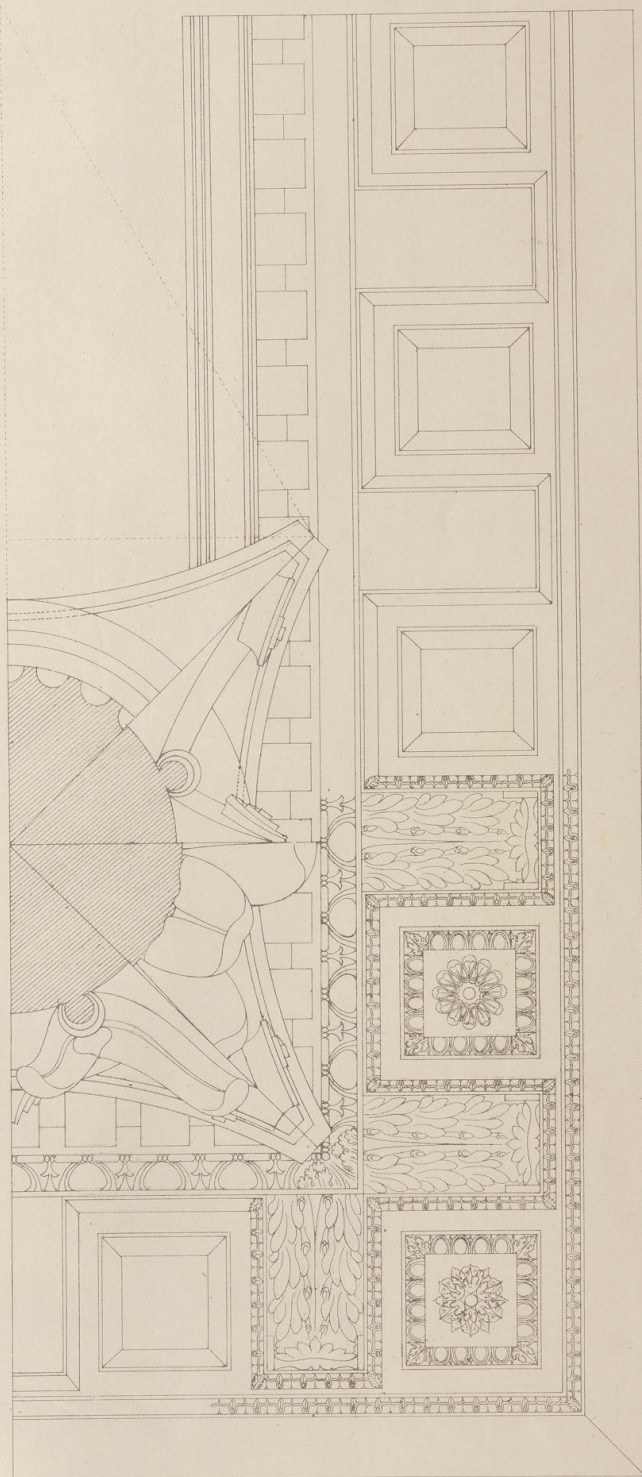
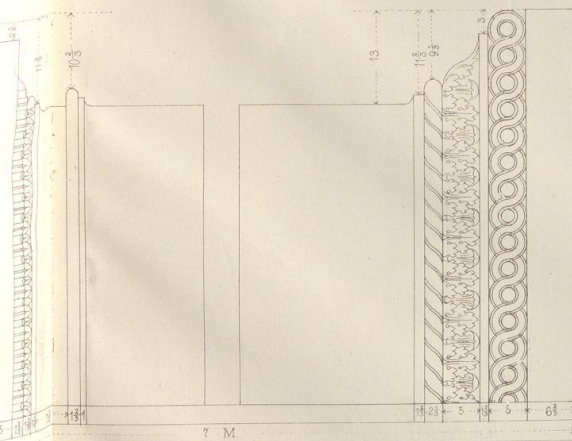
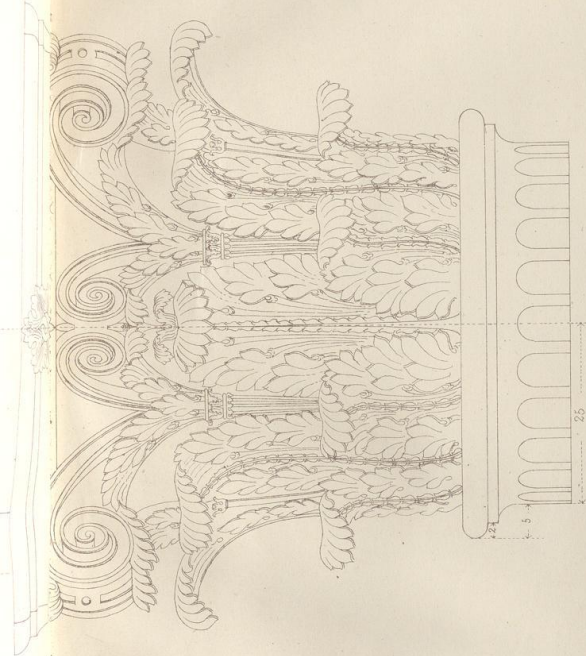
11½ Mod.



Modul.

Verlag v. Mächler u. Büttner, Dresden.

2 M 10 P
10 33 33 5 15 5 15 33 11



3 Med. d.

2

0

10

20

30

Partes

Verlag v. Mochler & Bittner Dresden.

Lith. u. Druck v. W. H. Koppelman in Dresden.

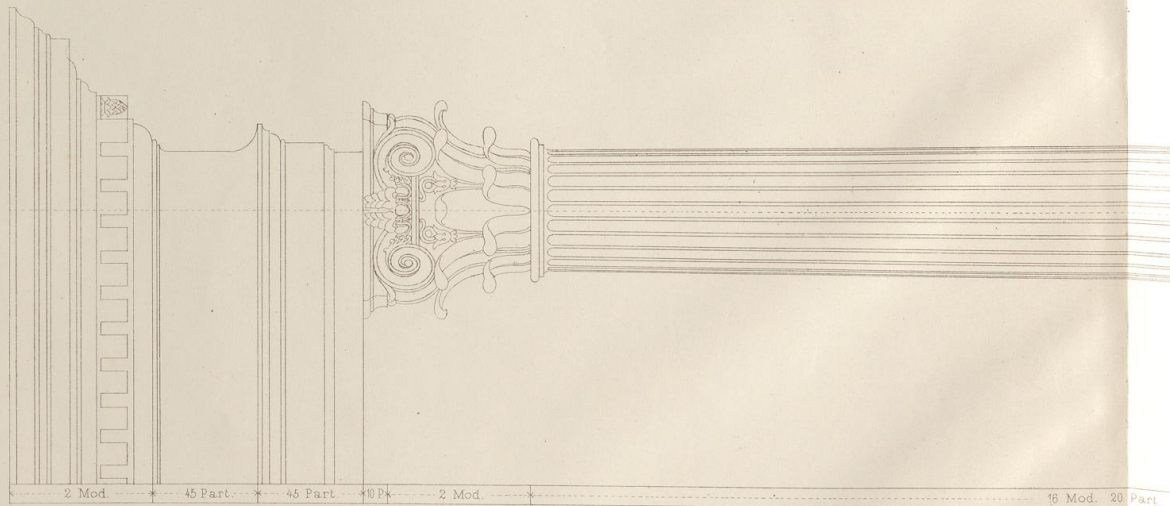




Verlag v. Mächler u. Büttner, Dresden.

Römische Ordnung

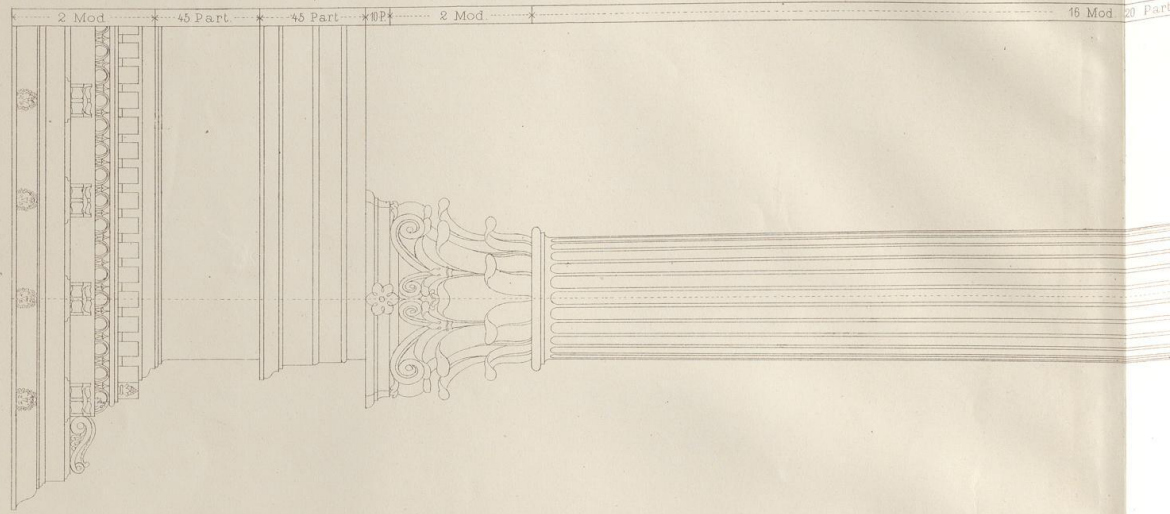
nach Vignola.

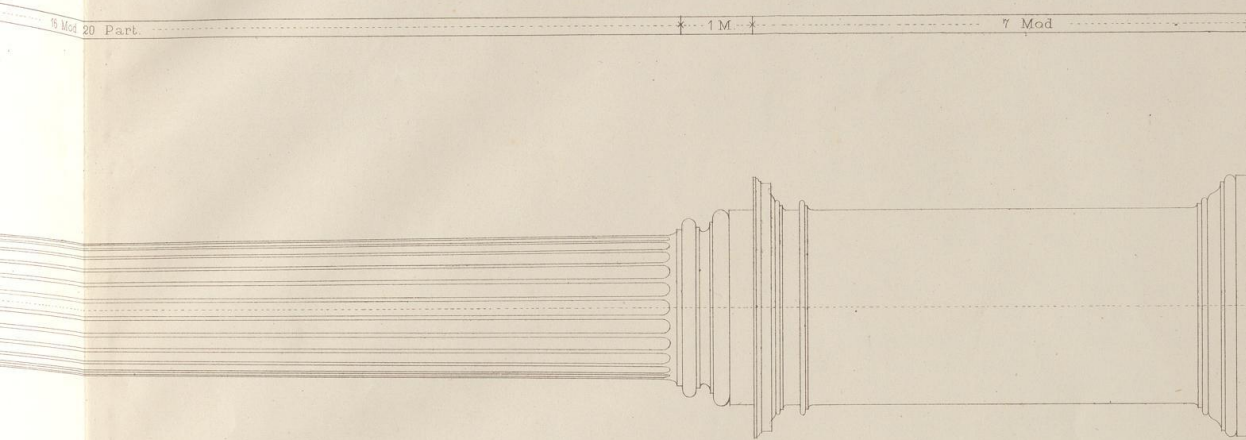


Corinthische Ordnung

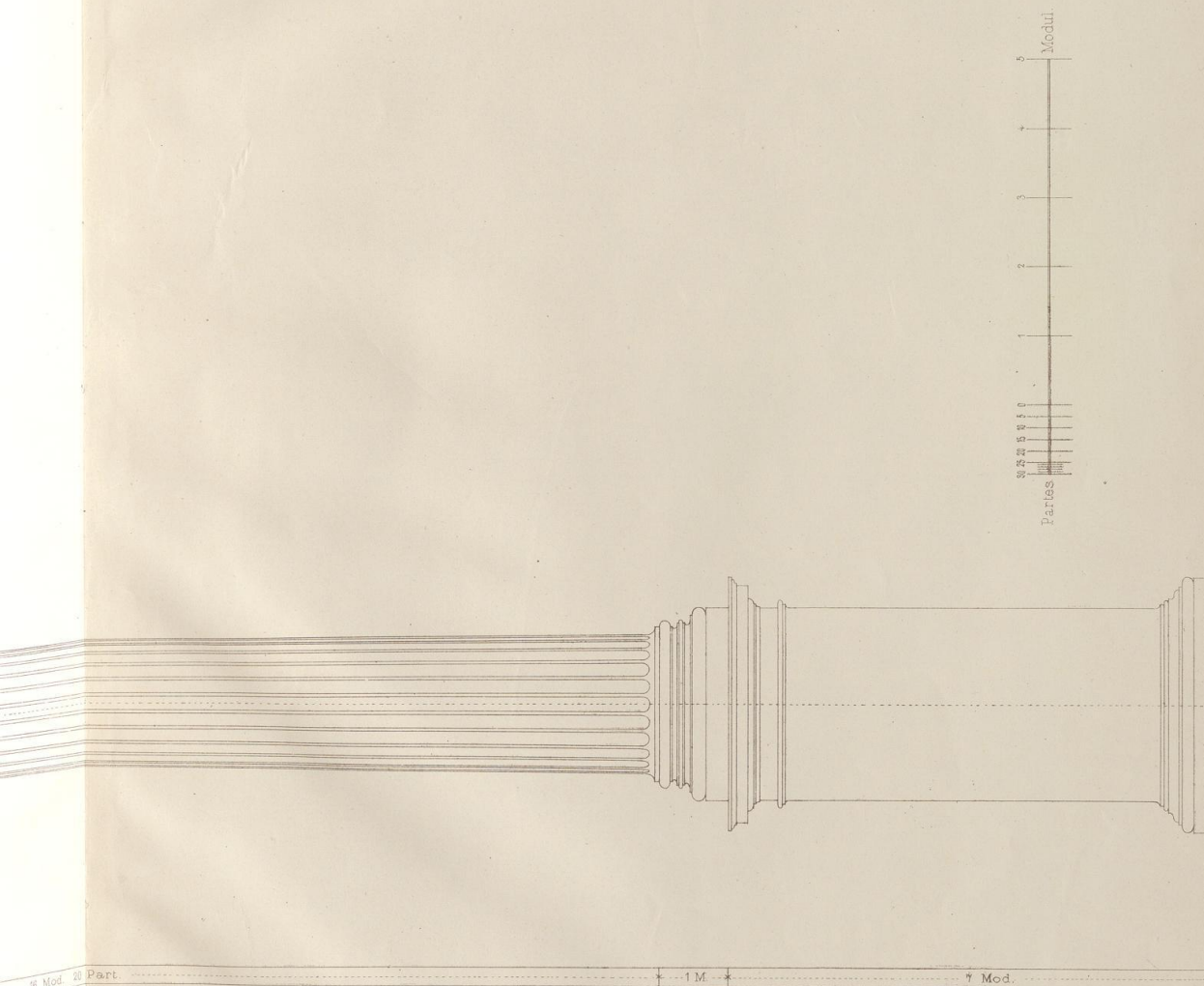
nach Vignola.

Blatt XV

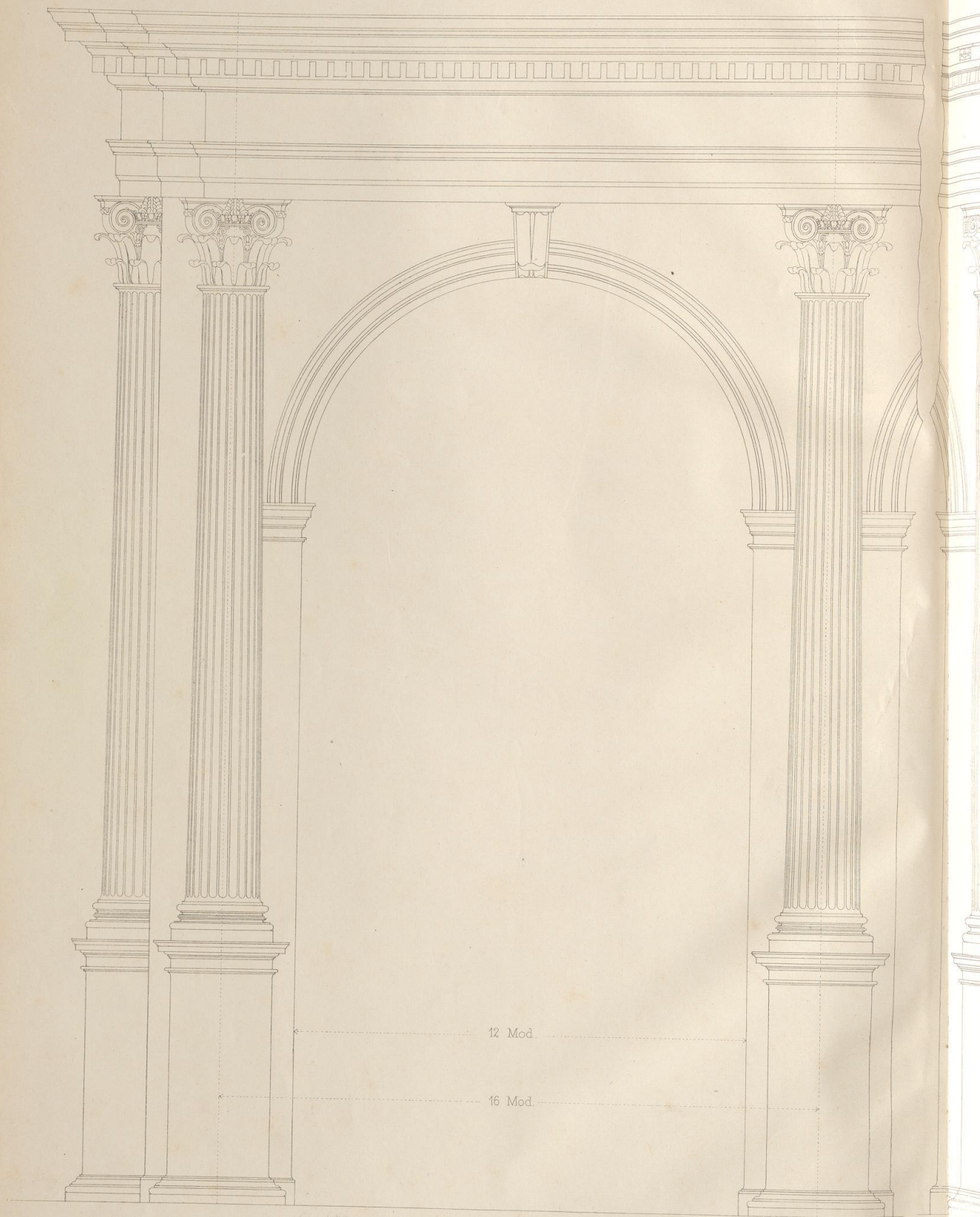




Verlag v. Muehler u. Bittner, Dresden.



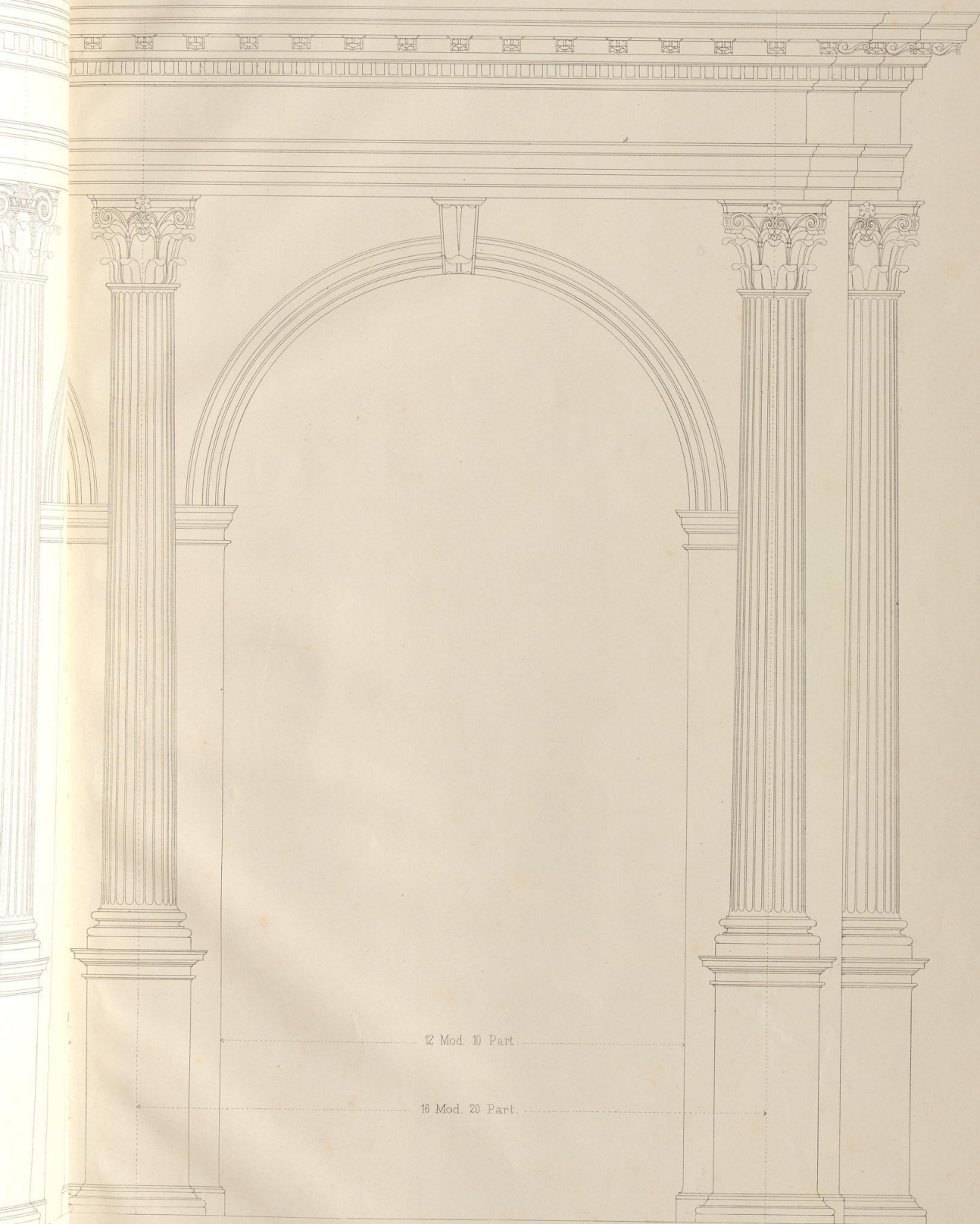
Lith. u. Druck v. With, Koenigsberg in Preussen.



Lith. u. Druck v. Wilh. Koppenhagen in Dresden

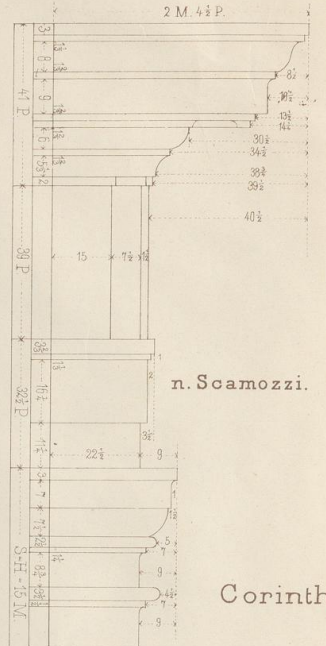
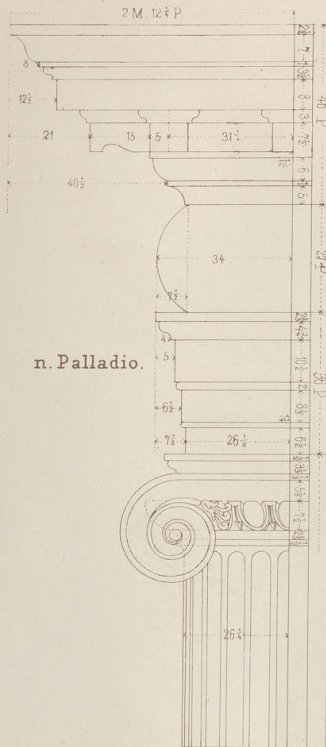
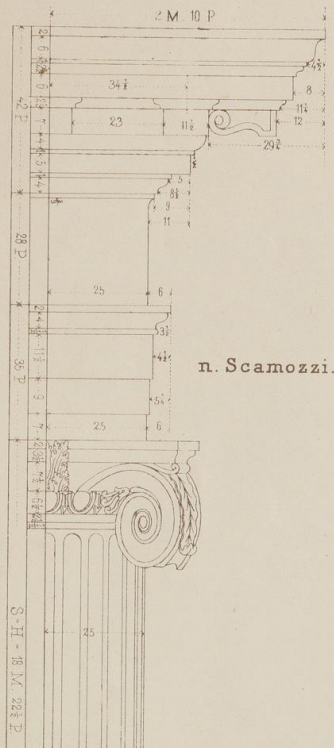
Partes

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

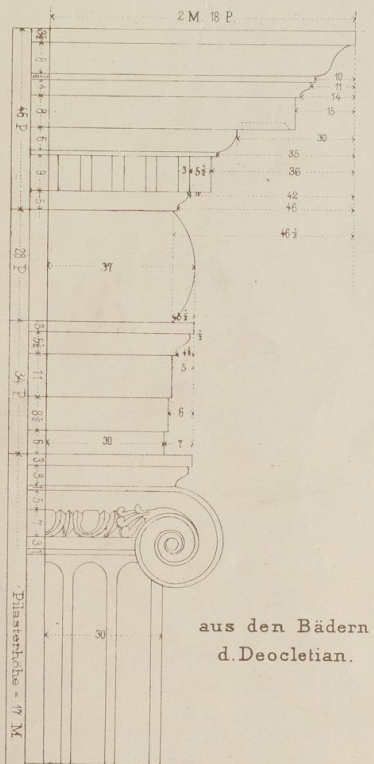


Jonische Ordnung.

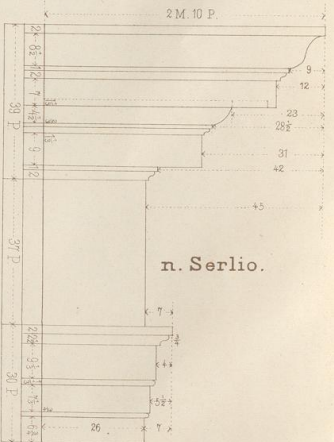
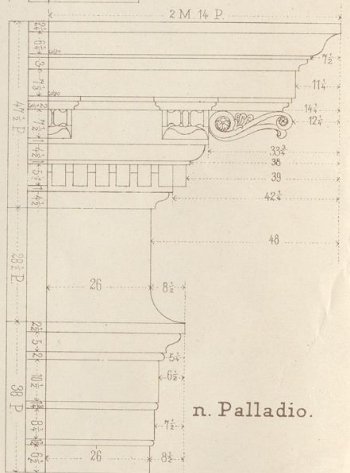
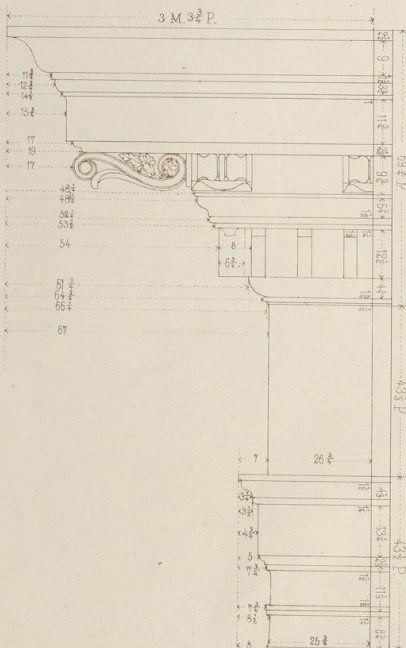
Toscanische Ordn



Corinthische Gebä

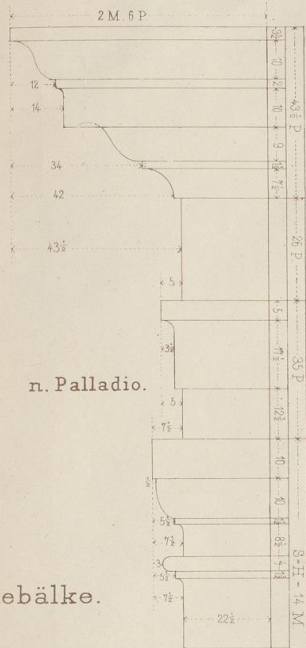


Corinthisches Gebälk v. Tempel d. Jupiter Stator in Rom.

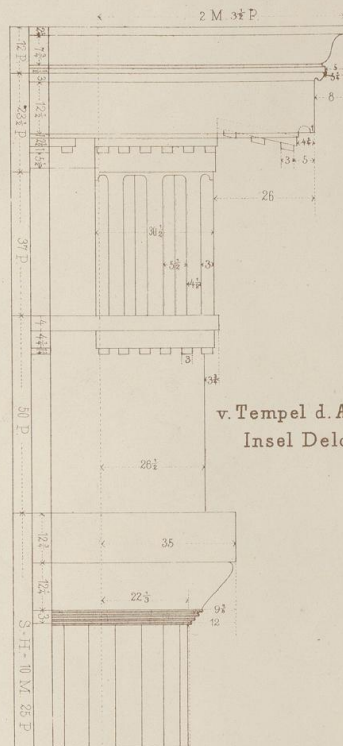


Lith. u. Druck v. W. H. Koppenhagen, Dresden.

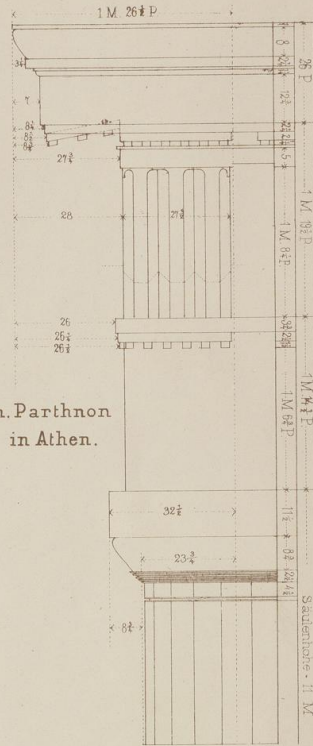
Partes 30 20 10 0



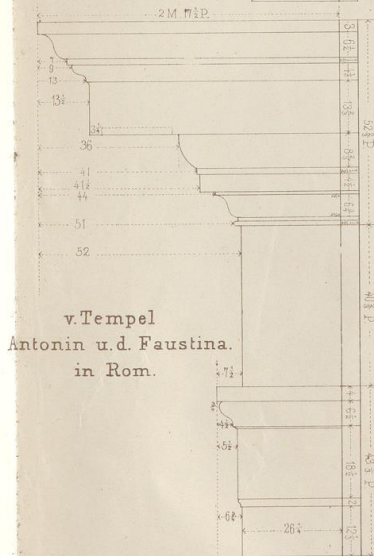
n. Palladio.



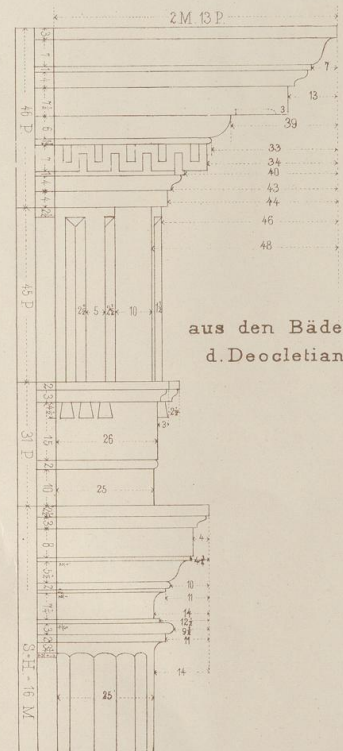
v. Tempel d. Apollo,
Insel Delos.



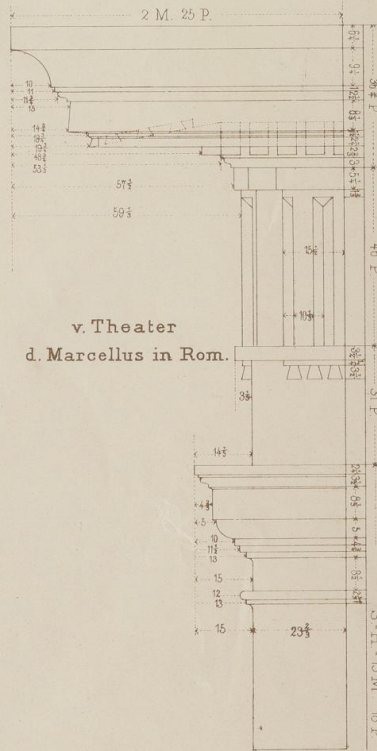
n. Parthnon
in Athen.



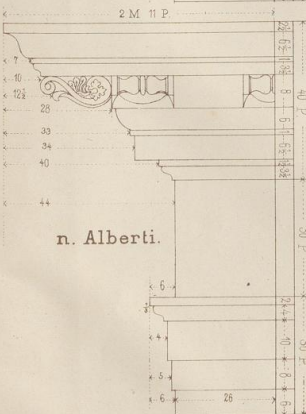
v. Tempel
Antonin u. d. Faustina.
in Rom.



aus den Bädern
d. Deocletian.



v. Theater
d. Marcellus in Rom.



n. Alberti.

